Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.169



EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Martes
30 de julio de 2024

Medio ambiente La justicia europea protege al lobo de la caza en Castilla y León —P31

ERC acuerda el concierto fiscal en Cataluña para investir a Illa

- Esquerra asegura que la Generalitat recaudará el 100% de los impuestos
- La ejecutiva republicana someterá el viernes el texto a consulta de su militancia
- El modelo exige modificar la LOFCA con mayoría absoluta en el Congreso

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

La ejecutiva de ERC avaló ayer un principio de acuerdo con los negociadores del PSC que consultará a sus bases este viernes. El texto no se hizo público, pero, según la portavoz de los republicanos, Raquel Sans, incluye "un concierto económico solidario", lo que supone la salida de Cataluña del régimen fiscal común y la recaudación y liquidación del 100% de sus impuestos, es decir, un modelo similar al vasco y navarro. No hubo detalles sobre la capacidad normativa que tendría Cataluña. Como mínimo, una reforma como esta pasa por modificar la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA), lo que requiere una mayoría absoluta en el Congreso. El pacto incluye también medidas de apoyo al catalán y la creación de una "convención nacional" para la resolución del conflicto político, que presidiría ERC. —P14 A 16



Manifestantes salían a la calle para protestar por el resultado oficial de las elecciones, ayer en Caracas. CRISTIAN HERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

La comunidad internacional exige a Maduro las actas de su supuesta victoria electoral

El chavismo proclama su triunfo, que niega la oposición, sin ofrecer los datos del escrutinio

J. D. QUESADA / A. MOLEIRO
Bogotá / Caracas

El chavismo proclamó en la madrugada de ayer la victoria electoral de Nicolás Maduro en medio de acusaciones de fraude y de la desconfianza de la comunidad internacional. La autoridad electoral de Venezuela, controlada por el régimen, otorgó una victoria al actual presidente, con el 51,2% de los votos frente al 44,2% del opositor Edmundo González Urrutia. La poca transparencia exhibida durante el proceso alertó a la comunidad internacional. EE UU, la UE, España, la ONU, Brasil, Chile y Colombia reclamaron que se den a conocer las actas que no han sido publicadas. Las protestas y caceroladas se extendieron por distintos barrios de Caracas y otras ciudades. —P2 A 5

—EDITORIAL EN P10

Sánchez será interrogado hoy por el juez junto a un fiscal y un abogado de Vox

El juez Peinado acudirá a La Moncloa y prevé grabar la declaración

J. J. GÁLVEZ / CARLOS E. CUÉ
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado acudirá hoy a La Moncloa para interrogar al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como testigo en la causa contra su esposa, Begoña Gómez. Al interrogatorio podrán asistir el fiscal, los letrados de las defensas y una abogada de Vox en representación de las acusaciones. El magistrado pretende grabar la declaración del presidente, quien tiene derecho a no pronunciarse. —P18

Andalucía

Moreno remodela su Gobierno y cambia de carteras a los consejeros más cuestionados —P19

Consejo de Ministros

Luz verde a Enagás para construir la red europea de hidrógeno —P24

PARÍS 2024

Nadal exhibe su resistencia pero cae ante un Djokovic muy superior

Waterpolo

La selección femenina española bate a EE UU, la vigente campeona

Natación

Popovici se cuelga su primer oro en 200m libre —P32 A 39

El mundo cuestiona la victoria de Maduro

El chavismo proclama el triunfo del presidente sin transparencia con los datos del conteo. EE UU, la UE, la ONU, España, Brasil, Colombia y Chile exigen al régimen que publique las actas de todos los votos

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

La comunidad internacional, cada vez más convencida de que el proceso electoral de Venezuela no ha sido transparente, reclamó ayer al chavismo que muestre una por una las actas de los colegios electorales, que la oposición critica que no le han sido entregadas en su mayoría. La autoridad electoral, controlada por el oficialismo, proclamó el domingo vencedor al presidente Nicolás Maduro con casi un millón de votos de diferencia respecto a su rival, Edmundo González Urrutia: 51,2% por el 44,2%. Mientras la comunidad internacional incrementaba la presión y el Consejo Nacional Electoral (CNE) proclamaba a Maduro presidente, aún sin los datos oficiales, las protestas se extendían por Caracas.

La sospecha y, sobre todo, las acusaciones de fraude se propagaron poco después de que el CNE, el árbitro en las urnas, anunciase la victoria de Maduro, que se reelige por segunda ocasión. En su primera victoria, un año después de la muerte de Hugo Chávez, que lo designó su sucesor antes de morir, también la oposición consideró que le habían escamoteado una victoria a Henrique Capriles en 2013. En las siguientes presidenciales no se presentó ningún candidato de consenso de la oposición, que consideraban que el concurrir era una forma de validar al chavismo, y el presidente ganó sin problema. Esta vez, los opositores pensaban que con el arrastre del fenómeno político en el que se ha convertido María Corina Machado lograrían una victoria abultada y al oficialismo no le quedaría más que reconocer una derrota. No ha sido así, por ahora.

A EE UU y Chile, los primeros países en mostrar sus dudas sobre la transparencia del recuento, se sumaron la Unión Europea, España, Brasil y Colombia, entre otros. Los países exigen que el CNE dé a conocer las actas y sus distintos resultados en los centros electorales. John Kirby, portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de Estados Unidos, declaró: "Francamente, nos preocupa que el resultado, tal como se ha anunciado, no refleje la voluntad del pueblo venezolano".

El secretario general de la ONU, António Guterres, llamó a la transparencia. "Hemos tomado nota del anuncio hecho por las autoridades electorales, así como de las preocupaciones expresadas por los actores políticos y los miembros de la comunidad internacional". Guterres animó a que "se publiquen puntualmente los resultados de las elecciones y un desglose por colegios electorales", declaró en un comunicado.

Esta sería la manera de demostrar quién ha vencido. El sistema electoral venezolano está digitalizado y a la vez imprime las actas en físico por si se produjera un fallo en el programa. El consenso entre los expertos es que es fiable y verificable. El problema, en este caso, reside en que las actas registran el voto de las máquinas



Maduro celebraba el domingo en el palacio de Miraflores el resultado electoral. ALFREDO LASRY (GETTY)

Zarpazo en Venezuela

Opinión

ELÍAS PINO

Solo el vínculo logrado por María Corina Machado con la mayoría de la sociedad venezolana puede explicar la esperanza puesta por un viejo historiador, como quien escribe, en la derrota de Nicolás Maduro en un proceso electoral. Una mujer al frente de las masas, suceso inédito de veras, algo jamás visto desde la fundación de la República, permitía el vuelo de las esperanzas.

Que los pobres y los ricos se juntaran a su alrededor en la vastedad de un territorio que jamás había manifestado uniformidad en sus preferencias políticas, también animaba la posibilidad de una victoria espectacular. Si a tales asuntos se agrega la náusea que ya provocaba el régimen en el seno de una sociedad expoliada por la "revolución", apenas faltaba el acto de votar.

Pero tuvimos un fallo en los cálculos: solo estaba cambiando o evolucionando un fragmento de la sociedad. Solo mutaba la mayoría de su cuerpo, sin que la cabeza estuviera ganada para una metamorfosis.

Al contrario, la parte superior armada hasta los dientes sintió el peligro que significaba la aparición de un enemigo formidable y le permitió jugar con la fantasía de su victoria para dispararle después a matar. No solo anunció las formalidades de un proceso electoral, sino que también, con todos los primores del mundo, dejó pasar la posibilidad de una candidatura que afincara el liderazgo de la estrella debutante.

Un proceso electoral limitado o controlado, pero una alternativa de selección que no debía despreciarse porque era una concesión, una dádiva. Un proceso en cuyo prólogo se maniató a la prensa, pese a que ya estaba súper apersogada, para completar el tema. Pero agarrando aunque sea fallo, se dice por aquí, y nos dedicamos a engordar la ilusión del triunfo. Ilusión solo al comenzar, porque se volvió realidad concreta mientras María Corina Machado recorría el país para buscarle votos a Edmundo González Urrutia, un candidato de emergencia que nadie conocía y quien se convirtió en un potente emblema de cambio.

Fue de tal magnitud el impacto de la insólita pareja, tan entusiasta su aceptación, que el

y sin ellas no hay forma de cotejar el resultado. Horas después de las pronunciaciones internacionales, llegó una de mucho peso, la del Centro Carter, que ha estado desplegado en misión de observación. Sin las actas, la organización sin ánimo de lucro del expresidente de EE UU dice que no puede completar su tarea de verificación. "Hacemos un llamado al CNE para que publique de inmediato los resultados de las elecciones presidenciales a nivel de los colegios electorales. La información contenida en los formularios de resultados de los colegios electorales, tal como se transmiten al CNE, es fundamental para nuestra evaluación e importante para todos los venezolanos", insistió.

La excepción mexicana

El presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, se desmarcó del resto de los países con los que suele estar alineado. "Tenemos el 80% de las casillas —el dato de escrutino ofrecido por el CNE—. Hay que esperar a que esté el 100% y nos vamos a guiar por eso. Si la autoridad electoral de Venezuela confirma esta tendencia, nosotros vamos a reconocer al Gobierno electo por el pueblo de Venezuela, porque así es la democracia", añadió. Sin embargo, la Cancillería mexicana expresó en un comunicado que se mantiene atento al conteo final de actas e informes detallados del CNE: "Apegado a sus principios constitucionales de política exterior, con pleno respeto a la soberanía de Venezuela y a la libre determinación de los pueblos, México confía en que la voluntad del pueblo venezolano expresada en las urnas sea respetada mediante un proceso de escrutinio transparente".

Por si quedaba duda, a mediodía de ayer, la autoridad electoral de Venezuela, que preside un amigo personal de Maduro, Elvis Amoroso, confirmó a Maduro para un tercer mandato. "Recibo esta credencial constitucional, legal, del poder encargado de llevar los temas electorales de Venezuela, el poder soberano electoral de Venezuela, quien ha emitido un dictamen que recibo con humildad de obrero, eso es lo que no me perdonan los apellidos ni el imperialismo", dijo el presidente. Un rato antes había dicho no tener ningún cargo de conciencia y que la noche de la victoria había dormido "como un bebé".

La ONU es otra de las organizaciones encomendadas en tareas de observación. Su informe, sin embargo, será solo para Guterres. Una fuente interna dijo a este periódico que se están viviendo "horas de auténtica locura" en Venezuela. Otra, colombiana, destacó que se enfrentan todos a una situación de enorme complejidad. Figuras internaciones que acudieron a Caracas como acompañantes del proceso se manejan con la máxima discreción. Ocurre igual con los otros opositores. Enrique Márquez, exrector del CNE, un antichavista respetado por los propios chavistas, dijo a EL PAÍS que le resulta "imposible" apoyar estos resultados.

El chavismo justifica el retraso en la entrega de resultados con un supuesto ataque informático. El fiscal general, Tarek William Saab, miembro del partido oficialista del PSUV, detalló en una rueda de prensa que el ataque provino de Macedonia del Norte y atribuyó la responsabilidad a Machado, al también opositor Leopoldo López y a Lester Toledo, un asesor venezolano que ahora aconseja en campañas electorales al presidente de El Salvador, Nayib Bukele. Saab no ofreció pruebas.

Venezuela se juega mucho. Estas elecciones eran una especie de referendo para medir si los venezolanos querían seguir con el proyecto "revolucionario", como lo autodenomina el oficialismo. La Casa Blanca, la oposición y Noruega como mediador trataron de que fuera lo más transparente posible para que el ganador normalizara la vida política del país y consiguiese sacar a Venezuela del aislamiento internacional que dificulta su acceso a los mercados y debilita su economía, en parte importante por las sanciones impuestas por EE UU. Se preparó un escenario en el que el chavismo fuese derrotado y permitiera, con normalidad, una alternancia. Era una manera de recuperar poco a poco las instituciones, ahora mismo cooptadas y al servicio del partido en el Gobierno. Bajo la superficie, se mantienen conversaciones al más alto nivel para destrabar la situación. En algunos barrios de Caracas comenzaron con los cacerolazos en los balcones. Venezuela hierve.

régimen no tuvo más remedio que acudir al expediente de una trampa grosera para detener su carrera. Todos los pronósticos serios garantizaban el triunfo de la oposición, sin ningún tipo de duda, o no hacían falta esos vaticinios porque era algo que ya formaba parte de la atmósfera. De allí que la fiesta terminara en forma truculenta, mediante un escandaloso fraude electoral. Como se sabe, el régimen cambió los escrutinios según su necesidad, en una operación distanciada del rubor que ocurrió hace unas pocas horas y que fue anunciada a medianoche, mientras la gente se disponía a dormir.

Es un episodio de república bananera, pero ahora calza más hablar de república pigmea. Mientras crece, mientras se levanta de las cenizas todavía calientes echando a sus enanos, porque la historia que apenas se ha esbozado no ha terminado. Debido a su magnitud, al tamaño de su escándalo, ha encontrado incentivos de sobra para continuar.

Elías Pino es un escritor, profesor e historiador venezolano. Fue director de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela.



Edmundo González y María Corina Machado en rueda de prensa, ayer en Caracas. MATIAS DELACROIX (AP/LAPRESSE)

La oposición asegura que ganaba con un 70% del voto según el 40% de actas a las que pudo acceder

El régimen acusa sin pruebas a María Corina Machado de haber "hackeado" el sistema electoral

ALONSO MOLEIRO / F. S.
Caracas

María Corina Machado, líder de la oposición venezolana, rechazó los resultados emitidos por el Consejo Nacional Electoral (CNE), controlado por el chavismo. "Venezuela tiene un nuevo presidente electo y es Edmundo González Urrutia. ¡Ganamos! Y todo el mundo lo sabe. Quiero que sepan que esto ha sido algo tan abrumador y grande que hemos ganado en todos los sectores del país", declaró en la madrugada de ayer ante la prensa.

La opositora aseguró que pudo acceder a un 40% de las actas de votación transmitidas por el CNE que certifican el triunfo de Urrutia. "Todas las que transmitieron las tenemos. Y toda esta información coincide en que Edmundo obtuvo el 70% de los votos de esta elección. Y Maduro el 30% de los votos. Es la elección presidencial con la mayor diferencia de la historia". Según Machado, el opositor ganó en todos los estados venezolanos: "Cuando digo que todo el mundo lo sabe empiezo refiriéndome por el propio régimen. Ellos saben lo que pasó y lo que pretenden hacer. Hasta la comunidad internacional lo sabe".

Edmundo González, que habló después de Machado, aseguró: "Los venezolanos y el mundo entero sabemos lo que ocurrió en la jornada de hoy. Aquí se han violado todas las normas, al punto que no se han entregado todas las actas", insistió, antes de agregar, en tono tranquilo: "Nuestra lucha continúa y no descansaremos hasta que la voluntad del pueblo venezolano sea respetada".

La segunda declaración oficial de la Plataforma Unitaria Democrática fue dos horas después, ya con caras más lúgubres. Delsa Solórzano, presidenta del partido Encuentro Ciudadano y testigo de la coalición opositora ante la Junta Nacional Electoral, denunció que se había cortado la transmisión de los resultados desde los centros de votación y que en algunos locales estaban forzando a los testigos a retirarse sin darles acceso a las actas impresas. Sin embargo, resaltó que los resultados que ya tenían les eran favorables. "Con las actas que tenemos, que son suficientes y que son numerosas, podemos saber lo que está pasando en el país [...] Es claro que Venezuela tiene razones para celebrar", indicó. Perkins Rocha, portavoz de la campaña, agregó que iban a defender "la felicidad que hoy se expresó en las calles".

> No descansaremos hasta que la voluntad del pueblo venezolano sea respetada"
> **M. Corina Machado**
> Líder de la oposición

El régimen culpó, sin aportar pruebas, a María Corina Machado y los opositores en el exilio Lester Toledo y Leopoldo López de un supuesto hackeo al sistema automatizado de votos. Lo dijo el fiscal general, Tarek William Saab, y lo ratificó el propio presidente. Maduro volvió a una narrativa agresiva contra la oposición, a la que acusó de urdir planes para desencadenar apagones masivos, desestabilizar su Gobierno con protestas e intentar golpes de Estado en su contra. "¿Qué es un hackeo? Se metieron al sistema de transmisión e impedían la transmisión de los datos para provocar lo que puede llamarse un apagón electoral", afirmó Maduro desde el Consejo Nacional Electoral (CNE), donde recibió las credenciales que lo proclaman como presidente para un tercer mandato.

Maduro se dirigió en tono amenazante a sus oponentes. "Esta vez no va a haber ningún tipo de debilidad. Esta vez, en Venezuela se respetará la constitución, se respetará la ley y no se impondrá ni el odio ni el fascismo ni la mentira ni la manipulación", dijo el líder chavista. Además, pidió activar el Consejo de Estado "para evaluar los acontecimientos del último mes y arrojar datos concluyentes".

En el sistema venezolano, el escrutinio y la verificación son procesos diferentes

Las piezas que faltan para completar el puzle

JOSÉ LUIS ÁVILA

El triunfo que el Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela, controlado por el chavismo, ha otorgado a Nicolás Maduro ha desatado una ola de cuestionamientos. La oposición ha salido en tromba para criticar las irregularidades en el proceso y asegura que las actas con las que cuentan dan triunfador a Edmundo González.

Después de horas de espera, pasada la medianoche del domingo, el Consejo Nacional Electoral emitió el primer boletín que le dio la victoria a Nicolás Maduro, con un total de 5.150.092 votos (51,20%) sobre González Urrutia, que obtuvo 4.445.978 votos (44,02%). Sin embargo, la oposición no tardó en rechazar los resultados anunciados. "Tenemos más del 40% de las actas. El 100% de las transmitidas por el CNE también las tenemos, y toda esta información coincide con que Edmundo obtuvo 70% de los votos y Maduro el 30%", dijo María Corina Machado.

El experto en materia electoral Eugenio Martínez sostiene que los resultados del CNE tienen "problemas básicos". Martínez explica que el escrutinio y la verificación de los votos son actos distintos.

Lo primero que hace el presidente de la mesa de votación es imprimir el acta con los votos realizados en esa máquina y entregar una copia a cada uno de los testigos que representan a las distintas facciones políticas. Este acto es público y puede ser presenciado por la ciudadanía. Los miembros de mesa firman el acta de escrutinio y posteriormente se hace el envío de los resultados al CNE, en Caracas. El sistema de votación venezolano es electrónico, con máquinas de votación que imprimen un comprobante que debe reflejar el sufragio del elector y se depositan inmediatamente después en una urna.

Luego se hace la auditoría de los votos. Esta no se lleva a cabo en todas las mesas electorales, sino en alrededor de la mitad de las 30.026 que hubo en esta elección. ¿Cómo se eligen las que se verifican? Las mesas se sortean al cerrar el proceso electoral. En los centros que tienen entre una y cuatro mesas, se escoge solo una.

En los que tienen entre cinco y ocho, se auditan dos; en los que tienen entre nueve y 11, se auditan tres; y en los colegios electorales con más de 11 mesas, se verifican cuatro. En este punto, se abren las cajas, se cuentan los votos y estos tienen que coincidir con el acta de escrutinio.

A ese paso se le llama "la traza de papel" y se refiere a que todo lo impreso (actas y comprobantes de votos) debe encajar con los datos que aparecen en las dos salas de totalización de votos del CNE. Es clave que la entidad desglose los resultados por centro y por mesa para poder verificar el resultado. El candidato Edmundo González denunció que "se violaron todas las normas en esta elección, al punto de que no han sido entregadas la mayoría de las actas".

Los esfuerzos de la oposición se concentran en obtener la totalidad de las actas de los comicios para demostrar que los números le favorecen. La web del CNE estaba ayer caída y también existían lagunas con respecto a la verificación de los votos. ¿Se llevó o no a cabo en los centros donde los testigos de la oposición fueron expulsados arbitrariamente? Son muchas las piezas que faltan en este rompecabezas.



Una caja con votos, el domingo en Caracas. M. D. (AP/LAPRESSE)



Albares, ayer en un foro en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. P. P. H. (EFE)

España pide "total transparencia" sobre los resultados de las urnas

El ministro de Asuntos Exteriores reclama que se publiquen las actas electorales

MARÍA MARTÍN
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

España muestra cautela ante los resultados electores anunciados en Venezuela hasta que puedan verificarse. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, pidió ayer "total transparencia" sobre el resultado de las elecciones venezolanas en las que la autoridad electoral del país, controlada por el chavismo, había otorgado de madrugada la victoria a Nicolás Maduro. En declaraciones a la Cadena SER, el jefe de la diplomacia española ha pedido que "se hagan públicas las actas de las mesas electorales una por una para que los resultados puedan ser verificados".

Durante la entrevista, Albares mostró prudencia al asegurar que solo se conocen "datos en bruto" y ni siquiera se han contabilizado todos los votos, por lo que no quiso pronunciarse sobre el ganador. "Estamos en unos momentos muy incipientes del conteo electoral. Es especialmente importante que se cuente cada voto, mesa por mesa", dijo.

Albares recordó la presencia en Venezuela de observadores internacionales como el Centro Carter y Naciones Unidas, cuyos informes espera conocer el Gobierno español, y subrayó que la oposición ha exigido acceso a información detallada de los resultados. En su cuenta de X (antes Twitter), Albares ha incidido en el mismo mensaje: "La voluntad democrática del pueblo de Venezuela debe ser respetada con la presentación de las actas de todas las mesas electorales para garantizar resultados plenamente verificables. Pedimos que se mantengan la calma y el civismo con los que transcurrió la jornada electoral".

El ministro español, que aseguró estar en contacto con el Alto Representante de la UE, José Borrell, y con cancilleres latinoamericanos, afirmó que España no tenía ningún candidato en estos comicios y que trabajará para que el proceso se desarrolle como calma, tranquilidad y libertad, como aseveró se vivió la jornada electoral del domingo.

Por su parte, el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, pidió una auditoría del proceso electoral venezolano y la entrega de las actas. El líder del PP cree que hay "fundadas razones" para pensar "que el resultado anunciado por el régimen [de Nicolás Maduro] no responde a lo que votó el pueblo" y por eso reclama medidas para verificarlo.

Por un lado, Feijóo se une a la petición del Gobierno español de que Venezuela haga públicas las actas electorales, pero, por otro, insta también a realizar una auditoría y a la "aceptación del resultado", ha afirmado en dos tuits.

El Gobierno se muestra cauteloso y apela a "la calma y el civismo"

El portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, alude a un pucherazo

El líder del PP sugiere que la oposición venezolana se ha impuesto en las urnas a Maduro, pero de forma significativa evita manifestarlo. "Defendamos la democracia", concluye Feijóo. Una delegación de los populares, con varios miembros del comité de dirección, trató de estar presente en las elecciones este pasado fin de semana, pero el Gobierno de Venezuela les denegó el acceso al país. Por este motivo, el PP ha pedido que España llame a consultas al embajador de España en Venezuela "para que dé explicaciones sobre su actuación ante una delegación del PP" y, en segundo lugar, "para que informe también de cómo han transcurrido las elecciones", reclamó la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, en rueda de prensa en la sede del partido. Gamarra no aclaró cómo se sufragó ese viaje finalmente fallido de los diez parlamentarios del PP a Venezuela. "No creo que haya mucha diferencia si se ha pagado del grupo parlamentario o desde el PP. Lo importante es a qué se iba", zanjó.

Y, pese a que el líder del PP ha evitado dar por vencedora a la oposición venezolana, su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, ha ido más lejos y ha acusado al régimen de Maduro de cometer un pucherazo. Tellado también cargó en Es Radio contra el expresidente español José Luis Rodríguez Zapatero por "prestarse a dar apariencia de normalidad a un proceso sin garantías".

El portavoz popular ha acusado también al Gobierno de España de "complicidad" con Maduro, a pesar de que el ministro de Exteriores también ha reclamado a Venezuela que haga públicas las actas de votación.

Vecinos de Petare y otros barrios de Caracas salen a protestar en medio de un gran despliegue policial contra los resultados anunciados por la autoridad electoral

Gritos de fraude, protestas y cacerolazos contra la proclamación de Maduro

FLORANTONIA SINGER
Caracas

Hubo dos noches electorales en Venezuela. En la primera, una multitud celebró anticipadamente los resultados de las elecciones, conversando con vecinos y participando, no sin forcejeos, en los conteos de las papeletas de las mesas en las que votó, cuando las posibilidades de cambio político parecían claras. En la otra, el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso, dio un escueto boletín en el que proclamó como ganador a Nicolás Maduro con el 52% de los votos con el 80% de las actas escrutadas.

La población se sumió en un silencio, después de haber pasado casi 24 horas en la calle. Miles de venezolanos habían madrugado el domingo para ser los primeros en votar y proteger los centros de cualquier acción que pudiera impedir los comicios y ayer volvieron a madrugar para esperar los resultados. Desde casa, los opositores, con una trayectoria acumulada en cacerolazos y protestas durante los últimos 25 años de gobiernos chavistas, hicieron sonar sus ollas anoche y gritaron con desespero "¡Fraude!" y "ladrones" ante las pantallas en las que vieron las declaraciones de las autoridades electorales.



Manifestación contra los resultados de las elecciones, ayer en Caracas. MATIAS DELACROIX (AP/LAPRESSE)

Pasada la resaca de la noche electoral, durante la mañana de ayer un cacerolazo espontáneo volvió a encenderse en Caracas, principalmente en sectores populares, donde no se creen los resultados. "No me sorprende lo que ha pasado, porque fue muy descarado. Tenemos actas en nuestro poder que indican que Edmundo ganó", dice Tamara Almeida desde el barrio San Blas en Petare.

"No me sorprende lo que pasó porque fue muy descarado", dice una vecina

Grupos de civiles chavistas armados protagonizan escenas intimidatorias



Un manifestante pisaba un cartel de Maduro, ayer. F. V. (AP/LAPRESSE)

En algunas zonas, la protesta matutina no duró mucho y la ciudad volvió al silencio bajo un aguacero. En varios barrios de la ciudad la gente se mantenía en la calle, mientras Maduro hablaba una vez más por televisión desde el CNE, durante su proclamación como presidente por seis años más. En el oeste de Caracas, unos vecinos de los barrios de El Cementerio quemaron basura en la autopista para intentar bloquear el paso antes de que la Guardia Nacional disolviera la manifestación.

En otros barrios de la capital, cientos de personas salieron con cacerolas a las calles, otros bloquearon las vías e hicieron caravanas de protesta con las consignas que crearon en la campaña. "No quiero bono, no quiero CLAP [en referencia a los comités locales de abastecimiento y producción que reparten las bolsas de comida], yo lo que quiero es que salga Nicolás", gritaban conductores de motocicletas, que circulaban por la parroquia La Dolorita, según vídeos que corrieron por las redes sociales. Iban todos a la Redoma de Petare, donde cientos de vecinos confluyeron para protestar. "No me siento derrotada, este es el principio del fin. La manifestación de la gente ha sido espontánea", decía Katiuska Camargo, líder comunitaria en San Blas.

Con el cierre de los centros de votación, el Gobierno desplegó a la policía y los militares a la calle con equipos antimotines. Algunos grupos de civiles armados con los que todavía cuenta el chavismo protagonizaron escenas intimidatorias.

La medida también generó que se retrasara la entrega de actas a los testigos después de la transmisión de los datos. Camargo pudo obtener las de los centros que tenía a cargo entrada la madrugada, con el apoyo de sus vecinos en la calle. Ayer ya las entregó al comando de Edmundo González. Como parte de las horas finales de la jornada, se registraron hechos de violencia en distintas regiones del país. Un hombre murió en Táchira y otras personas resultaron heridas tras un ataque con morteros a un centro electoral. En Caracas hubo un altercado entre colectivos de motorizados (grupos armados afines al régimen) y personas que esperaban resultados frente a un centro de votación. Pese a lo ocurrido, el mayor incidente de la jornada, ocurrió en la televisión, mientras Amoroso leía los resultados.

Calles militarizadas

Poco podía ocurrir una noche en la que las calles estaban militarizadas. Por primera vez en unas elecciones, las policías —incluidos los temidos servicios de inteligencia— no estuvieron acuarteladas y tuvieron un rol activo en las votaciones. Desde el viernes había puestos de vigilancia policial y patrullaje. En la plaza Altamira ayer de madrugada, cuando se esperaban los resultados, estaban preparados para disuadir un enorme disturbio. Esta zona en el este de la ciudad fue escenario de fuertes enfrentamientos desiguales entre los cuerpos de seguridad y manifestantes antichavistas; los primeros con balas y bombas lacrimógenas, y, los segundos, con piedras y escudos de madera. Las heridas de la represión de 2014, 2017 y 2019, con más de 150 asesinados, miles de heridos y detenidos, están frescas en el asfalto.

A la espera de los resultados, el contingente de más de 200 efectivos antimotines de la Policía Nacional Bolivariana apostado en el lugar, estaban echados en los bancos, viendo sus teléfonos y comprando cigarros en un kiosco que permanecía abierto.

Después de la descarga de cacerolas y gritos por los balcones, algunos a punto de ahogarse en el llanto y otros en la ira, solo había ruido frente al palacio de Miraflores. Un grupo con camisas rojas seguidores del chavismo esperaba festejar. El Gobierno había instalado una pantalla y preparado una programación musical para festejar el 70º aniversario del nacimiento de Hugo Chávez y esperar los resultados.

Ante ese grupo, un Maduro distinto al histriónico y bailador de la campaña de los últimos meses llevó el regalo de la victoria y la continuidad de la revolución. Es un supuest fraude, cantado por la gente que se expresaba desde sus ventanas y sobre el que una cascada de comunicados de la comunidad internacional han comenzado advertir. Lo ocurrido estaba dentro de los escenarios de mayor costo político para el Gobierno. En pocas horas, en algunas calles de la ciudad comenzaron a pintar sobre los murales de la propaganda chavista que decían "futuro" la palabra "fraude".



Vista aérea del escenario donde Donald Trump pronunció su mitin en Butler (Pensilvania), el día 14. BRENDAN MCDERMID (REUTERS)

El autor del ataque contra Trump se inspiró en el atentado contra Robert Fico

Además del caso del primer ministro eslovaco, el atacante recopiló datos sobre otras matanzas

IKER SEISDEDOS
Washington

El FBI ofreció ayer a la prensa unas cuantas piezas más del puzle Thomas Crooks, el joven de 20 años que a punto estuvo de asesinar hace un par de semanas al expresidente Donald Trump en un mitin en Pensilvania. Es, con todo, un rompecabezas que aún dista mucho de estar completo.

Para preparar su frustrado magnicidio, Crooks buscó en Internet información sobre plantas de energía, tiroteos masivos y el intento de asesinato en mayo pasado del primer ministro eslovaco, Robert Fico, del que el político salió gravemente herido. Esos nuevos detalles, compartidos en una llamada con periodistas por parte de Kevin Rojek, jefe de la oficina del FBI de Pittsburgh, la gran ciudad más cercana al lugar del ataque, invitan a pensar a los investigadores que preparó su ataque a conciencia y con mucha antelación, pese a lo cual, logró no levantar sospechas entre los miembros de su familia.

Aún sigue sin haber conclusiones convincentes sobre la motivación del autor del ataque, aunque se da prácticamente por hecho que Crooks actuó en solitario, sin la ayuda de nadie.

Rojek también contó ayer que la agencia había citado a Trump para una entrevista con el fin de esclarecer lo que pasó el 13 de julio cuando habían pasado apenas 10 minutos del inicio de uno de sus multitudinarios mítines. El candidato republicano resultó herido leve en la oreja derecha, uno de sus simpatizantes, un exbombero voluntario llamado Corey Comperatore, murió, y otros dos resultaron heridos graves. "[La de Trump] será una entrevista al uso, la misma que le haríamos a cualquier otra víctima de un crimen", prometió Rojek.

Ayer también se supo que los agentes sobre el terreno tuvieron conocimiento, antes de lo que se había dicho, de la existencia de Crooks, que levantó las sospechas de un francotirador de las fuerzas de seguridad locales.

El tipo acababa de terminar su turno, pero antes de irse, compartió esas sospechas con sus compañeros, en un mensaje a las 16.26, 100 minutos antes del atentado, según difundió ayer *The New York Times*. Después de eso, el sospechoso se esfumó.

Sobre las heridas de Trump, el FBI zanjó el viernes el debate sobre qué fue lo que las causó. No fue una esquirla del *teleprompter* del que se ayudaba el presidente aquella tarde para leer su discurso, sino una de las ocho balas que Crooks tuvo tiempo de disparar antes de que lo mataran los francotiradores del Servicio Secreto. El proyectil le rozó la oreja, y se quedó, por lo tanto, a 0,6 centímetros de impactar en la cabeza del candidato.

En la preparación del ataque, Crooks empleó alias en diferentes páginas web, así como medios de comunicación encriptados. Oculto tras esos velos digitales, compró suministros para armas de fuego y materiales para construir explosivos. Los agentes sobre el terreno encontraron dos de esos explosivos, cuyos detonadores estaban desconectados, en el maletero del coche con el que cubrió aquel sábado los 80 kilómetros que separan su casa, en Bethel Park, también en Pensilvania, de la granja en la que Trump dio su mitin al aire libre.

Crooks se subió a la azotea de un almacén industrial y pudo apuntar cómodamente a su objetivo, situado a unos 130 metros. Una embarazosa sucesión de fallos del dispositivo de seguridad le permitió actuar a placer. La directora del Servicio Secreto, Kimberly Cheatle, dimitió de su puesto el martes pasado, un día después de comparecer ante una comisión del Capitolio en la que escuchó las despiadadas críticas de legisladores de ambos partidos, que exigieron su renuncia.

Aquel día, Cheatle definió lo que sucedió como "el fracaso operativo más grave de la agencia en décadas".

El miércoles fue el turno en el Capitolio del director del FBI, que ofreció más datos nuevos que Cheatle a los congresistas y alimentó las sospechas sobre lo que provocó la herida en la oreja de Trump. Entre otras cosas, contó que Crooks buscó información en internet sobre la distancia desde la que Lee Harvey Oswald disparó y mató a John Kennedy el 22 de noviembre de 1963.

"Muy inteligente"

Rojek, que contó que sus conclusiones provienen de la celebración de 450 entrevistas, volvió ayer sobre ese detalle, y describió al atacante como "extremadamente inteligente" y solitario. "Da la impresión de que su círculo social se limitaba a su familia inmediata. Era muy consciente de que había cosechado muy pocas amistades y relaciones a lo largo de su vida", dijo. Esa tendencia a la reclusión está dificultando, añadió, descifrar sus motivos.

Una vez en el lugar del mitin, Crooks escaló, según el FBI, ayudándose de los equipos de aire acondicionado para encaramarse al techo de uno de los edificios que estaban fuera del espacio de seguridad, un espacio a todas luces rácano e irresponsablemente trazado. Desde allí, fue de tejado en tejado hasta acomodarse en la atalaya desde la que disparó.

El tipo había llegado a la zona a las 11.00 (hora local), siete horas antes de que Trump empezara a hablar. Pasó un rato allí, preparando el terreno y volvió a la casa en la que vivía con sus padres, a los que mintió diciendo que volvía a salir porque pensaba echar la tarde del sábado en un campo de tiro.

El arma que empleó es un rifle semiautomático tipo AR-15, comprado por los padres una década antes, para sentirse más protegidos tras conocer las noticias de la masacre de Sandy Hook en Newtown (Connecticut), en la que un tirador asesinó a 28 personas en una escuela de educación primaria. El año pasado, el padre transfirió la propiedad del arma a su hijo.

A eso de las 15.45, Crooks estaba de nuevo de vuelta en la granja de Butler en la que sus simpatizantes ya hacían cola para recibir a Trump. Durante unos 10 minutos, voló un dron sobre la zona para reconocerla. Fue en ese momento en el que un policía local reparó en su presencia. Le hizo una fotografía, que compartió en el Servicio Secreto, antes de que el tirador dejara el lugar de nuevo.

Por qué las autoridades decidieron continuar con los planes de celebrar el mitin sabiendo que había un sospechoso identificado y después perdido entre la multitud es otra de las piezas que aún falta para completar el puzle sobre lo que pasó aquel día, en el que un muchacho solitario resucitó los peores fantasmas de la historia de la violencia política de Estados Unidos.

El dato

100

minutos transcurrieron desde que un agente sobre el terreno envió el mensaje informando a sus compañeros de la presencia de un sospechoso en el mitin de Butler hasta que el agresor disparó al expresidente.

Se da prácticamente por hecho que Crooks actuó en solitario

El atacante investigó sobre plantas de energía y otras matanzas previas

Netanyahu en los Altos del Golán: "Nuestra respuesta llegará y será dura"

El primer ministro visita entre abucheos el lugar del impacto del misil que mató a 12 menores

LUIS DE VEGA
Majdal Shams, enviado especial

Un gran despliegue de seguridad anunciaba a primera hora de ayer una visita de postín a Majdal Shams. Esta localidad en los Altos del Golán sirios ocupados por Israel desde 1967 fue el sábado el escenario de la muerte de 12 menores tras el impacto de un misil del que las autoridades israelíes acusan a Hezbolá y para el que preparan una respuesta. "Nuestra respuesta llegará, y será dura", anunció ayer el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, al visitar la localidad. Inhibidores de frecuencia, perros rastreando el entorno del lugar del ataque, agentes israelíes vestidos de civil y uniformados... Poco después de las 13 horas, la caravana de Netanyahu accedía al complejo deportivo. "Criminal de guerra. No te queremos aquí", gritaba una mujer.

La tensión fue en aumento. Las instalaciones deportivas se blindaron. Así, la presencia del mandatario se hizo invisible para la prensa y para los vecinos que protestaban. Se oían en hebreo y en árabe más gritos. "¡Cobarde!", "¡mentiroso!" o "criminal de guerra", expresión que algunos de los presentes llevaban escrita en carteles que mostraban elevándolos.

Muchos se agolpaban frente a las vallas de metal custodiadas por policías israelíes que les impedían acercarse al campo de fútbol donde cayó el proyectil. La seguridad incluso había montado pasillos con verjas forradas de tela blanca y varias carpas para proteger a Netanyahu de los ojos de la población local. Los decibelios de sus gritos y su enfado aumentaban según avanzaban los minutos. Tras casi una hora de visita y depositar una corona de flores en el punto del impacto, momento difundido por el servicio de prensa de su oficina, el primer ministro se marchó. La salida de la caravana fue despedida al grito de "¡fuera, fuera!", mientras los presentes hacían sonar en el aire sus palmas.

Fue entonces cuando la ira popular se desató y el grupo de indignados fue en aumento. Unas 300 personas, casi todas luciendo luto negro,avanzaron hacia el campo de fútbol a la carrera tras retirar las vallas, en un claro gesto por recuperar esa especie de santuario en el que se ha convertido el lugar donde murieron los niños y que consideran mancillado por la visita del primer ministro de Israel. Elisar, de 26 años, sostenía en sus manos un papel en el que se leía: "Los criminales de guerra no son bienvenidos aquí". Entre lágrimas, explicaba que no quieren a Netanyahu porque "está matando a miles de niños en Gaza. Aquí no queremos su nacionalidad ni su política opresora".

Solo en torno al 20% de los 11.000 vecinos de Majdal Shams disponen de la nacionalidad israelí. Pese a las más de cinco décadas transcurridas desde la ocupación israelí de este territorio internacionalmente reconocido como parte de Siria, muchos habitantes del lugar se siguen considerando sirios.



Entierro de Guevara Ibrahim, víctima mortal del misil que golpeó el sábado Majdal Shams. L. DE V.

"Los criminales de guerra no son bienvenidos aquí", rezaba un cartel

De los 11.000 vecinos de Majdal Shams, de población drusa, solo el 20% son israelíes

De fondo, los gritos, discusiones y nervios desatados entre los vecinos por la tensión generada. Una delegación israelí fue obligada por los manifestantes a irse cuando apenas había llegado al lugar del ataque. Algunos pedían a voces a los uniformados israelíes, militares y policías, que abandonaran el lugar. Entendían que su presencia, una vez se hubo marchado el jefe del Gobierno israelí, no era más que una provocación. Entre lágrimas, una mujer recogía del suelo uno de los patinetes que quedaban en el escenario de la tragedia.

Allí, Netanyahu declaró, según palabras difundidas por su oficina, que realizó la visita para expresar su "profunda solidaridad y conmoción por la atrocidad que tuvo lugar aquí". "Esta es una tragedia terrible", añadió. El primer ministro responsabilizó a Hezbolá y a Irán, que sostiene a la milicia libanesa. "Estos niños son nuestros hijos" dijo, al tiempo que recordó: "Nuestra respuesta llegará, y será dura". "La comunidad drusa ha pagado un precio muy alto en la guerra", lamentó. "Saludo a los heroicos soldados que han dado su vida en nombre de todos nosotros. Yo les digo: Somos hermanos. Tenemos un pacto de vida, pero lamento que también sea un pacto de duelo y dolor", añadió Netanyahu, acompañado entre otros por el jefe de los servicios secretos internos (Shin Bet), Ronen Bar. El comunicado añadía que el primer ministro transmitió sus condolencias a todas las familias, aunque algunas no aceptaron participar en la visita, como han confirmado a EL PAÍS.

Majdal Shams, de población drusa, despidió ayer al último de los 12 menores asesinados. Guevara Ibrahim permanecía hasta ahora como desaparecido y, en las últimas horas, se identificaron sus restos. Acompañaron el cortejo fúnebre un nutrido grupo de niños conocidos de Ibrahim.

La localidad sigue conmocionada y en duelo tras lo que los vecinos consideran la peor tragedia desde la guerra del Yom Kippur, en 1973, seis años después de que Israel ocupara los Altos del Golán.

El acuerdo nuclear y la tensión interna, los retos del nuevo presidente de Irán

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Mohamed Javad Zarif es un diplomático que cree en el talante conciliador ante "los enemigos" de Irán. Así lo escribió en 2013 este exministro de Asuntos Exteriores (2013-2021), arquitecto del acuerdo nuclear entre Teherán y las potencias mundiales de 2015. El diplomático ha sido el elegido por el presidente electo iraní, Masud Pezeshkian, que hoy asume su cargo, para elaborar la lista de ministros de su Gobierno. Toda una declaración de intenciones de la que se considera su prioridad en política exterior: la reanudación de las negociaciones sobre ese pacto nuclear que, hasta 2018, permitió el levantamiento de las sanciones internacionales contra Irán a cambio de la supervisión del programa atómico del país para garantizar que no pretende fabricar armas nucleares. La promesa de campaña del primer presidente reformista de Irán en 15 años de que tratará de eliminar las patrullas que detienen a las mujeres sin velo se considera un termómetro de su voluntad de "tender la mano" a todos los iraníes, especialmente a los jóvenes y a las mujeres.

Esos colectivos son dos de los arietes de la presión interna contra un régimen al que muchos ciudadanos han vuelto la espalda. Ellos asumieron el protagonismo en las últimas manifestaciones contra las autoridades, desatadas por la muerte de Yina Mahsa Amini, una kurdoiraní de 22 años que pereció bajo custodia policial el 16 de septiembre de 2022, después de ser detenida por llevar mal colocado el velo. No pocos iraníes enmarcan esa muerte en el endurecimiento de la persecución policial contra las mujeres, propiciada por el giro ultraconservador que culminó con la elección de Ebrahim Raisí como presidente en 2021. La muerte de Raisí en un accidente en mayo obligó a Irán a convocar las presidenciales en las que Pezeshkian se impuso en segunda vuelta el pasado día 5.

Algunos analistas han visto en la luz verde a que este cirujano cardiovascular concurriera a las urnas un golpe de timón; un freno relativo a ese giro ultraconservador que, junto a la pésima situación económica del país, motivó el estallido popular por la muerte de Amini. El régimen acalló las protestas con una represión en la que murieron al menos 550 personas, según la ONU.

Un sistema político encabezado por un anciano de 85 años veía así cómo a las sanciones —reinstauradas por la Administración de Donald Trump tras abandonar unilateralmente el pacto nuclear en 2018— se sumaban unas protestas que demostraron el rechazo de muchos iraníes. Los sucesivos récords de abstención electoral desde 2020, de hasta el 59% del electorado en las legislativas de abril, mandaron también un mensaje al poder, recalca por teléfono el iranólogo Raffaele Mauriello, profesor en la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán. "El líder [Alí Jamenei] se ha dado cuenta de que, con esos números, algo no funciona y que había que adoptar cambios", subraya.

El ceremonial iraní para la proclamación del presidente dejó claro el domingo que Pezeshkian tendrá difícil acometer cambios de calado. En Teherán, el reformista fue ratificado como jefe de Gobierno por el líder supremo, que le ofreció su apoyo, siempre que sea "coherente con el camino recto del Islam y la Revolución".

Dos niños muertos y nueve heridos apuñalados en el Reino Unido

E. M.
Londres

Un apuñalamiento múltiple en el municipio británico de Southport, en el condado de Merseyside (en el noroeste de Inglaterra), causó ayer la muerte al menos a dos niños y heridas a otros nueve menores (seis de ellos en estado crítico). De acuerdo con testigos, un hombre, que fue detenido,atacó de forma indiscriminada a las víctimas con un arma blanca en un área en la que se celebraba un evento para niños de primaria.

Algunos relataron escenas descritas como "de una película de terror", con niñas con heridas aparentemente graves, gritos de madres y la reacción de varios adultos que se llevaron a menores a sus casas para mantenerlos a salvo. Otros que intentaron intervenir resultaron también heridos.

Las autoridades declararon lo ocurrido como "incidente grave", si bien la comisaria jefa de la Policía de Merseyside, Emily Spurrell, explicó que el presunto autor fue arrestado y que ya no había riesgo para los ciudadanos. De momento, no se ha divulgado el posible móvil del ataque, aunque no se relaciona con el terrorismo. En un comunicado, la policía explica: "Podemos confirmar que un joven de 17 años de Banks, que fue detenido en relación con el apuñalamiento en Southport esta mañana, lunes 29 de julio, permanece bajo custodia policial y será interrogado sobre el incidente. En esta primera etapa, las investigaciones están en curso para establecer el motivo de este trágico incidente y nos gustaría instar a la gente a no especular mientras la investigación está en curso".

En un comunicado, la policía ha explicado que a las 11.50 de ayer (una hora más en la España peninsular) recibió una llamada para acudir a Hart Street, en una zona residencial de Southport, por una serie de apuñalamientos de los que no dio más detalles, más allá de que ha habido "un número determinado de heridos". Agentes armados detuvieron a un individuo, que fue llevado posteriormente a una comisaría, y le incautaron un cuchillo. El primer ministro británico, Keir Starmer, calificó la noticia como "horrible y profundamente impactante" en redes sociales.



Kemi Badenoch llegaba a Downing Street para una reunión el 30 de abril. WIKTOR SZYMANOWICZ (GETTY)

La exministra de Comercio, Kemi Badenoch, parte como favorita en la carrera que decidirá la sucesión de Rishi Sunak

Seis candidatos para liderar el Partido Conservador británico

EVA MILLÁN
Londres

La dirección del Partido Conservador británico se decidirá entre seis diputados que concurrirán a la sucesión del ex primer ministro Rishi Sunak tras la severa derrota sufrida en las elecciones generales del 4 de julio frente a los laboristas.

El proceso seguirá el sistema habitual, por lo que el grupo parlamentario irá eliminando candidatos en sucesivas votaciones, hasta que queden dos, de entre los que unos 160.000 militantes (los *tories* nunca han confirmado el número exacto) elegirán a quien asumirá la travesía del desierto del partido en la oposición, tras 14 años en el poder.

El ganador se dará a conocer el 2 de noviembre. Encabeza las preferencias de los militantes la exministra de Comercio Kemi Badenoch, seguida del ex secretario de Estado de Inmigración Robert Jenrick. No ha entrado en la carrera, sin embargo, la portavoz oficiosa del conservadurismo más reaccionario, la exministra del Interior Suella Braverman.

En el debate interno sobre los plazos para renovar la dirección del partido se han impuesto los que abogaban por un proceso más pausado, que evitase decisiones precipitadas y errores del pasado. De esta forma, descartados los dos primeros candidatos a principios de septiembre, los cuatro restantes tendrán la oportunidad de defender su visión en el congreso anual *tory* previsto entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre. Ocho días después, tras dos votaciones más, saldrá el dúo definitivo del que los afiliados decidirán vencedor. Como resultado de este plan, el líder en funciones, Rishi Sunak, tendrá que permanecer casi cuatro meses al frente, más que cualquier otro primer ministro apeado del poder desde 1979.

De acuerdo con los sondeos internos, la favorita de momento es la exministra Badenoch, última en declarar su intención de concurrir a la pugna sucesoria, pese a haber sido la primera en hacerse con la decena de apoyos de sus colegas parlamentarios exigidos para concurrir.

Durante meses, Badenoch había encabezado consistentemente la lista de popularidad de los ministros del Gobierno elaborada por Conservative Home, plataforma clave para comprender lo que ocurre internamente en el partido. En una encuesta reciente, el 26% de la militancia apostó por ella como líder, el doble de lo recabado por sus más inmediatos rivales.

De estilo combativo, siempre dispuesta a una batalla dialéctica y controvertida en las llamadas "guerras culturales", Badenoch se describe como ejemplo del "sueño británico".

De 44 años y criada en el seno de una familia acomodada de Nigeria, Badenoch fue enviada con 16 años a Londres, donde había nacido casi por accidente, después de que su madre viajase a la capital británica para tratar las complicaciones del embarazo. Su tirón entre las bases y una doctrina ideológica más a la derecha, en sintonía con el posicionamiento mayoritario de los militantes, la hacen la adversaria a batir.

De sus contrincantes, quien presenta la tendencia ideológica más parecida y, por tanto, aspira al mismo granero de apoyo es el ex secretario de Estado de Inmigración Robert Jenrick, quien había dimitido por considerar al Gobierno de Sunak demasiado blando en relación con el finalmente truncado plan de deportaciones a Ruanda de migrantes en situación irregular. Segundo en el barómetro de Conservative Home, Jenrick necesita sacudirse la etiqueta de falta de carisma, si bien desde la derrota electoral, ha escalado en popularidad.

Unos 160.000 militantes elegirán al ganador, que saldrá el 2 de noviembre

La extremista Suella Braverman, extitular de Interior, queda fuera de la carrera

En el polo opuesto aparece Tom Tugendhat, ex secretario de Estado de Seguridad, representante de la corriente más al centro de los *tories*. Tugendhat sería la respuesta de quienes consideran que el reto es competir en el terreno centrista del Gobierno laborista, en lugar de escorar a la formación más a la derecha, para disputar campo al partido Reform UK, liderado por el populista Nigel Farage.

James Cleverly, exministro de Exteriores y también de Interior, mientras, decidió presentarse, según su círculo, por el número de compañeros de escaño que le habrían transmitido que es el mejor posicionado para derrotar a Badenoch en la fase de la militancia. La apuesta de campaña de este exmilitar es la unidad, una ambición complicada en un partido fracturado que también aspira a liderar el exministro de Trabajo Mel Stride, conocido fundamentalmente como máximo aliado de Sunak.

La extitular de Interior Priti Patel completa la lista, también con una apelación a dejar atrás batallas internas, una propuesta cuestionada por su controvertido perfil, en el que figuran alegaciones de acoso laboral e, incluso, de haber roto el código ministerial.

No participará en la carrera la también exministra de Interior Suella Braverman, convertida en la portavoz oficiosa del conservadurismo más reaccionario y que criticó duramente la política migratoria de Sunak.

Meloni carga contra la Comisión por las críticas a la libertad de prensa

La primera ministra italiana niega por carta las alertas de Bruselas sobre la independencia de la cadena Rai

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La primera ministra italiana, la ultraderechista Giorgia Meloni, ha cargado contra la Comisión Europea por sus críticas sobre los ataques políticos a la libertad de prensa y la independencia de la cadena pública Rai en el informe de la UE sobre el Estado de derecho en Italia. En una carta enviada el domingo a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, Meloni asegura que si la legislación sobre la independencia de la radiotelevisión pública es un problema se debe a los Gobiernos anteriores. La primera ministra italiana acusa además al Ejecutivo comunitario y a ese estudio de no haber estado "a salvo" de los "profesionales de la desinformación y la confusión".

"Este documento ha sido distorsionado para su uso político por algunos en un intento de atacar al Gobierno italiano", dice Meloni en la dura misiva a Von der Leyen, según informa la prensa italiana. La ultraderechista italiana asegura que el estudio del Ejecutivo comunitario sobre la situación en Italia, que se hace anualmente a todos los Estados miembros y que mostró asimismo su preocupación por el uso de las demandas para silenciar a los periodistas, ha dado gasolina partidista a los críticos contra su Administración.

La carta de Meloni llega en plena incertidumbre sobre su relación con Von der Leyen y la nueva Comisión. La líder italiana, que ha tenido una buena sintonía con la conservadora alemana —que además la ha cortejado durante meses—, se ha mostrado contrariada por cómo se han llevado a cabo las negociaciones para renovar el Ejecutivo comunitario, en las que se dejó fuera a su familia política europea los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR). Además, se abstuvo cuando los líderes votaron para designar a la alemana como presidenta de la Comisión para una segunda legislatura. Su partido, Hermanos de Italia —una formación política con raíces neofascistas—, votó en contra de Von der Leyen en su reelección en el Parlamento Europeo.

Al Gobierno italiano le ha desagradado el diagnóstico sobre la salud del Estado de derecho que ha hecho el Ejecutivo comunitario, que ha sido muy duro con Hungría y Eslovaquia. Especialmente, la parte sobre la libertad de prensa y los medios de comunicación, un indicativo que preocupa en Bruselas. En 2025 entrará en vigor la nueva regulación sobre libertad de medios de comunicación que hará más transparente la financiación, las subvenciones estatales y la propiedad de los medios.

En su informe, la Comisión vuelve a dar un toque de atención a Italia sobre la eficacia del sistema de gobernanza para garantizar la independencia de la radiotelevisión Rai —algo de lo que Meloni culpa en su carta a Matteo Renzi, primer ministro entre 2014 y 2016—. Y suma otras preocupaciones como la salida de figuras de alto nivel y la cancelación de programas tras la llegada de un nuevo consejero delegado, y una reforma sobre la financiación del ente que recortaría su autonomía financiera y podría mermar su independencia. Los trabajadores de la Rai han denunciado "censura diaria" de la ultraderecha y que el Gobierno quiere convertir a la cadena pública en "TeleMeloni".



Giorgia Meloni y Xi Jinping, ayer en Pekín. EUROPA PRESS



Mercenarios rusos abordaban un helicóptero en el norte de Malí en una imagen sin datar. AP/LAPRESSE

Rebeldes tuaregs y yihadistas derrotan a los mercenarios rusos en el norte de Malí

Decenas de soldados malienses y contratistas de Wagner fallecen en la batalla de Tinzaouaten

JOSÉ NARANJO

El Ejército maliense y sus aliados rusos han sufrido el primer traspié serio en su ofensiva conjunta para la recuperación del territorio controlado por los independentistas tuaregs, que comenzó en 2023. Rebeldes tuaregs del Marco Estratégico Permanente para la Defensa del Pueblo de Azawad (CSP-DPA, por sus siglas en francés) y yihadistas del Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM, por sus siglas en árabe) infligieron una severa derrota al Ejército maliense y los mercenarios rusos de la empresa Wagner que lo apoyan en la localidad de Tinzaouaten, en el norte de Malí cerca de la frontera con Argelia. Tres días de intensos combates se saldaron con decenas de muertos malienses y rusos, y la captura de vehículos y material bélico, según confirman diversas fuentes.

Sin dar cifras, la propia empresa Wagner reconoció, en un comunicado publicado ayer, haber sufrido bajas en los combates, entre ellas la del comandante Serguéi Shevchenko, alias *Pond*. "El primer día, el grupo de Pond acabó con la mayoría de los islamistas y puso al resto en desbandada", según la nota divulgada por el grupo de mercenarios en Telegram, "sin embargo, una tormenta de arena permitió reagruparse a los radicales y aumentar su número hasta los 1.000 hombres".

El último mensaje procedente de esta columna militar, según informa Reuters, fue el 27 de julio y revela la amplitud de la derrota: "Quedan tres de los nuestros. Seguimos combatiendo". Existen discrepancias sobre el número de fallecidos. El ejército de Malí solo reconoce dos muertos y 10 heridos entre los suyos. Sin embargo, la columna militar, que fue totalmente destruida, estaba integrada por decenas de soldados malienses y contratistas rusos. Un comunicado de JNIM habla de 50 miembros de Wagner y 10 militares malienses asesinados. Por su parte, el CSP-DPA apunta a "decenas de muertos y heridos" sin especificar.

Los combates estallaron el pasado 25 de julio cuando una columna ruso-maliense integrada por al menos una docena de vehículos se dirigía hacia la localidad de Tinzaouaten, un importante cruce de caminos comercial en la región de Kidal, junto a la frontera de Argelia.

Ante el temor de los habitantes del lugar a ser víctimas de abusos y asesinatos, tal y como ha ocurrido en otras localidades, parte de la población comenzó a huir al país vecino. El Ejército argelino bloqueó entonces el paso fronterizo y los combatientes del CSP-DPA decidieron hacer frente al convoy militar cuando se encontraba a pocos kilómetros de Tinzaouaten.

La propia empresa reconoce haber sufrido bajas en los combates

El ejército del país africano admite dos muertos y 10 heridos entre sus filas

En las primeras horas, la columna militar logró resistir la ofensiva de los rebeldes tuaregs e incluso avanzar, pero una intensa tormenta de arena dificultó el uso de medios aéreos y frenó el combate, lo que permitió la llegada de refuerzos de miembros del CSP-DPA. Al día siguiente se reanudaron las hostilidades y la superioridad numérica y el conocimiento del terreno de los separatistas frente a un convoy aislado logró inclinar la balanza a su favor. En vistas de la derrota, los restos de la columna ruso-maliense iniciaron una retirada hacia Kidal, pero cayeron en una emboscada del grupo yihadista JNIM, aguantando hasta el 27 de julio. En las horas siguientes, soldados y mercenarios rusos desperdigados tras la batalla se entregaban a los rebeldes tuaregs para evitar caer en las manos de los radicales, según diversas fuentes.

La batalla de Tinzaouaten, difundida casi en tiempo real a través de vídeos en las redes sociales, es una importante victoria propagandística para los separatistas del norte de Malí, agrupados en el CSP-DPA. Por primera vez, los mercenarios de Wagner aparecen muertos en combate o como prisioneros, una visión muy diferente a las triunfantes imágenes de la toma de Kidal de noviembre de 2023. El conflicto entre rebeldes tuaregs y el Ejército maliense se reactivó el verano pasado, coincidiendo con la retirada de la misión de la ONU del norte de Malí.

Verificación en Venezuela

El Gobierno de Maduro debe atender el clamor de la comunidad internacional y permitir una comprobación imparcial de los resultados

VENEZUELA CELEBRÓ el domingo unas elecciones cruciales en las que por primera vez en más de una década el chavismo se medía con la oposición. El resultado de la votación dejó, sin embargo, una serie de interrogantes que deben ser aclarados sin dilación. El Consejo Nacional Electoral (CNE), bajo el control mayoritario de magistrados afines al Gobierno, proclamó como ganador a Nicolás Maduro frente a su principal contrincante, el diplomático Edmundo González Urrutia. El presidente, según los datos preliminares, obtuvo el 51,2% de los votos y siete puntos de ventaja sobre su principal rival. La oposición, liderada por María Corina Machado, rechazó sin matices esos números y denunció irregularidades en el escrutinio. El argumento de la coalición opositora es que la autoridad electoral solo le mostró el 40% de las actas, negándole así el derecho a conocer la totalidad de las papeletas. Machado y Urrutia mantienen que ese porcentaje parcial de votos que sus testigos o interventores pudieron verificar refleja una tendencia contraria que les otorgaría una victoria aplastante. Las elecciones en las que estaba en juego la continuidad de 25 de años de chavismo han derivado así en un nuevo pulso político. Pero la falta de transparencia del proceso electoral no solo disparó las alarmas en Venezuela, sino que activó a la comunidad internacional ante la sospecha de fraude.

Tanto la ONU como la UE, Estados Unidos, España, el Centro Carter —autorizado por el Ejecutivo chavista como observador— o la mayoría de países latinoamericanos —incluidos los Gobiernos progresistas de Lula da Silva (Brasil), Gustavo Petro (Colombia) o Gabriel Boric (Chile)— plantean una misma exigencia. Esto es, si Maduro quiere legitimar su reelección tiene que publicar las actas y permitir que unos verificadores imparciales confirmen los resultados. Estos cuestionamientos tienen sólidos asideros. El chavismo ha desgastado su credibilidad como interlocutor político y, ya antes de estos comicios, dejó claro que ni siquiera le importa guardar cierto decoro democrático. Lo demostró al impedir una amplia observación internacional vetando, por ejemplo, la misión de la Unión Europea, bloqueando el ingreso de expresidentes latinoamericanos, expulsando a invitados de la oposición y rechazando la acreditación de periodistas.

Para que el desenlace de las elecciones presidenciales anunciado por el CNE sea creíble, el Gobierno venezolano debe permitir la revisión de las actas. Al mismo tiempo, la oposición tiene la obligación de sostener y demostrar sus acusaciones, por ejemplo, mediante la publicación de la documentación que obra en su poder. La candidatura de González Urrutia aceptó participar en la votación acatando unas reglas de juego adversas. La primera señal fue la inhabilitación de Machado, que no pudo participar y tuvo que apoyar a un suplente. A eso se sumó la persecución y detención de colaboradores y asesores de la campaña, con decenas de detenciones. A todo ello hay que añadir un hecho de extrema gravedad: las trabas que el aparato chavista, que controla todos los resortes del Estado, puso para votar desde el exterior. De los cerca de cinco millones de venezolanos con derecho a voto que dejaron el país como consecuencia de la crisis social y económica, solo 69.000 pudieron registrarse para ejercer su derecho. El CNE abrió un plazo de apenas 30 días —mucho más acotado que en elecciones presidenciales previas— y exigió una serie de requisitos burocráticos a menudo infranqueables para un emigrante.

Para sostener sus acusaciones, la oposición tiene que publicar la documentación que obra en su poder

Con estas premisas, es crucial que el Gobierno de Nicolás Maduro se avenga a mostrar todas las actas. Mientras tanto, es vital que ambas partes actúen con responsabilidad y, en un escenario de movilizaciones masivas, se comprometan a garantizar el derecho a la protesta y evitar la violencia. El pueblo venezolano votó pacíficamente y merece un escrutinio con transparencia y rigor.

Atención pública para la salud mental

SON MUCHOS los indicadores que muestran el deterioro de la salud mental de los españoles en los últimos años, singularmente, desde la pandemia. Así, proliferan las atenciones a conductas suicidas —particularmente, entre adolescentes—, las citas psiquiátricas y los ingresos urgentes. El sistema público, sin embargo, no es capaz de absorber la demanda y ocho de cada diez consultas con el psiquiatra se realizan en el ámbito privado. Respecto a las citas con los psicólogos, la sanidad pública está completamente desbordada: los médicos de familia solo pueden derivar a estos profesionales los casos más graves, un pequeño porcentaje de los que podrían beneficiarse de la terapia. Ante la falta de medios, el recurso más común son las pastillas. No en vano, el consumo de antidepresivos por habitante en España se ha triplicado desde principios de este siglo y se ha duplicado el de ansiolíticos.

Los problemas emocionales tienen tantas aristas que la respuesta sanitaria no siempre los puede resolver por sí misma. La angustia provocada por un empleo precario, por los problemas de acceso a la vivienda, incluso por ciertas actitudes en las redes sociales no se van a solucionar únicamente con más psicólogos, psiquiatras o trabajadores sociales. Pero son urgentes más psicólogos, más psiquiatras y más trabajadores sociales para atender cada caso según su gravedad.

El refuerzo de estos recursos es una de las medidas más importantes contempladas en el borrador del Plan de Salud Mental que prepara el Ministerio de Sanidad, y que ha adelantado EL PAÍS. Por ahora es una hoja de ruta que deberá concretarse con presupuestos y la acción coordinada con las comunidades autónomas, que son las competentes en la gestión de los servicios sanitarios. Pero un plan nacional es un inicio imprescindible para abordar aspectos del tratamiento de la salud mental que están pendientes, como el uso de las contenciones físicas —imprescindibles en algunos casos, según los profesionales, pero de las que se abusa en algunas ocasiones—; la revisión de la prescripción de pastillas; las alternativas a la institucionalización para tratar a los enfermos en su entorno cuando sea posible; o una mejor gestión de los datos epidemiológicos, ya que sin conocer el alcance del problema es difícil ponerle coto. También abordar la salud mental en los centros de trabajo, lugares que demasiado a menudo generan angustia y sufrimiento.

La ministra Mónica García ha hecho de la salud mental una de las banderas de su departamento, al crear por primera vez la figura de una comisionada en esta área. Ella será la encargada de liderar un plan que no acabará de la noche a la mañana con los problemas psicológicos y psiquiátricos de los españoles, pero que debería ser una guía para ayudar a conseguirlo.

CARTAS A LA DIRECTORA



El odio como bumerán
Es sabido que el machismo, que aún pervive en nuestros hábitos, afecta también al varón por reservarle un canon prototípico que habría de cumplir para mantener su privilegio en la jerarquía sexual construida por la sociedad. Esta idealización impostada se traduce en sufrimiento para quien intenta reproducir los roles tradicionalmente masculinos, pretendiendo imitar una concepción de hombre inalcanzable en la práctica. Ayer un heterosexual rechazó mi ayuda por no serlo yo. Me pregunto ahora cuántas amistades le habrá arrebatado la homofobia por miedo a lo que puedan pensar los demás. ¿Cuántas veces sus prejuicios habrán limitado sus propias vidas?

Daniel Barroso Domínguez. Madrid

Protección divina. Hace unos días, viendo por televisión uno de los mil documentales sobre el nazismo, me reí a carcajadas yo solo cuando el narrador decía que tras el atentado fallido de 1944 Hitler mostraba que la divinidad estaba de su parte, apareciendo en los noticiarios cinematográficos solo con una tirita en la oreja. La Historia nunca se repite pero a veces hace ripios.

Manuel Gamella Bacete. Majadahonda (Madrid)

Deportes minoritarios. Laura Fuertes, primera boxeadora española olímpica, decía el otro día que lo que más le sorprendía de estar en París era "tenerlo todo pagado". No podemos dejar pasar este comentario, nada trivial, sin hacer una dura reflexión sobre el apoyo económico a deportistas de alto nivel. Deportistas olímpicos de deportes minoritarios, que necesitan el apoyo económico de sus familias o compaginar su práctica deportiva con un trabajo de medio pelo, para poder seguir su sueño y representar a un país que les ningunea y se acuerda de ellos para la foto.

Carmen Carreño. Madrid

Verano. Descubro muchos lugares a través de la pantalla del móvil. Se me contagian las ganas de viajar, y lo hago junto a miles de turistas más que siguen un itinerario fijo marcado en el mapa, sin salirnos de los márgenes, de todo aquello que hay que ver. Sin duda, viajar alimenta el alma y nos abre al mundo, pero aquellos veranos en Comarruga con mi abuela Andrea se atesoran más allá de las miles de fotos que colman nuestros teléfonos y que nunca volvemos a mirar. ¿El mejor verano de nuestras vidas? En los pueblos, en la costa, con el mimo de los abuelos, con sus memorias, tejiendo recuerdos.

Claudia Escudero. Las Palmas de Gran Canaria

Justicia. Poco queda ya de la preciada independencia que un día caracterizó a la justicia española. Entre tanto ruido con la mujer del presidente del Gobierno, los padres de Marta del Castillo siguen buscando el cuerpo de su hija, 15 años después de su asesinato. Las víctimas están desamparadas ante un sistema judicial que prioriza tramitar una denuncia, basada en un recorte de noticias de extraña procedencia, antes que devolver el consuelo a una familia rota por el dolor y la crueldad humana. Sin independencia, no hay justicia o reparación posible.

Miguel Villar Rodríguez. Ribadavia (Ourense)

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Presidenta Von der Leyen, con la Tierra no se negocia

CRISTINA MONGE

Las orientaciones estratégicas presentadas por la recién reelegida presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, son un equilibrado *collage* de propuestas que buscan contentar a socialdemócratas, conservadores, liberales y verdes, las cuatro familias en las que se sigue sustentando el equilibrio europeo. A lo largo de las siete directrices se comprueba cómo la defensa y la migración van a ser los temas centrales en Europa los próximos cinco años, permeando al conjunto de políticas.

En este contexto hay que entender la inclusión del Pacto Verde Europeo entre las directrices estratégicas bajo el título *Un nuevo plan para la prosperidad y la competitividad sostenible en Europa*. La transición ecológica pasa así a ser reenfocada, por un lado, dentro de las orientaciones económicas, por otro, como factor de competitividad internacional. En el primer aspecto, con la reindustrialización como protagonista mediante un "Pacto Industrial Limpio", centrado en el cambio de modelo energético, con impulso a la economía circular y manteniendo la importancia de la transición justa. Entre los puntos débiles, las más que tímidas referencias a la biodiversidad, que se sitúa dentro del epígrafe de seguridad alimentaria en un claro guiño a los agricultores, o la ausencia de mención alguna a las políticas verdes al hablar de digitalización, inteligencia artificial —ambas con enormes consumos energéticos— o compra pública. En su dimensión exterior, la presidenta lo expresa así: "El mundo compite en una carrera que dictará quién será el primero en alcanzar la neutralidad climática y en desarrollar las tecnologías que conformarán la economía mundial durante las próximas décadas."

Habrá que esperar al nombramiento de comisarias y comisarios y a la agenda que estos desplieguen para comprobar el papel del Pacto Verde en el próximo lustro, pero a la luz de estas orientaciones estratégicas, y en comparación con lo ocurrido los últimos años, la posición actual supone una merma de centralidad de los asuntos climáticos y de pérdida de ambición en la transición.

Mientras esto ocurre, resulta interesante preguntarse, ¿El mantenimiento de la agenda verde en este momento, aunque con ropajes casi exclusivamente económicos, es solamente producto de la necesidad de Von der Leyen de contar con los votos de verdes e izquierdas? ¿Habría podido la presidenta de la Comisión, de no haber necesitado estos votos, desechar la agenda verde? Permítanme que lo dude.

Recientemente se ha conocido la mayor encuesta mundial sobre cambio climático, People's Climate Vote 2024, impulsada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Universidad de Oxford y GeoPoll, que refleja las opiniones de más de 73.000 personas de 77 países que representan el 87% de la población mundial. Según esta investigación, el 80% de los encuestados en todo el mundo quiere que sus gobiernos tomen mayores medidas para hacer frente a la crisis climática, el 72 % se muestran a favor de una rápida transición para eliminar el uso de los combustibles fósiles, el 78% pide más protección frente a los fenómenos meteorológicos extremos, el 80%, que la educación en las escuelas preste más atención a este problema, y cuatro de cada cinco encuestados piensan que su país debe hacer más por restaurar la naturaleza. Sería difícil que la Europa que ha liderado la transición verde en los foros internacionales diera ahora, cuando la población se muestra más preocupada y favorable al cambio, un frenazo o giro brusco.


EVA VÁZQUEZ

Los asuntos climáticos están perdiendo centralidad en la UE. También la transición ecológica pierde ambición

Para buena parte del sector empresarial tampoco sería sencillo entender ni un retroceso ni un parón en la transición ecológica. Muchos de ellos han acometido ya inversiones que necesitan culminarse para empezar a generar beneficios. Conama (Congreso Nacional de Medio Ambiente) acaba de presentar su Barómetro 2024 elaborado con 500 encuestas y 200 entrevistas a profesionales de empresas relacionadas con la transición ecológica o aquellas otras que, siendo empresas tradicionales, están en plena transformación verde. Todos coinciden en que la transición está en marcha, de forma más lenta y menos ambiciosa de lo necesario, pero avanzando. Como todo lo que se hace por vez primera, y más con la complejidad de este caso, su puesta en marcha va desvelando dificultades y contradicciones que se convierten en nudos que es preciso desatar para garantizar el éxito. Lo que nadie plantea es detener esta transición; más bien al contrario, la identificación de esos nudos se hace con el objetivo de ayudar a desatarlos.

Para los profesionales y expertos una de esas dificultades es la que supone situar la transición ecológica en un marco de sacrificio y pérdida de calidad de vida. Entender y trasladar la transición ecológica como oportunidad para generar economía, vivir mejor y repensar aspectos del sistema que no funcionan es una de las claves que identifican estos profesionales, lo que coincide también con lo señalado en el *II estudio de percepción social sobre la transición ecológica en España*, del Observatorio de la Transición Justa. Allí se constata que el porcentaje de quienes viven este proceso como una amenaza en el corto plazo ha crecido cuatro puntos en el último año, especialmente en municipios de tamaño pequeño y medio y en las comunidades del centro peninsular. Para que la transición se entienda como la oportunidad que es, necesita ser justa y poner en valor todos los cobeneficios asociados a cada acción. Así, es necesario explicar que la viabilidad de buena parte del sector primario dependerá de que sea capaz de adaptarse a las nuevas condiciones de disponibilidad de agua, temperaturas, etcétera. No hacerlo es la mejor manera de dejar morir el campo. La transición ecológica es, por tanto, para agricultores, ganaderos y pescadores, la única opción para librarles del desastre.

Los profesionales que han trabajado con Conama subrayan, por otro lado, que las políticas públicas y la inversión privada necesitan ir de la mano. Si, pongamos por caso, la industria del automóvil debe invertir para desarrollar tecnologías que cambien el modelo de movilidad no solo con coches eléctricos, sino con otras soluciones como plataformas para compartir viajes o vehículos, entre otras, esto debe verse favorecido por políticas públicas que permitan dar el salto de escala que se necesita. Favorecer la movilidad activa a pie, bicicletas o patinete, desarrollar redes intermodales de transporte público para llegar a la mayor parte posible del territorio, facilitar el despliegue de cargadores o ensayar fórmulas como el *leasing* social en coches eléctricos para aquellos que deban recurrir a un vehículo privado, son ejemplos en los que lo público y lo privado deben ir de la mano, incorporando también al tejido social.

Con el nivel de conocimiento existente, el grado de preocupación social, las inversiones —manifiestamente insuficientes, pero muy relevantes— ya realizadas y la urgencia de la adaptación, la presidenta de la Comisión Europea no podía no incluir en sus orientaciones políticas el Pacto Verde, aunque haya optado por vestirlo únicamente de competitividad económica para no asustar a nadie. Ahora bien, tanto el enfoque elegido, como todo lo que ha quedado fuera o en segundo plano, indican que el incremento de la ambición y la velocidad del cambio, imprescindibles para alcanzar los objetivos climáticos, ni han de darse por hechos ni van a ser fáciles. Algo especialmente preocupante en un momento en el que día a día se comprueba cómo la crisis climática se está acelerando, y donde mantener el ritmo actual significa retroceder. Presidenta Von der Leyen, ha sido usted una magnífica negociadora para conseguir los apoyos que necesitaba para su reelección, pero no olvide una cosa: con la Tierra no se negocia.

Cristina Monge es profesora de Psicología en la Universidad de Zaragoza.

EL ROTO



Illuminati y Reptilianos

SERGIO RAMÍREZ

Estamos llegando al primer cuarto del siglo XXI, cuando el tren de la ultramodernidad pasa tan raudo que mis ojos, acostumbrados a los resplandores más modestos del siglo XX que ya ha muerto hace tiempo, apenas alcanzan a vislumbrar el destello de sus ventanas encendidas.

La inteligencia artificial que resuelve teoremas y compone sonetos, robots humanoides, avatares holográficos, drones asesinos, ataques cibernéticos capaces de paralizar el mundo, multimillonarios que se pagan paseos por el espacio ultraterrestre.

Todo estaba, de alguna manera, en las historietas cómicas que devoraba de niño hasta la madrugada, la cabeza cubierta por la sábana y alumbrándome con un foco de mano para que mi madre no advirtiera mi desvelo vicioso: de *Titanes Planetarios* a *Viaje a Mundos Desconocidos*, a *Capitán Ciencia*, donde abundaban los platillos voladores y los marcianos de color verde y cabeza de medusa, con poderes de convertir en zombis a los ciudadanos de poblaciones enteras, y a la más inocente de las amas de casa en su agente secreto.

Pero que los dibujos planos de las historietas cómicas pasaran un día a tomar volumen en el mundo de la política, y aquellas fantasías llegaran a encarnar formas de ganar poder, no se me llegó a ocurrir nunca entonces; y aún me cuesta creerlo ahora, cuando las utopías de ayer son distopías hoy. Fantasías con clientela electoral.

Ganan asientos en los parlamentos los buleros, fabricantes de *fake news*, los *cosplayers*, los *influencers* charlatanes, los fanáticos antivacunas. Toda la amplia y variada gama de conspiracionistas. Establecen como categoría ideológica la fantasía que apela a la ignorancia, y a la duda de los ignorantes, y sus fans y seguidores en las redes sociales se convierten en votantes, capaces de elegirlos.

Abundan los ejemplos, pero usaré solo uno: el de Lilia Lemoine, electa en Argentina diputada por La Libertad Avanza. La tierra es plana, sostiene. Y la cito textualmente: "¿Por qué los gobiernos del mundo quieren ocultarle a la humanidad que la Tierra es plana y que hay una gran pared de hielo que la circunda?"; por esa razón no hay vuelos comerciales sobre el océano Pacífico. ¿Surgirán, ahora, como contrapeso, los terraesferistas?

Gracias a sus méritos científicos, fue nombrada primera secretaria de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva en la Cámara de Diputados. Pero no sólo afirma que la tierra es plana; tampoco cree que el hombre haya llegado nunca a la Luna, otra conspiración en la que, como en tantas otras, están envueltas sectas secretas que pretenden dominar el mundo, y controlarnos. Como los esqueletos malvados contra los que luchaba El Capitán Ciencia.

Para los tiempos en que leía historietas cómicas, también circulaba entre los adultos un folleto con una estrella de David en la portada, *Los protocolos de los sabios de Sión*. Estaba lejos de llegar a existir la Internet y los bulos había que leerlos en papel, pero este folleto de autor anónimo, que justificaba el genocidio, seguía teniendo adeptos conspiranoicos después del exterminio de los judíos en los campos de concentración. Sólo estoy cruzando recuerdos.

Las fantasías conspiracionistas han dejado de ser cosa de cómics y han entrado en la política

Mis historietas cómicas no llegaban tan lejos. Yo diría que se trataba de extraterrestres bastante más inocentes. En las de hoy, que difunden las redes para miles de adeptos crédulos, las sectas que se disputan el poder mundial están entregadas a una guerra oculta feroz, los Illuminati y los Reptilianos, pero son capaces de aliarse para conseguir sus malvados fines. Barack Obama, por ejemplo, no es más que un reptil llegado de una lejana galaxia para disfrazarse de humano. Y lo mismo la reina de Inglaterra, que, según la teoría QAnon, murió en verdad muchos años antes, ejecutada por sentencia de un tribunal militar que la halló culpable de la muerte de la princesa Diana, y sólo siguió existiendo como avatar generado por ordenadores. Cuánta envidia hubieran sentido los olvidados guionistas de aquellos cómics del siglo pasado.

Pero no es un asunto sólo de historietas cómicas. La diputada Lemoine aseguró el año pasado que presentaría una ley que permitiera a los hombres renunciar a la paternidad. O sea, repudiar a un niño no deseado. Si defender que la tierra es plana nos lleva 2.000 años atrás, la legitimación de la paternidad no deseada nos devuelve al menos a la Edad Media.

Los conspiracionistas forman una amplia gama ideológica en la que militan con rabioso entusiasmo homófobos, antifeministas, xenófobos, antinmigrantes, racistas, lo cual da peso y sustancia a la extravagancia de sus fantasías, que hacen palidecer las historietas de mi infancia. Una eficaz amalgama que se convierte en el virus más letal que circula por los entresijos de las redes sociales, toda una cosmovisión patas arriba, según los propios ideólogos conspiranoicos.

Una especie de *Protocolos de los sabios de Sión* elevado a su enésima potencia, y capaz por lo tanto de sembrar odio racista, división, misoginia, machismo, desprecio a las mujeres y a los homosexuales, en medio de fantasías de tercera clase que, por el momento, se convierten en votos y otorgan poder político.

Sergio Ramírez es escritor y premio Cervantes. Su último libro publicado es *El caballo dorado* (Alfaguara).

FLAVITA BANANA



DAVID TRUEBA

Bendita lluvia

La ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos en París se atrevió a romper con el clásico recurso de abarrotar el estadio de atletismo con las delegaciones de cada país tras los abanderados. Montaron el desfile por las agua del Sena. Seguro que algún cenizo se atrevería a comentar: ¿y si llueve? Pero cómo va a llover a finales de julio, le contestarían. Pero París es inigualable precisamente por eso, porque nada le resulta más familiar que un día lluvioso en julio. El resultado fue magnífico porque trabajar un audiovisual bajo el chaparrón, en la hora del ocaso y adentrándote en la noche requiere arrojo y altas capacidades. Cuando los objetivos de las cámaras se salpicaban de gotas de lluvia el efecto distorsionador sobre las luces era tan imprevisible que mejoraba con mucho la idea barata y tosca de pinturas clásicas reproducidas y personajes icónicos saliendo de los cuadros. La verdad orgánica es siempre muchísimo más estimulante que cualquier derivación esteticista.

Fue una ceremonia tan larga que parecía ir a terminar con la clausura de los Juegos en lugar de con su inauguración. Se encadenaron tantas actuaciones que por un momento uno pensaba que no quedaba un solo bailarín con carnet sin trabajar en el evento. Tanto duró, que cuando enfocaron finalmente al presidente Macron parecía ausente, pensando en sí mismo. El gran bromazo de su adelanto electoral hubiera culminado, de cumplirse las previsiones, con un Gobierno de ultraderecha amparando una celebración pensada para dar relieve a la multirracialidad del país, la libertad sexual, la indefinición de género e incluso la falta de chauvinismo nacional en sus participantes. Es decir, la pesadilla de un francés reaccionario. Finalmente, Macron aún no tiene Gobierno, pero si la organización convence, si frena la amenaza terrorista latente, el incesante esfuerzo de sabotaje ruso y la propia desunión del país, serviría de oxígeno a dos políticos carbonizados, él y la alcaldesa socialista de París, Anne Hidalgo. Habrá que esperar para verlo.

Lo que ya puede contarse es que resulta emocionante ver a los franceses reconocer el orgullo de su lengua en lugares donde no ondea su bandera. Cederle a Céline Dion el homenaje a la *chanson française*, entregar a Lady Gaga la representación del cabaret de plumas, permitir a Aya Nakamura revisar el *Formidable* de Aznavour y guardarle un relevo de la antorcha a Rafa Nadal hablan de una manera de entenderse fantástica. Lo que siempre han representado, la apropiación de aquello que admiran, el albergue de todo talento. Pero algo fue aún más clarividente. Mientras aún recordamos la paletada borrachuza del festejo de la pasada Eurocopa por parte de las instituciones españolas y sus futbolistas, los franceses agitaron en una coctelera lo que consideran sus grandes valores. La cultura, el arte y su pensamiento político y social. Pueden presumir de ello, hacen bien en presumir de ello. La lluvia vino a salvar la notable cursilería propia de estas ceremonias, a embellecer los guiños horteras inevitables en el gusto dominante, a sumar humor al humor de Philippe Katerine y naufragio a la balsa donde un piano en llamas acompañaba el *Imagine* de Lennon. La lluvia añadió épica a los voluntarios con paraguas, a los bailarines sobre el suelo mojado, a operadores de cámara en lanchas motoras, a coros con chubasquero y partituras empapadas, a los relevistas renqueantes rumbo al pebetero flotante y al concierto de luces sobre la Torre Eiffel. Bendita lluvia.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO



Amores en verano. En algún lugar de Portugal, Agosto de 1992. LUIS MAGÁN

RED DE REDES / THIAGO FERRER

El triunfo de los viejos raperos

Es un sino descorazonador: todo lo que fue rebelde un día, si le das el tiempo y el espacio suficiente, se convertirá en algo que, si bien no es exactamente aquello contra lo que se rebeló, está lo suficientemente cerca como para ser indistinguible. Pongamos el caso del rapero estadounidense Snoop Dogg: objetivo primario de las policías de la moral al inicio de su carrera hoy, cincuentón y convertido en el simpático tío porrero oficial de Estados Unidos, ha sido generosamente celebrado por la cadena NBC —que le ha fichado de comentarista— en los Juegos de París, incluyendo una estudiada pose con la antorcha olímpica que ha llevado a innumerables (e inevitables) comparaciones con su antaño objeto favorito. "Imagínate volver a 1994 y decirle a la gente que, en 30 años, Snoop Dogg será universalmente querido, una imagen de marca comercial, y que Bill Cosby [caído en desgracia por varios casos de abuso sexual] será un paria criminal", dice Holden vs The Internet en BlueSky.

No es el único. FlavorFlav, de los Public Enemy, se ha convertido en el patrocinador y primer animador del equipo estadounidense de waterpolo femenino, posando con la primera dama estadounidense, Jill Biden, durante su visita a París. Pero bueno, no debería sorprender a nadie en unos Juegos Olímpicos que han convertido al *skateboarding* en disciplina. "Bienvenidos a nuestro mundo", celebraba boquiabierto la leyenda Tony Hawk durante el estreno del deporte en Tokio en 2021. Hawk sin duda se acordaba mejor que nadie de que si se llegaron a hacer camisetas que ponían "el *skateboarding* no es delito" era porque durante un tiempo lo fue.

Y, por supuesto, nada fuera de lo común en Francia, el país que más y mejor que ningún otro ha convertido sus revoluciones en oro y mármol. Es algo intrínsecamente francés, como el atraer el talento artístico de todo el mundo. "Abrir con Lady Gaga [que es de Nueva York] y cerrar con Céline Dion [que es canadiense]. Si fuese artista francés, estaría pidiendo la dimisión de medio comité olímpico y la decapitación de todos los miembros del comité organizador mañana mismo", decía @madogdidit.bsky.social. Pero ambas decidieron ser francesas ese día: *mademoiselle* Germanotta empeñándose en ser la reencarnación de Mistinguette, mientras que Dion, convertida en Édith Piaf rediviva, se comía París desde lo alto de la torre Eiffel. Y es que esto siempre ha sido así: el mayor *chansonnier* de la historia era armenio (parisiense, pero armenio) y Josephine Baker está en el Panteón. Hasta nuestro Rafa Nadal estaba radiante recibiendo la antorcha olímpica de Zinedine Zidane, obviando la primera ley no escrita del deporte español: a los franceses, ni agua. Pero podemos disculpar a Nadal porque si hay algo que hubo en la ceremonia de apertura fue agua. Y hubo más cosas que no salieron bien. Ver a los atletas agitar sus banderitas mientras los barcos iban a paso de burra por el Sena fue bastante anticlimático. Los presentadores se confundieron de Corea. La bandera olímpica fue izada del revés. El último recorrido de la antorcha por el río daba sincera pena por lo mal que lo estaban pasando Nadia Comaneci, Carl Lewis, Serena Williams e incluso Nadal, con antorcha y todo. Pero todo lo no institucional fue tan delirante que no deja de ser admirable. "Oh, Dios mío, ahora me he dado cuenta: los franceses han convertido los Juegos Olímpicos en Eurovisión", exclamaba Petra Phoenix en Mastodon. "¡Me encanta lo que hacen!".

Los franceses se empeñan en hacer las cosas distintas al resto y eso, a largo plazo, suele ser suficiente

Eso también es intrínsecamente francés: empeñarse en hacer las cosas de manera distinta al resto. Algunas no salen tan bien a largo plazo, como el sistema electoral uninominal a dos vueltas, el calendario republicano y el minitel. Pero otras triunfan, como con el sistema métrico decimal, el *boeuf bourguignon* y la separación entre la Iglesia y el Estado. Al final, como con los viejos raperos, lo importante es ser revolucionario.

VÍCTOR LAPUENTE

'And the Oscar goes to'... Illa

O a Puigdemont o a quien sea. Para elegir presidentes autonómicos (o alcaldes y vocales del CGPJ) con unos parlamentos cada vez más fragmentados, deberíamos adoptar el sistema de voto de los premios Oscar: el voto preferencial. Los miembros de la Academia ordenan las películas nominadas del uno (la que más les ha gustado) al 10 (la que menos). Si ninguna candidata logra más del 50% de números uno, se elimina la película con menos votos, pero sus papeletas no se tiran a la basura, sino que sus segundas preferencias se reparten entre las otras contendientes. Y se repite el ejercicio hasta que una película consigue más de la mitad de los votos.

Se evita así que un filme que haya disgustado a la inmensa mayoría de académicos, pero que cuenta con una minoría cuantiosa de fanáticos, se lleve la estatuilla. En otras palabras, la película galardonada debe despertar simpatías en un amplio espectro del electorado.

Los paralelismos con la política son obvios y, por eso, el voto preferencial es la reforma electoral de moda en muchas democracias. Se usa crecientemente en elecciones locales y estatales en EE UU, o para elegir a los alcaldes de Nueva York y Londres. La idea de fondo es la misma que con el cine: premiar a los candidatos apreciados por los votantes de partidos rivales. Puede ser un bálsamo contra la polarización. Trump reina sobre el Partido Republicano, pero lo hubiera tenido muy complicado con un voto preferencial, pues en 2016 era adorado por una horda diminuta de simpatizantes y rechazado visceralmente por los partidarios de todos los demás candidatos a las primarias. Si los votantes republicanos hubieran podido emitir su segunda preferencia, tanto entonces como este año, podría haber sido elegida una contendiente más moderada, como Nikki Haley. Y con un voto preferencial en las presidenciales de 2000, dado que la mayoría de votantes del tercer candidato, el ecologista Ralph Nader, preferían al demócrata Al Gore frente a George Bush, la historia de EE UU, y del mundo, habría sido distinta. De este modo, Al Gore no habría ganado el Oscar al mejor documental, pero sí la presidencia.

La Academia de Cine de EE UU nos muestra un sistema para elegir cargos: el voto preferencial

Según los expertos, no siempre el voto preferencial tiene un relajante efecto centrípeto, pero hay contextos en España donde deberíamos meditar su adopción. Primero, para elegir cargos, como presidentes y alcaldes en unos legislativos cada vez más atomizados. Y, segundo, para adoptar políticas esenciales para el funcionamiento del país, como los presupuestos. ¿Una locura? Sí, como el Oscar para *Oppenheimer*.

@VictorLapuente

ERC acuerda con los socialistas un concierto económico para investir a Illa

Los republicanos aseguran que el pacto supone la salida de Cataluña del régimen común. El texto, que aún no es público, se someterá el viernes a la militancia

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Fumata blanca para el preacuerdo entre Esquerra y los socialistas para la investidura de Salvador Illa (PSC) como *president*. Tras nueve horas de reunión de la ejecutiva de los republicanos, en la que intervinieron unas 60 personas, el partido optó ayer por avalar el último texto que durante la mañana entregaron los negociadores del PSC. No obstante, con el objetivo de intentar convencer a una militancia muy escéptica, se pospondrá la consulta del jueves al viernes, para ganar un día más de explicación a las bases. De esta manera se evitó alargar una negociación que se ha dilatado ante las exigencias de ERC de garantías de que se mantendrá la reforma fiscal comprometida por el Gobierno incluso si se produce un cambio de color en La Moncloa. La propuesta incluye un "concierto económico solidario", nombre elegido por ERC para el sistema que permitirá al Govern la recaudación de impuestos de carácter estatal, y nuevos recursos para promover la lengua catalana.

En una comparecencia ante los medios, ERC aseguró ayer noche haber pactado con el PSC "un concierto económico" que supone la salida de Cataluña del régimen común y la recaudación y liquidación del 100% de sus impuestos. "Este preacuerdo nos permite estar preparados para el objetivo fiscal, que fuese una financiación sostenible en el tiempo independientemente de quien gobernase", dijo la portavoz de los republicanos, Raquel Sans.

Sobre el apoyo al catalán, los republicanos resaltaron que se emprenderán políticas para garantizarlo entre los jóvenes porque, remarcó, es un elemento central que quieren proteger. "Ante la ofensiva judicial en relación con el idioma en los colegios se garantiza uso del idioma catalán", dijo. El acuerdo prevé también la creación de una "convención nacional" para la resolución del conflicto político, dijo Sans, en la que "se tiene que incluir a todas las fuerzas". Estará presidida por ERC y "garantizará la resolución de este conflicto político".

En el debate previo de la ejecutiva, explican algunos presentes, se llegó a proponer que se devolviera el documento a los socialistas para que se pulieran aún más las garantías de cumplimiento. La fórmula, sin embargo, podía erosionar una negociación ya muy al límite y, en vista de que se considera que el texto presentado —que aún no es público— va en la buena dirección, finalmente se optó por centrarse en la pedagogía con las bases. Esa línea tuvo ayer su primer paso, con una macroasamblea telemática en que la propia secretaria general, Marta Rovira, dio las explicaciones. Hoy habrá reuniones regionales. En los planes más optimistas de la dirección de los republicanos, la consulta sobre el acuerdo a las bases se iba a realizar el jueves, pero ahora se hará a partir del viernes, para así mostrar la apuesta por más diálogo y transparencia.

La reunión de la dirección de Esquerra se alargó nueve horas

Los independentistas dicen que se recaudará el 100% de los impuestos

Desde las 9.30 de ayer, la ejecutiva debatía qué hacer con la propuesta de acuerdo de investidura de Illa, que ya empezaba a tener detractores y defensores de peso en las filas del partido. El gran obstáculo para cerrar el pacto eran las garantías para que las reformas en el ámbito fiscal (ya acordadas en lo político) quedaran blindadas de los futuros cambios de Gobierno en Madrid.

La expectativa por el resultado de la reunión de la Ejecutiva republicana de ayer la había puesto el mismo partido la semana pasada. En sus planes más optimistas, se iba a cerrar el acuerdo durante el fin de semana, si pasaba el filtro de la cúpula. Después, se activaría el mecanismo para la consulta interna a las bases, que se celebraría el jueves 1 de agosto. Desde el viernes pasado, sin embargo, las



Marta Rovira (en el centro), durante un descanso de la reunión celebrada ayer en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

JORDI AMAT

Reactivar el autogobierno

Lo que está en juego no empezó en 2017. Ni con la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatut. Elijamos una fecha, por ejemplo, marzo de 2006. Pocas semanas antes de que la reforma del Estatut se votase en el Congreso, la dirección de ERC anunció que dirían no. Fue la primera evidencia pública de la pugna que no ha dejado de condicionar la política catalana hasta llevarla a su colapso. Por entonces Convergència no tenía la presidencia de la Generalitat, como ahora, y en la ponencia en el Parlament había estado tensando la cuerda de manera irresponsable, como hará ahora. Pero la paradoja es que entonces el redactado final del texto lo pactó a la baja el presidente José Luis Rodríguez Zapatero con Artur Mas, que, en unas pocas horas en La Moncloa y entre pitillo y pitillo, clavó una astuta cuchillada al *president* Pasqual Maragall y al partido que competía por su mismo espacio en el campo nacionalista.

Si lo hubieran suscrito los convergentes, nadie dudaría que Illa sería presidente

En junio de 2006 el Estatut se aprobó en referéndum sin fervor, el PP no dejó de desgastar al ejecutivo socialista (España se rompe cuando no mandan y volverá a romperse), presentó recurso y usó sus malas artes para condicionar la composición del Constitucional. El autogobierno sufrió un gatillazo de los que no se olvidan. El día que los republicanos dijeron no, los convergentes reaccionaron de inmediato: "Es votar como el PP para que Cataluña se quede como está".

Esta retórica que usa el chantaje patriótico es la que dominan en Junts, se escucha ya en las redes y de aquí al viernes no pararán de delirar los decibelios para condicionar el voto de los militantes de ERC en la consulta sobre el acuerdo con el PSC. ¡*Botiflers*, cómplices del 155 y la

negociaciones se encallaron ante la falta de respuesta del Ministerio de Hacienda sobre la letra pequeña del acuerdo, algo que la cúpula del partido veía indispensable para convencer a unas bases muy escépticas. "La cocción tiene que ser más lenta", aceptaba un miembro del órgano.

Fue la propia Rovira quien a principios del mes había dado un ultimátum a los socialistas para que hubiera un preacuerdo "antes de que acabe julio", con la amenaza de levantarse de la mesa de negociaciones si no ocurría. Ese movimiento efectivamente hizo agilizar el ritmo de las negociaciones. Fuentes del partido insisten en que la líder interina ha dicho siempre que el límite es el día 31, dando a entender que aún había margen.

Sin embargo, la reunión de las primeras espadas de ERC ayer se dilató mucho y esa imagen de falta de acuerdo interno levanta muchas dudas. Fuentes de La Moncloa confirman que el último documento pendiente fue enviado ayer antes de que comenzara la Ejecutiva y, por tanto, este se explicó durante la reunión.



El PSC optó de momento por guardar un hermético silencio. Los socialistas celebraron ayer una ejecutiva ordinaria sin comparecer ante los micrófonos. De hecho, no lo hacen desde hace más de un mes. Los dirigentes del partido estaban en la sede en la calle de Pallars en Barcelona y la abandonaron por la tarde antes de que ERC se pronunciara. Illa dijo en sus últimas intervenciones públicas que aún quedaba tiempo para negociar. Más allá del calendario optimista de los republicanos, el plazo oficial para celebrar el debate de investidura y evitar la repetición electoral vence el 26 de agosto.

Mientras la cúpula republicana piensa cómo encarar la consulta a las bases, algunos cargos ya han comenzado a hacer públicos sus posicionamientos. La más destacada es la diputada en el Congreso Pilar Vallugera, que con un simple "no" en su cuenta de la red social X manifestó su rechazo.

El exdiputado del Parlament Carles Castillo, que en las elecciones de 2019 se presentó por ERC tras dejar al PSC, también cargó contra la posibilidad de investir a Illa. "Conozco personalmente a Illa, sé como es de inseguro, ultracatólico, conservador y falso. Ninguno me convencerá de que se ha vuelto progresista", dijo también en X. El senador por ERC Joan Queralt sí pidió abiertamente a la militancia que se mire con cuidado el pacto y "vote con la cabeza". "No pido ahora a la militancia que vote si sí o si no, sino que vote con la cabeza, con argumentos, no con las emociones, ni mucho menos por consignas ni emociones", escribió en X.

La necesidad de ganarse a unas bases, llenas de resistencias y desconfianza ante el pacto con los socialistas, ha centrado las preocupaciones de la dirección de ERC. Además de la financiación, el Gobierno ha traspasado el ingreso mínimo vital y se ha comprometido a hacer inversiones por valor de 1.500 millones en Rodalies, en la gestión de becas y en investigación. La condonación de los 15.000 millones de la deuda del FLA, pactada en noviembre para investir a Sánchez, aún no está cerrada.

represión! La paradoja es que la traición patriótica de ERC a sus rivales del bloque independentista puede suponer una reactivación del autogobierno como no se producía desde el pacto del Majèstic.

Entonces lubricó la llegada de Aznar al poder, vale, ahora supondría una liquidación del *procés*, de acuerdo. Pero no sería un cierre en falso, sino que abriría una vía alternativa a la dialéctica unionismo/independentismo con la que se ha simplificado la sociedad catalana desde hace demasiados años.

¿Podría haber avances en acción exterior de la Generalitat, selecciones deportivas catalanas y el apoyo al uso social del catalán en horas bajas? ¿La negociación con el Ministerio de Hacienda permitiría la recaudación de impuestos a la Generalitat empezando por el IRPF en un año y medio? Si el pacto lo hubiesen suscrito los convergentes, nadie dudaría que Salvador Illa sería investido presidente.

¿Podrá explicarse ese cambio de óptica? ¿Volverá Carles Puigdemont? ¿Volverá a romperse España otra vez?

Los puntos del pacto
IRPF, lengua y garantías de inversiones

El último medio año ERC ha vivido en un tsunami. Adelantó las elecciones en Cataluña porque había sido incapaz de conseguir los apoyos necesarios para aprobar los Presupuestos de este año y ahora, pese a estar sumida en una honda crisis interna, ha acordado con el PSOE para investir a Salvador Illa el mejor avance en autonomía fiscal de la Generalitat desde que logró gestionar los primeros impuestos: el control de la recaudación de todos los impuestos que se pagan a Cataluña, que se empezará a notar a partir de 2026, cuando su Agencia Tributaria se encargue de la campaña del impuesto de la renta de 2025. En el preacuerdo, pendiente de validar por la militancia republicana, también figuran medidas para asegurar inversiones del Estado en Cataluña, avanzar en la negociación del conflicto político actual e impulsar medidas para relanzar el catalán. Si sale adelante, Illa lo tendrá que implementar.



La consejera de Economía en funciones, Natàlia Mas. G. BATTISTA

El concierto económico solidario. Era una pieza de caza mayor la que planteaba ERC en la negociación y, al menos en la explicación dada ayer por los republicanos, parece que ha conseguido lo principal. "La llave de la caja", que sea la propia Generalitat la que recaude todos los impuestos que se pagan en Cataluña, a imagen y semejanza del País Vasco y Navarra. La propuesta supone que la Generalitat salga del régimen común —supondrá modificar la Ley de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca)— y que tenga así una relación bilateral con el Gobierno central en materia de financiación, pese a que la ministra de Hacienda, María José Montero, lo rechazó en la última reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera ante el conjunto de las comunidades. La Generalitat cobrará todos los impuestos y liquidará al Estado el dinero de los servicios e inversiones que haga en la comunidad, además de un plus en concepto de solidaridad con el resto de territorios. ERC asegura que el acuerdo con los socialistas también incluye una garantía para que prevalezca el principio de ordinalidad: que una comunidad con menor capacidad fiscal pueda superar después de la redistribución de recursos a otras más ricas.

El impuesto de la renta, el primero. ERC aseguró ayer que tendrá la capacidad de recaudación, liquidación e inspección de todos los impuestos, si bien la prueba de fuego se producirá a partir de 2026, cuando la Agencia Tributaria de Cataluña se encargará de la campaña de la declaración del IRPF de 2025. De momento no se ha aclarado el calendario, pero después de esa prueba está previsto que se asuman el resto de tributos estatales: IVA, Sociedades e impuestos especiales.

La conflictiva plantilla para la Hacienda catalana. ERC tiene garantizado cómo traspasar los activos materiales y personales para asumir la enorme nueva carga de trabajo que tendrá que asumir para recaudar e inspeccionar los nuevos impuestos. Los trabajadores de la Agencia Tributaria estatal son quienes tienen la experiencia en la materia y la inmediatez del proceso obliga a contar con expertos preparados desde el primer instante. No obstante, el traspaso de trabajadores de la estructura del Estado a la Generalitat siempre ha sido conflictiva, como quedó de manifiesto con el compromiso para traspasar de forma íntegra el traspaso del servicio de Rodalies de Renfe a la Generalitat.

El catalán, la llave de la nación. Salvador Illa defendía que la base de la "financiación singular" que los socialistas pensaban ofrecer a la Generalitat se debía sustentar sobre competencias exclusivas que tenía la Generalitat. Una es el catalán, que además arrastra una continuada caída en su uso, como demuestra el hecho de que apenas el 25% de los jóvenes lo utiliza como lengua habitual frente al 49% del castellano. El preacuerdo incluye una modificación importante en lo que hace referencia a la estructura de la Generalitat, que contará con un Departamento de Política Lingüística. Hay puntos cerrados también para blindar la vehicularidad del catalán en la escuela, amenazada por sentencias judiciales, y por asegurar que los servicios sanitarios se puedan brindar también en catalán. Raquel Sans, portavoz de ERC, habló del catalán como "la llave de la nación".

Un consorcio para las inversiones. Esquerra se ha negado a habilitar el consorcio tributario para compartir la recaudación de los impuestos, pero el acuerdo sí prevé un organismo compartido con el Gobierno para asegurar garantizar las inversiones del Gobierno en Cataluña. En los últimos años tanto los partidos nacionalistas como el mundo empresarial ha reiterado sus críticas ante el escaso cumplimiento de las inversiones presupuestarias en Cataluña, que el pasado año, según los últimos datos de la intervención General del Estado, no alcanzó ni el 50% de los compromisos.

Una convención de partidos para el conflicto político catalán. Es el cuarto acuerdo básico del acuerdo cerrado entre el PSOE y ERC. Supone crear un punto de encuentro en el que confluyan la mayor parte de los partidos catalanes para avanzar en la resolución de las diferencias sobre soberanía.
DANI CORDERO.

El socialista consigue el aval de la dirección de ERC pero le falta el de la militancia republicana

Salvador Illa salva la primera pelota de un largo partido

ÁNGELS PIÑOL
Barcelona

El PSC vivió ayer en su sede del barrio del Poble Nou, en Barcelona, una tensa jornada aguardando las noticias que llegaban desde la otra punta de la ciudad en la que la ejecutiva de Esquerra dilucidaba si validaba o no el preacuerdo para investir a Salvador Illa. Tras nueve horas de intensa reunión, los republicanos acordaron suscribir ese pacto, que es el primer requisito indispensable para la investidura de Illa. Al socialista le aguarda ahora una angustiosa carrera de obstáculos para alcanzar la presidencia que tendrá una primera estación este viernes, con la consulta a la militancia de ERC. Si refrenda el pacto, a Illa le quedará la estación final: saber el impacto que puede tener en la investidura el regreso del *expresident* Carles Puigdemont a riesgo de ser detenido o encarcelado. La gran duda es si su irrupción puede enviar cualquier acuerdo al traste.

La maratoniana jornada empezó con cierto optimismo entre los socialistas —La Moncloa daba por hecho el acuerdo— y con el envío de los últimos documentos para cerrar flecos. Pero todo pareció torcerse con los sucesivos aplazamientos de las anunciadas comparecencias de ERC: primero al mediodía y después varias por la tarde hasta la definitiva, pasadas las 20.00. A la espera de noticias, la cúpula socialista celebró una ejecutiva ordinaria en su sede de la calle de Pallars en Barcelona a las 16.30, presidida por Illa y por su equipo más próximo. Apenas duró 45 minutos y aplazó la sesión extraordinaria prevista por si ERC daba el sí. Sobre las 20.00, el PSC supo que salvaba la primera pelota de partido.

Con la férrea decisión de mantener un hermético silencio sobre las negociaciones, Illa ha cedido todo el protagonismo a los republicanos que son quienes dieron detalles del preacuerdo sobre un concierto económico "solidario" en el que la Generalitat "gestionará, recaudará, liquidará e inspeccionará" todos los impuestos. El acuerdo es mucho más ambicioso que el que proponía el PSC basado en un consorcio tributario, previsto en el Estatut, compartido por el Estado y la Generalitat. El PSC nunca ha promovido la salida de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA). "El PSOE se ha movido", dijo la portavoz de ERC, Raquel Sans. Illa no había valorado el acuerdo al cierre de esta edición.

Socialistas y republicanos han encadenado en los últimos años múltiples negociaciones por la investidura del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez –la de 2020 y la de 2023–, o acuerdos sobre los indultos, la derogación de la sedición o la ley de amnistía. En Cataluña, han pactado dos Presupuestos autonómicos —el último no prosperó por el rechazo de los comunes— y su complicidad se extendió al Ayuntamiento de Barcelona donde al final quedó en el aire. Pero una cosa son los pactos en el Congreso en Madrid y en los consistorios, y otra cosa es la Generalitat, la joya de la corona.



Salvador Illa, el día 11 en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

Entre las bases hay recelos por el papel que tuvo en la aplicación del 155

También queda por saber cómo puede afectar la vuelta de Puigdemont

La dirección de ERC confía en que la propuesta seduzca a la militancia republicana pero no oculta el profundo recelo que generan los socialistas entre sus bases por no cumplir siempre sus compromisos o por el papel que jugó Illa con la aplicación del artículo 155 de la Constitución para intervenir la autonomía.

Las bases recuerdan que se manifestó junto al PP y Vox en la segunda manifestación multitudinaria contra del *procés* en 2017. Pese a haber ganado en cinco elecciones consecutivas —dos autonómicas, unas municipales, unas generales y unas europeas— el PSC genera aún muchos recelos entre el independentismo. Alejandro Fernández, líder del PP catalán, cuestionó en X el acuerdo: "Conviene no olvidar que los actuales modelos lingüísticos y de financiación ya los pactaron PSC y ERC. El resultado es conocido: menos dinero que nunca, menos uso social del catalán que nunca y más multas por rotular en español que nunca".

El juez Peinado acude a La Moncloa para interrogar a Sánchez

El magistrado sigue con la causa contra Begoña Gómez pese a las "disfunciones" que denuncia la Fiscalía

J. J. GÁLVEZ / CARLOS E. CUÉ
Madrid

El palacio de La Moncloa se prepara para acoger una escena inédita hoy. El magistrado Juan Carlos Peinado insiste en que acudirá, a partir de las 11.00, a la sede de la Presidencia del Gobierno para interrogar como testigo a Pedro Sánchez, jefe del Ejecutivo, en el marco de la causa abierta contra su esposa, Begoña Gómez, por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El juez mantiene la cita pese a los duros reproches de la Fiscalía, que ha denunciado "disfunciones" en el sumario y ha pedido —sin ningún éxito— posponer la declaración del también líder del PSOE hasta que la Audiencia Provincial de Madrid resuelva los recursos que se han presentado contra esta iniciativa. Por su parte, el Gobierno carga ya sin paliativos contra la instrucción.

El juez comunicó ayer que el fiscal, los letrados de las defensas y una abogada de Vox, que coordina a las cinco acusaciones populares personadas en el sumario, podrán acompañarlo para participar en el interrogatorio, que el instructor prevé grabar. Todo ello, mientras el Gobierno expresa su enorme indignación con Peinado. En privado, algunos miembros del Ejecutivo acusan al magistrado de prevaricar y de actuar con intenciones políticas, aunque la defensa de Gómez no piensa en querellarse contra el instructor. "No hay caso", repiten una y otra vez en el Gobierno, que definen como un "espectáculo" el cara a cara con Sánchez, que asumen ya que se producirá en presencia de la ultraderecha representada por Vox, con toda la simbología política que ello conlleva.

Una vez iniciado el interrogatorio, el juez deberá advertir a Sánchez de que la ley le permite no declarar en una causa abierta contra su esposa. Según varias fuentes, esa opción se ha barajado, pero no ha trascendido si será la postura final del jefe del Ejecutivo. Pese a ello, aún habrá que ver si no se producen intentos de última hora de forzarlo a responder sobre algunos temas, ya que las acusaciones populares argumentan que no puede negarse a contestar a las preguntas sobre otros imputados con los que no mantiene un vínculo familiar. En este caso, por ejemplo, para muchos ya resultó bastante inesperado que el magistrado impidiese a Sánchez declarar por escrito —una maniobra que el fiscal ha calificado de "subterfugio"—, como permite la norma a los miembros del Gobierno cuando van a comparecer en una instrucción como testigos por hechos que han conocido por razón de su cargo .

El grupo ultracatólico Hazte Oír ha convocado una concentración a las 9.30 cerca de La Moncloa. Tras la declaración de Sánchez, está prevista que se celebre la habitual rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. En el Ejecutivo se asume que esta citación ante el magistrado es un trago difícil desde el punto de vista mediático, pero creen que no supone mayor desgaste porque, en opinión del Gobierno, el caso acabará archivándose.

El cara a cara entre Peinado y Sánchez ha tenido como prólogo una batería de interrogatorios celebrados ayer en los madrileños juzgados de Plaza de Castilla. El juez tenía previsto la comparecencia de cinco personas, pero solo se celebraron tres. La declaración como imputado de Juan Carlos Barrabés, que sufre una grave enfermedad, se ha aplazado al 1 de agosto por motivos de salud, según informan fuentes jurídicas. También se ha pospuesto la testifical de LuisZiprés, miembro del grupo empresarial de Barrabés.

Por tanto, solo se han celebrado tres comparecencias. La de Joaquín Goyache, rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), que ha acudido como imputado y ha negado cualquier irregularidad en la relación de Begoña Gómez con el centro docente, como ya hizo cuando declaró como testigo el pasado 5 de julio. El juez ha interrogado igualmente a Diego del Alcázar, presidente del Instituto de Empresa (IE), donde la mujer del jefe del Gobierno dirigió el IE Africa Center; y a Félix Jordán de Urries, al que un abogado identifica como la persona que puso en contacto a Barrabés con la esposa del presidente, según consta en un escrito enviado a la Guardia Civil. Según fuentes jurídicas, Alcázar explica que se contrató a Gómez porque tenía un currículum adecuado.



El juez Juan Carlos Peinado, en junio en Madrid. ANDREA COMAS

El entorno del presidente sopesa que el líder socialista no declare

El ministerio público considera la investigación "desmesurada"

Mientras tanto, a través de un nuevo escrito enviado al juzgado ayer, la Fiscalía quiso volver a dejar claro su "rotunda discrepancia" con la citación de Sánchez a declarar. Entre los grandes reproches, el ministerio público observa un trato "más gravoso". El fiscal José Manuel San Baldomero, que ya denunció la "incertidumbre" que reina en este sumario y su "deriva procesal", rechaza reiteradamente la citación de Sánchez como testigo, al considerarla carente de "utilidad, necesidad y pertinencia". Incluso, el ministerio público reprocha al magistrado que, amparándose en el artículo de la Constitución que prevé que todos "los españoles son iguales ante la ley", haya impulsado una causa "desmesurada" y haya abocado a Begoña Gómez y a su marido a "un tratamiento procesal distinto" y "más gravoso".

La Fiscalía también ve "desproporción" en el caso y considera que es una "investigación prospectiva y carente de indicios". Por otro lado, más allá de las críticas al desarrollo de la instrucción, que, según indica, "adolece de la mínima precisión", los reproches al juez también tienen que ver con "las disfunciones" que se han producido con las imputaciones del empresario Barrabés y el rector Goyache. "Ya son dos las personas traídas a la causa como testigos y que, tras declarar bajo juramento, han sido imputadas y han pasado a tener la consideración de investigadas sin motivación alguna".

El ministerio público censura también que Peinado haya manejado los tiempos a su favor para evitar que los recursos contra la citación de Sánchez llegaran lo antes posible a la Audiencia de Madrid.

PERIDIS





Una sala del Tribunal de Cuentas, el año pasado. JAVIER LIZÓN (EFE)

El Tribunal de Cuentas congela la amnistía porque se usaron fondos para "finalidades prohibidas"

El órgano no aplica de momento la medida a los líderes del 'procés' porque perjudicaron los "intereses financieros de la UE"

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal de Cuentas no va a aplicar por el momento la amnistía a los principales líderes del *procés* por entender que con su actuación desviaron fondos para "finalidades prohibidas por la ley" y perjudicaron con ello los intereses financieros de la Unión Europea. Así se expone en el auto de 56 páginas con el que el órgano fiscalizador se dirigió ayer al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE, con sede en Luxemburgo) para formular una consulta o cuestión prejudicial sobre la ley de amnistía; es decir, un escrito en el que expone los motivos por los que considera que dicha norma no debe aplicarse a este caso y pide a la justicia europea que le diga cómo proceder.

Tal y como adelantó EL PAÍS el viernes, el Tribunal de Cuentas —que celebró a finales de 2023 un juicio por malversación contra los expresidentes catalanes Carles Puigdemont y Artur Mas, el exvicepresidente Oriol Junqueras y otros 32 ex altos cargos de la Generalitat catalana— es la primera instancia jurisdiccional que lleva la ley de amnistía ante la justicia europea. La consejera encargada del caso, Elena Hernáez, nombrada a propuesta del PP, deja así en suspenso el dictado de la sentencia y mantiene las medidas cautelares adoptadas, a las que los expedientados hicieron frente con un aval del Instituto Catalán de Finanzas para evitar los embargos de sus propios bienes.

Según señalan fuentes de la institución, el Tribunal de Cuentas consulta al TJUE en su auto de ayer cómo deben interpretarse en este caso varias normas europeas: en concreto, el Reglamento 2988/95 relativo a la protección de los intereses financieros de la UE y el artículo 325 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, relativo a la lucha contra el fraude y toda actividad ilegal que afecte a los intereses financieros de la Unión, así como el artículo 4.3 del TUE (principio de cooperación leal). El órgano fiscalizador de las administraciones públicas considera que esas normativas no son compatibles con "la extinción de responsabilidad contable" establecida en la ley de amnistía, teniendo en cuenta, subraya, que los hechos del *procés* implicaron una "afectación a los intereses financieros de la UE".

El auto formula hasta ocho dudas procesales al TJUE y sostiene que la ley de amnistía implica una "presión" sobre la labor del Tribunal de Cuentas, en la medida en que le da dos meses para aplicarla. La consejera encargada del caso estima que ese es "un plazo perentorio" contrario a principios básicos recogidos en la Carta de Derechos de la Unión Europea, al ser procesalmente imposible practicar en tan breve tiempo las diligencias de prueba necesarias.

La resolución subraya nuevamente la obligación de proteger los intereses financieros de la UE al señalar que, según la ley de amnistía, para absolver de responsabilidad contable a los investigados "bastaría con que una vez celebrado el trámite de audiencia [...] no se hubiera formulado oposición alguna por parte de la Generalitat de Cataluña, como entidad del sector público perjudicada". La Generalitat, en efecto, no ha reclamado cantidad alguna a los acusados, retirándose de esta causa, al igual que la Abogacía del Estado, que lo hizo por estimar que la administración perjudicada era la autonómica, no la estatal.

También el Tribunal Supremo tomó hace unos días la iniciativa para intentar frenar la aplicación de la ley de amnistía a los líderes del *procés*. En su caso, presentó una cuestión de inconstitucionalidad en la que tildaba la ley de "arbitraria", "discriminatoria" y contraria al principio de igualdad. En un auto durísimo dictado por unanimidad de la Sala Penal, el Supremo trasladaba al Tribunal Constitucional su convicción de que esta amnistía, en los términos en los que está hecha, vulnera la Ley Fundamental.

Materializa la primera cuestión prejudicial ante la justicia europea

Puigdemont, Mas y Junqueras están entre los 35 cargos encausados

El Poder Judicial vota la presidencia del consejo sin un candidato previamente acordado

Cinco de los siete magistrados del Supremo propuestos son mujeres

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El pleno del nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) tiene hoy una cita para resolver el nombramiento de la persona que ostentará la presidencia del órgano de gobierno de los jueces, en una votación que requerirá el apoyo de la mayoría de tres quintos de los 20 vocales (12) y sin que por primera vez se llegue a esa situación con un candidato previamente acordado entre los dos grandes partidos. Los dos sectores —progresista y conservador— en que se divide al Consejo por el apoyo previo que cumplen el requisito de ser miembro de la carrera judicial con la categoría de presidente de Sala del Supremo o juristas de reconocida competencia con más de 25 años en el ejercicio de la profesión.

Las conversaciones entre los vocales negociadores, sin participación de los representantes políticos, no han servido de momento para llegar a la votación de con una solución que garantice al menos 12 votos. La figura de la presidencia del Consejo es clave porque dispone de voto de calidad en caso de empate —aunque las necesarias mayorías reforzadas para la mayoría de las decisiones reduce su importancia— y en la composición de este órgano. Para cerrar el pacto, PSOE y PP llegaron a la solución de proponer 10 candidatos cada uno de entre los 50 jueces que en su día presentaron sus candidaturas apoyadas por asociaciones o por la firma de al menos 25 compañeros.


El primer pleno del nuevo consejo, el jueves, en una imagen del CGPJ.

de PSOE y PP para el pacto de su renovación han designado una comisión para negociar ese cargo, pero llegan al momento de la votación sin resolver el enigma. Cinco de los siete candidatos que optan al puesto son mujeres. Nunca una mujer ha presidido el CGPJ.

El jueves, en la primera sesión constitutiva de este octavo Consejo del Poder Judicial salido del pacto alcanzado el 25 de junio entre el Gobierno, el PSOE y el PP, los 20 vocales ya anticiparon que en la cita de hoy decidirían sobre la propuesta para su presidencia entre los siete aspirantes, todos del Supremo: Esperanza Córdoba, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Ángeles Huet, Carmen Lamela, Pablo Lucas y Pilar Teso. Son siete magistrados: tres propuestas por el sector progresista y cuatro del bloque conservador, en este caso dos hombres y dos mujeres,

Fuentes al tanto de la negociación apuntan, además, que en el sector conservador del nuevo Consejo han surgido dudas y algunas discrepancias sobre a quién apoyar. El asunto no está resuelto y podría dilucidarse en el transcurso de la reunión de hoy o aplazarse unos días.

El sector progresista contaba con que en esta ocasión la presidencia recaería en una persona de ese perfil y, además, mujer. Una de las aspirantes propuestas, Teso, ya compitió por esa responsabilidad en 2013 impulsada por el sector progresista frente al aspirante conservador que resultó elegido, Carlos Lesmes, y perdió por 16 votos frente a cuatro.

Otra de las opciones, a propuesta del sector conservador, podría ser Carmen Lamela, magistrada de la Sala Segunda.

Moreno aumenta a 14 las consejerías y cambia a los cargos más cuestionados

La titular de Salud andaluza pasa a Medio Ambiente y Cultura se desgaja de Turismo

LOURDES LUCIO
Sevilla

El presidente de la Junta de Andalucía comunicó ayer la crisis de Gobierno que lleva meditando tres meses, desde que el 2 de mayo la responsable de Agricultura formase parte de la lista del PP al Parlamento europeo y él asumiera esas competencias en Presidencia. Moreno no ha querido prescindir de ninguna de las personas que nombró tras las elecciones de 2022, que ganó por mayoría absoluta, pero sí las cambia de sitio. También abre una consejería nueva hasta sumar 14.

Catalina García deja la Consejería de Salud para asumir la de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul; y Arturo Bernal se mantiene en Turismo, pero sin Cultura y Deportes. Con estos dos cambios, el presidente intenta resolver un entuerto, porque tanto la gestión de García como la de Bernal estaban contaminando a todo el Gobierno autónomo. Ambos consejeros se habían convertido en la diana de la oposición.

Moreno dio a conocer la crisis del Ejecutivo en una comparecencia a la que no estaban convocados los medios. El presidente andaluz no se limitó a hacer unos ajustes, como transmitía su entorno, sino una crisis más amplia a mitad de legislatura.

El líder andaluz citó, por separado, en su despacho en el palacio de San Telmo a cada uno de los consejeros. Ninguno salió de la reunión con una visión global de los ajustes, solo lo que afectaba, si era el caso, a sus departamentos. Según fuentes del Gobierno, el presidente andaluz sí aprovechó para hacer balance de cada consejería con sus titulares.

La nueva consejera de Salud es Rocío Hernández Soto, independiente y hasta ahora directora del distrito sanitario Aljarafe Sevilla. La otra incorporación es Carmen Castillo, también independiente, que asume la Consejería de Desarrollo Educativo, del que fue viceconsejera en la etapa de Javier Imbroda. De este departamento sale Patricia del Pozo para asumir Cultura y Deporte, cargo que ya desempeñó en la anterior legislatura. Al consejero de Turismo, Arturo Bernal, le quita Cultura.

La gestión de Bernal en esta área ha sido muy cuestionada por el sector y por la oposición. Moreno revistió la amputación de las competencias de Cultura, añadiéndole otras materias en acción exterior, por lo que esta consejería se llamará Turismo y Andalucía Global. El presidente andaluz refuerza a la consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, que asumirá también la portavocía del Gobierno. España, que ha sido diputada del PP en el Congreso cuatro legislaturas, tiene un perfil más político, curtido y duro que su antecesor, Ramón Fernández-Pacheco. Moreno mantiene a este en el Gobierno, pero lo cambia de consejería. Deja Medio Ambiente y asume la Consejería de Agricultura (que estaba descabezada desde el 2 de mayo), Pesca, Agua y Desarrollo Rural, puesto del que se hizo cargo el propio Moreno de manera transitoria el pasado mes de mayo por la salida de Carmen Crespo a las listas europeas. Durante este tiempo, Moreno no ha compartido sus planes y siempre ha empleado la palabra "ajustes" en relación con las competencias distribuidas para no crear demasiadas expectativas.

Quienes han vivido este largo compás de espera con más inquietud han sido la mayoría de los miembros del Consejo de Gobierno. Fuentes del entorno de Moreno señalan que esa intranquilidad personal le ha sentado bien al Ejecutivo porque los consejeros se han "tensionado" en el ecuador de la legislatura.

Catalina García ha sufrido el mayor desgaste de esta última legislatura, a cuenta de una gestión de la sanidad pública andaluza que ha sido duramente criticada no solo por los partidos de la oposición, sino por todos los sindicatos del sector y por los ciudadanos que, de la mano de Marea Blanca, han protagonizado hasta tres manifestaciones multitudinarias en todas las provincias andaluzas en contra de su deterioro y de la privatización. En el entorno del presidente de la Junta, muchos consideraban que era conveniente mantenerla en su puesto, porque cesarla era reconocer que la situación de la sanidad pública era mala y porque atraía todas las críticas sobre ella, desviándolas del líder popular. Respecto a Cultura, la relación entre el ya exconsejero con el sector empezó torcida desde que se conoció su nombramiento y salió a relucir un mensaje de Facebook de 2018, en el que Bernal calificaba al cine español de "cuadrilla de ingratos".



Juan Manuel Moreno, ayer en Sevilla, en una imagen de la Junta de Andalucía.

Rueda impulsa una ley para imponer al director de la televisión gallega

SONIA VIZOSO
A Coruña

Ni los seis años de protestas de los trabajadores ni los problemas judiciales por represalias a periodistas críticos han servido para que la Xunta de Alfonso Rueda dé pasos para despolitizar la gestión de la televisión y radio autonómicas. Todo lo contrario. El Gobierno gallego dio ayer el visto bueno a un anteproyecto de ley que fulmina la norma que actualmente rige a la Compañía de Radio e Televisión de Galicia (CRTVG) y que nunca se ha cumplido. Aprobada por el propio PP hace 13 años, prevé una dirección nombrada por consenso con la oposición y la creación de órganos y reglamentos para proteger la independencia de los periodistas. Esas medidas se quedaron desde entonces solo en el papel y ahora Rueda impulsa un texto que directamente las elimina y además le permite imponer al máximo responsable de los medios públicos si no llega a un acuerdo con los demás partidos. Lo hace además apelando a la necesidad de adaptarse a un reglamento que alumbró recientemente la UE para proteger a los medios del control político. El anteproyecto permite por primera vez en la historia de la autonomía la difusión de contenidos en idiomas distintos al gallego. BNG y PSOE denuncian el intento de control "absoluto" de los medios públicos.

Con un discurso idéntico al que despliega actualmente como líder del PP, Alberto Núñez Feijóo llegó en 2009 a la Xunta acusando al anterior gobierno de izquierdas de manipulación en los medios públicos y prometiendo una ley para proteger su independencia. La aprobó en 2011, pero los puntos principales para desgubernamentalizar CRTVG nunca los cumplió. Ni pactó al director general con la oposición ni creó un consejo de informativos o un estatuto profesional. El nuevo anteproyecto que promueve su sucesor prevé que si el nombre del máximo responsable de la compañía no sale aprobado en el Parlamento por una mayoría cualificada de dos tercios en primera votación, o de tres quintos en segunda, se decidirá con la mayoría absoluta de la que disfruta el PP.

Rueda justificó ayer que la reforma pretende "evitar un bloqueo", una "interinidad" que "no se puede perpetuar en el tiempo", según sus palabras, pero que los populares gallegos llevan años amparando al mantener en su puesto a Sánchez Izquierdo. "Lo deseable", esgrime Rueda, es llegar a un acuerdo con BNG y PSdeG-PSOE, pero "si no es posible", defiende que se opte por una persona elegida en solitario por su partido. El anteproyecto también elimina la obligación de aprobar un estatuto profesional de CRTVG y un consejo de informativos.

El BNG ve en este anteproyecto "un despropósito" y "un retroceso democrático brutal". Los nacionalistas tachan de "gravísimo ataque a los derechos lingüísticos" el uso oficial de otros idiomas distintos al gallego en una compañía que tiene como una de sus funciones la normalización de la lengua propia de Galicia. El PSdeG coincide en que la reforma es un paso del PP gallego para hacerse con el "control absoluto" de los medios públicos y reclama una comparecencia parlamentaria de Rueda.

El 'caso Astapa' queda visto para sentencia 18 años después

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Han hecho falta casi dos décadas para que el *caso Astapa*, el último gran caso de presunta corrupción urbanística de la Costa del Sol, quede visto para sentencia. Ayer, 18 años después del inicio de la operación policial, las 37 personas acusadas pudieron ejercer su derecho a la última palabra. Solo lo hicieron una decena, entre ellos el entonces alcalde de Estepona, Antonio Barrientos. La sentencia se conocerá el próximo 8 de noviembre.

El *caso Astapa* llegó a tener a 109 personas encausadas y un enorme volumen de documentación: 128 tomos principales con 351.114 folios, además de 646 piezas documentales. Todo procede de una investigación policial que arrancó en 2006 para esclarecer un presunto caso de corrupción urbanística generalizada en el Ayuntamiento de Estepona tras la denuncia de un concejal, David Valadez, que luego sería elegido alcalde. Las pesquisas trataban de descubrir la existencia de una supuesta trama que infravaloraba convenios urbanísticos con el objetivo de que distintos cargos se enriquecieran. El fiscal ha mantenido que existía una caja b en el Consistorio con "aportaciones de promotores con intereses inmobiliarios". El principal acusado era Barrientos, para quien se solicitaban inicialmente 10 años y nueve meses por cuatro delitos, y también se pedían penas de cárcel para concejales, empresarios, abogados y funcionarios.

Tras 15 meses de juicio, el fiscal quitó aún más peso al caso el pasado junio. Primero, acabó retirando la acusación a nueve personas, mientras para otras dos la causa se sobreseyó. Y, más tarde, en su escrito final de acusación, rebajó la petición de penas para todos los 37 acusados que quedaban, entre ellos el regidor esteponero, para quien la solicitud bajaba de 10 a dos años.

Ayer, Barrientos hizo balance: "Han sido 16 años muy duros, muy largos", dijo. "Creo que en mi caso, con el cargo que desempeñaba, esto se multiplica de forma exponencial, ya que quien ha acaparado el *caso Astapa* en los medios de comunicación ha sido Antonio Barrientos", añadió a su la salida de la Audiencia Provincial.



Dispositivo de búsqueda de los militares, en diciembre del año pasado, en Córdoba. SALAS (EFE)

El juez procesa al coronel y otros cinco mandos de los militares ahogados en Cerro Muriano

El instructor encausa al jefe del regimiento por no supervisar un ejercicio temerario

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El juez togado militar central 1 ha procesado a la cúpula del Regimiento de Infantería La Reina, perteneciente a la Brigada Guzmán El Bueno X del Ejército de Tierra, por la muerte del cabo Miguel Ángel Jiménez Andújar y del soldado Carlos León Rico el pasado 21 de diciembre mientras realizaban un ejercicio de cruce del embalse de Casa Mata, en la base de Cerro Muriano (Córdoba).

El juez procesa al capitán Ignacio Zúñiga Morillas, al teniente Jaime Tato Garrido, al sargento Alejandro Moreno Ruiz de Castroviejo, al teniente coronel José Luis Zanfaño Hidalgo y al comandante Luis Fernando Velasco Quero por dos delitos contra los deberes del servicio con resultado de muerte (equivalentes al homicidio imprudente) por la muerte de dos militares en el ejercicio y otros dos en grado en tentativa por otros dos soldados que estuvieron a punto de perder la vida y a quienes se tuvo que realizar una reanimación cardiopulmonar. Además, procesa al coronel Manuel Navarro González por incumplir los deberes inherentes al mando.

Este último, que se hizo cargo de la jefatura del regimiento entre el 10 y el 15 de diciembre, dijo al juez, ante el que declaró como imputado, que no es su función "controlar ni supervisar los ejercicios a desarrollar por los mandos de su unidad" y "no argumentó las razones para considerar el ejercicio como rutinario y adecuado al PBI [Plan Básico de Instrucción]", explica el auto. Sin embargo, el juez togado alega que "no se exige a este mando la supervisión *in situ* de los ejercicios, pero sí que examine la programación y supervise la misma, para que pueda valorar si es adecuada".

En cambio, el instructor exonera al coronel Daniel Ángel Tostón Méndez, anterior jefe del regimiento, pues, aunque aprobó el programa de instrucción elaborado por el capitán Zúñiga, no tenía "motivos para sospechar que la práctica iba a diferir de otras realizadas bajo su mandato, la última de ellas dirigida por el mismo capitán", en todas las cuales se cruzaba el embalse por un lugar en el que "se hacía pie" y, por ello, "no sospechó ninguna modificación, ni le pareció que supusiese una situación de riesgo".

Fue el pasado 18 de diciembre, según el auto, cuando el capitán Zúñiga pidió por correo electrónico al comandante Velasco, jefe de la Plana Mayor del Regimiento, modificar el programa cambiando el "cruce táctico de río" previsto para el 22 de diciembre por un "cruce de paso de río" el día 21; y explicó al sargento Alejandro Morano que "quería que no se hiciese pie, para tener que realizar el cruce como una práctica de flotabilidad".

El auto destaca la ausencia de medidas de seguridad para realizar el ejercicio. En el lugar por donde debía cruzarse el embalse, de 110 metros de longitud y varios de profundidad, "no había ningún tipo de salvavidas, flotador o lancha neumática, ni personal equipado para hacer rescates en el agua. No se encontraba la ambulancia en las orillas del pantano" y, cuando fue avisada, "tardó en llegar unos 10 o 15 minutos".

El juez togado militar estima que la obediencia no exime de responsabilidad al teniente Tato y al sargento Castroviejo pues, "una planificación tan temeraria" del ejercicio, que ponía en peligro la vida de los soldados, "hace que la orden [del capitán] no pueda considerarse legítima", mientras que atribuye a "la conducta omisiva del teniente coronel Zanfaño y del comandante Velasco [como jefes de la Plana Mayor del Regimiento] el permitir que el ejercicio se realizara "sin ejercer su función de supervisión y control".

Intervenido en Valencia el mayor alijo de la droga alfa-PiHP

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

No es la primera vez que las fuerzas de seguridad la localizan en una operación contra el narcotráfico, pero sí la ocasión en que se ha aprehendido en mayor cantidad hasta ahora en España, según apuntan desde el Ministerio del Interior. La reciente intervención por parte de la Guardia Civil de más de 200 gramos (equivalente a unas 70.000 dosis, según estimaciones policiales) en dos narcopisos de Valencia apunta a que en España hay mercado para alfa-PiHP, una droga de diseño que fue incluida en la lista del Convenio de Naciones Unidas sobre Sustancias Psicotrópicas hace poco más de un año, en marzo de 2023.

Utilizada principalmente durante la práctica del denominado *chemsex* (consumo de drogas para alargar la duración e intensidad de los encuentros sexuales), alfa-PiHP es un estimulante que se suele inhalar mediante una pipa. La Guardia Civil la califica en la nota hecha pública ayer para dar cuenta de esta última aprehensión como una sustancia "excepcionalmente peligrosa" ya que, al ser una droga de laboratorio, el consumidor no sabe exactamente qué consume. Y añade que produce "hipertensión, arritmia, nerviosismo, delirio y alucinaciones" y que "el riesgo de efectos secundarios severos es elevado". Ya se ha documentado científicamente casos de muerte por sobredosis de esta droga en Europa, en algunos de cuyos países se la ha bautizado con el nombre de *funky*.

Las primeras noticias sobre la presencia de alfa-PiHP en España se remonta a 2022. Fue en septiembre de aquel año, en Mallorca, cuando se detectó como adulterante en una pastilla de otro estupefaciente, según detalla en su web el programa Energy Control, un proyecto de la ONG Asociación Bienestar y Desarrollo. El director de este programa, Claudio Vidal, señala que, desde entonces, el uso de esta sustancia se ha mantenido como "minoritario y con una extensión muy limitada". No obstante, reconoce que el hecho de que para notar sus efectos sean necesarias dosis bajas hace que su consumo presenta "un riesgo más alto" que otras drogas. n la operación han detenido a cuatro personas como presuntos responsables de su importación.



El edificio del antiguo convento de las Esclavas, en Azpeitia, antes de su transformación en apartamentos. JAVIER HERNÁNDEZ

El Gobierno vasco transforma las celdas de un antiguo monasterio de las Esclavas en Azpeitia (Gipuzkoa) en viviendas para menores de 36 años

Un convento de monjas convertido en 48 minipisos

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Donde hace muchos años vivían monjas y novicias de la congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús ahora van a instalarse 48 familias de jóvenes que desean emanciparse. El convento que esta orden tenía en Azpeitia (Gipuzkoa), y se encontraba en desuso desde comienzos de siglo, se ha transformado ahora en un complejo residencial con medio centenar de pequeños apartamentos destinados, principalmente, a dar respuesta a las necesidades de vivienda de los menores de 36 años.

La escasez de vocaciones religiosas fue vaciando poco a poco este imponente edificio monacal (casi 8.000 metros cuadrados de superficie en total) situado a pocos metros de la basílica de Loiola, el centro espiritual de referencia de los jesuitas. La orden de las Esclavas decidió cerrarlo y poner fin en este lugar a casi un siglo de historia dedicada a la beneficencia y a la enseñanza. Además de residencia de las religiosas, este convento funcionó en una de sus alas como una escuela durante más de ocho décadas, entre 1905 y 1987. Desde entonces no se impartieron clases ahí. En 2013, el Ayuntamiento adquirió todo el complejo religioso y cinco años después firmó un convenio con el Gobierno vasco para la promoción de alojamientos dotacionales. En 2020, el Consistorio aprobó la cesión gratuita de la finca al Ejecutivo para ese fin social.

El convento es una gran edificación en forma de T cuyo elemento y eje central es una iglesia que mira a una gran avenida a las afueras de Azpeitia. Las dos alas albergaron en su tiempo la residencia del noviciado y una escuela. Uno de estos flancos se ha vaciado por completo y convertido, tras algo más de dos años de obras, en una nueva edificación con 48 alojamientos dotacionales, 31 de los cuales de un solo dormitorio y los 17 restantes de dos habitaciones. Los más reducidos tienen 34 metros cuadrados. Están distribuidos en una planta baja y dos pisos más por encima. Dos de las viviendas con una habitación están reservadas para personas con movilidad reducida permanente.

El Ayuntamiento de la localidad ha entregado gratis una parte de la finca y el Gobierno vasco ha invertido seis millones de euros en la rehabilitación del edificio y la construcción de los 48 alojamientos dotacionales. "Esta fórmula", explica el nuevo consejero de Vivienda y Agenda Urbana, el socialista Denis Itxaso, "nos permite cumplir dos objetivos: por un lado, atender la necesidad de los jóvenes de acceder a un hogar a precios asequibles y, por otro, proporcionar nuevos usos a edificios existentes". Las familias que habitarán estos apartamentos no podrán permanecer en los mismos más de cinco años. Durante su estancia, abonarán un canon mensual que oscilará entre los 150 y los 350 euros para las viviendas con un dormitorio y entre 180 y 420 euros para las más amplias. En ningún caso la cuota excederá el 30% de los ingresos ponderados de cada familia.

No podrán estar más de cinco años y pagarán entre 150 y 420 euros al mes

El Ejecutivo ha invertido seis millones de euros en la rehabilitación



Visita a los pisos el día 22, en una imagen del Gobierno vasco.

La nueva morada para jóvenes, antiguo centro de espiritualidad y enseñanza, conserva el mismo aspecto estético que tenían las fachadas del convento. Es de estilo ecléctico, con aspectos neogóticos en sus marcados contrafuertes, reminiscencias mudéjares y algunos elementos del denominado regionalismo montañés. Ya no quedan ahí señales de la actividad monacal del pasado.

Cuatro miembros

En los próximos días comenzarán a instalarse los adjudicatarios, todos ellos solicitantes de vivienda en alquiler inscritas en el registro público del Gobierno vasco (Etxebide). Para acceder a este régimen de vivienda dotacional (alojamiento de titularidad pública favorecido por las ayudas previstas en materia de vivienda protegida y ocupada con carácter temporal), se les ha exigido que la unidad convivencial no supere los cuatro miembros, no estar en posesión de una vivienda en propiedad y contar con ingresos anuales ponderados no superiores a 42.315 euros. Al menos uno de los miembros tiene que estar empadronado en Azpeitia o en alguno de los municipios de su comarca.

La alcaldesa de Azpeitia, Nagore Alkorta (EH Bildu), considera que esta iniciativa "es especialmente importante, porque en lugar de construir desde cero y ocupar más terreno, se ha conseguido aprovechar un edificio ya existente y que resulta familiar para los vecinos. Hay que alegrarse porque supone generar oportunidades de futuro para los jóvenes". El Ejecutivo vasco cuenta en la actualidad con cerca de 900 apartamentos de este tipo dirigidos a menores de 36 años. En lo que va de este año, el Departamento de Vivienda ha entregado las llaves de 92 apartamentos construidos en Vitoria, otros 36 en Basauri (Bizkaia) y seis más en Orio (Gipuzkoa). En los próximos meses tiene previsto construir 80 en Ermua y 20 en Ortuella. El aprovechamiento de solares y la reutilización de edificios existentes para este tipo de alojamientos ha sido reconocida como una de las 50 soluciones más innovadoras a nivel europeo por [la federación europea de vivienda pública] Housing Europe".

"El objetivo que nos hemos puesto para la presente legislatura es que, de todas las viviendas en régimen de alquiler que seamos capaces de promover, el 50% quede reservado para personas menores de 36 años", asegura el consejero Itxaso.



Tanques de almacenamiento de hidrocarburos de Exolum frente a una regasificadora de Enagás en el puerto de Barcelona. ALBERT GARCIA

El Gobierno autoriza hoy a Enagás a iniciar los trabajos del H2Med

El Consejo de Ministros otorga un permiso provisional para construir, poner en servicio y mantener el corredor de hidrógeno verde que conecta España y Alemania

IGNACIO FARIZA
MANU GRANDA
Madrid

El Consejo de Ministros habilitará hoy al gestor técnico del sistema gasista, Enagás, para comenzar la parte española de la futura red europea de hidrógeno H2Med, llamada a transportar este combustible desde la península Ibérica a Alemania y al resto de los países del norte de Europa. Las obras, que el Ejecutivo comunitario ha incluido en la lista de proyectos de interés común (PCI, por sus siglas en inglés), deberían comenzar pronto para cumplir el objetivo de que las infraestructuras estén listas en 2030.

Lo que el Gobierno hará hoy, según ha podido saber EL PAÍS, es facultar provisionalmente a Enagás —en la que el Estado tiene una participación del 5% y una acción de oro— a ejercer sus funciones de desarrollo de la fracción española de esta red troncal de hidrógeno. Es decir, la construcción, la puesta en servicio y el futuro mantenimiento tanto de las canalizaciones como de los almacenamientos de hidrógeno verde.

La parte española del H2Med incluye el interconector de hidrógeno entre Portugal y España (conocido como CelZa, porque enlazará Celorico da Beira con Zamora); las infraestructuras interiores de hidrógeno; el interconector entre España y Francia (BarMar, porque enlazará Barcelona con Marsella), y las instalaciones de almacenamiento de hidrógeno en España H2 storage North-1 y H2 storage North-2, que se ubicarán en Cantabria y el País Vasco, respectivamente. Conjuntamente estas instalaciones representan una inversión que ronda los 6.000 millones de euros. La mayor parte de ese importe se corresponde con las canalizaciones en el interior del país.

Hace justo un mes, a finales de junio, Enagás y sus homólogas francesas (GRTGaz y Teréga) pactaron un reparto del capital de la sociedad que explotará el BarMar por el que ambos países contarán con idéntica cuota: un 50% cada uno. La construcción de esta infraestructura, cuyo coste también se reparte, se calcula en unos 2.500 millones.

El viernes pasado, además, España recibió el visto bueno de Bruselas para destinar 1.200 millones a ayudas a proyectos de hidrógeno renovable. Unas subvenciones en las que —como adelantó este diario— se incluyó una cláusula antiburbuja por la que los proyectos beneficiarios deberán de tener vendido de antemano el 60% de su futura producción. Además, ningún proyecto podrá recibir una ayuda superior a los 400 millones.

Aunque aún es mucho más caro que el de origen fósil, el hidrógeno verde está llamado a jugar un papel esencial en la descarbonización de sectores de difícil o imposible electrificación, como algunas industrias pesadas, el transporte por mar o el aéreo, además de ser clave en la producción de combustibles sintéticos. También se ve como una buena opción para descarbonizar el transporte de mercancías por carretera en largas distancias, ya que a día de hoy no hay camiones de este tipo totalmente eléctricos por la dificultad técnica que representa poner una batería tan potente y pesada en un vehículo de este tipo.

Alemania, como gran potencia industrial europea, está llamada a ser uno de los mayores consumidores del mundo de este vector energético. En 2030, año para el que está prevista la inauguración del H2Med, Enagás ve posible que España cubra la quinta parte de las necesidades europeas de hidrógeno ya que dispone de ventajas competitivas para su producción, en la que son necesarias energías renovables como la solar o la eólica.

Para ese entonces, Bruselas se ha puesto como objetivo instalar al menos 40 gigavatios (GW) de electrolizadores y que la producción comunitaria alcance los 10 millones de toneladas. Asimismo, el Gobierno español estipuló en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) un objetivo de 11 GW de electrolizadores para la producción de hidrógeno renovable en 2030.

La apuesta de la Comisión Europea por este tipo de energía, impulsada por el inicio de la guerra en Ucrania y la necesidad de Europa de reducir su dependencia energética de Rusia, ha impulsado la aparición de numerosos proyectos verdes. Así, en julio, el Gobierno asignó a Repsol, Iberdrola, Endesa y EDP casi 800 millones de euros en ayudas para siete grandes proyectos de producción de hidrógeno en España, con una capacidad potencial de generación de 652 megavatios alimentados con energía solar, eólica e hidráulica.

Por otro lado, Enagás ha cerrado la venta de su participación del 30,2% en la estadounidense Tallgrass Energy a Blackstone por un importe total de 1.100 millones de dólares (unos 1.018 millones de euros), según informó ayer la compañía a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

En concreto, el precio recibido por la empresa asciende a 1.050 millones de dólares, quedando pendientes de recibir 50 millones de dólares, pago sujeto a que Tallgrass Energy LP obtenga una autorización administrativa en curso.

Venta a Blackstone

De esta manera, Enagás cierra una venta, acordada el pasado día 10, que se enmarca en su proceso de rotación de activos, que tiene como prioridades estratégicas la seguridad de suministro de España y Europa.

La operación ha generado una minusvalía contable en la cuenta de resultados de este ejercicio de unos 360 millones de euros al cierre de la operación, ya contabilizada en sus cuentas del primer semestre de 2024. La decisión de la compañía de vender su participación en Tallgrass Energy fue bien recibida por los mercados, con una oleada de recomendaciones de compra por parte de los analistas el mes pasado.

El dato

2.500

millones de euros se prevé que costará el corredor de hidrógeno verde. En junio, Enagás y las francesas GRTGaz y Teréga pactaron un reparto del capital de la sociedad por el que ambos países contarán con idéntica cuota: un 50% cada uno.

Trabajo quiere que no se pueda renunciar a la desconexión digital ni por contrato

El Gobierno lanza un ultimátum a los agentes sociales para cerrar la reducción de la jornada a principios de septiembre

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Ministerio de Trabajo presentó ayer a la patronal y a los sindicatos una propuesta de regulación del derecho de los trabajadores a la desconexión, como parte novedosa de la negociación para la reducción de la jornada, que el Gobierno quiere cerrar definitivamente en septiembre. El texto propuesto por el Gobierno para regular esta materia en el Estatuto de los Trabajadores incluye, entre otras cosas, que "las personas trabajadoras no puedan renunciar al derecho a la desconexión por exigencia empresarial, por contrato, convenio o práctica". Se tratará, por tanto, de un mayor desarrollo de este derecho laboral que podrán exigir los empleados que realicen su actividad tanto presencialmente, como "particularmente, mediante teletrabajo".

Así lo establece la propuesta gubernamental a la que ha tenido acceso este periódico y que pretende establecer también en la ley el deber empresarial de garantizar el derecho a la desconexión de sus empleados fuera del horario de trabajo. Este, dice el texto, se concretará en "la ausencia de toda solicitud a realizar una prestación laboral o iniciativa de comunicación" ya sea de la empresa, la persona en la que esta delegue o incluso de tercero con relación comercial, con la persona trabajadora. Y esas comunicaciones deberán cesar "por cualquier dispositivo, herramienta o medios digitales". Es más, se propone igualmente que el empresario garantice también el derecho "a no ser localizable" fuera del citado horario de trabajo.

La propuesta del Ejecutivo no habla de posibles sanciones a las empresas

El registro horario será telemático y accesible en remoto para la Inspección

Tras la reunión de ayer con la patronal y los sindicatos para la reducción de la jornada, donde se materializó esta propuesta, el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, resumió la futura regulación de la desconexión digital con una idea: "No coger el teléfono al jefe o no contestar un *email* al encargado fuera del horario laboral es un derecho que podrán esgrimir los trabajadores, y no podrán sufrir ninguna represalia, ni la más mínima consecuencia negativa por ejercitarlo". Este texto no hace mención a las posibles sanciones a las empresas que no garanticen este derecho de desconexión, aunque Pérez Rey señaló que "obviamente, si alguien sufriera una represalia como consecuencia de ejercitar dicho derecho, esto daría lugar a las sanciones oportunas del ordenamiento".

Junto a esta propuesta para regular el derecho a la desconexión, los responsables de Trabajo trasladaron ayer a empresarios y sindicatos otras dos cuestiones que "cierran el perímetro" de los asuntos que se incluirán definitivamente en la negociación para la reducción de la jornada laboral máxima.

Una segunda pata de un posible acuerdo sobre jornada lo conformará un nuevo sistema de registro horario: "No sirve de nada reducir la jornada si luego esta se incumple sistemáticamente", se quejó Pérez Rey. El nuevo control de la jornada deberá ser obligatoriamente telemático, plenamente digitalizado, fiable, de acceso remoto por parte de la Inspección de Trabajo y con mayores sanciones a las empresas incumplidoras, detalló el secretario de Estado.

En cuanto a la tercera cuestión que cerrará dicho perímetro negociador, será la propia reducción por ley del límite máximo de jornada desde las actuales 40 horas semanales en cómputo anual a las citadas 38,5 horas en 2024 y 37,5 horas a partir del próximo año. En este punto, el Ejecutivo volvió a poner encima de la mesa un recorte escalonado y, según Pérez Rey, "se ha ofrecido a la patronal márgenes suficientes para que se haga de manera progresiva sin alterar el funcionamiento de las empresas".

Cómputo anual

En este apartado, el responsable de Trabajo aseguró que mantener el cómputo anual de la jornada proporcionará a las compañías parte de esa flexibilidad que demandan para que la reducción no afecte a su producción.

En cualquier caso, el Gobierno, a través del Ministerio de Trabajo, quiere cerrar totalmente esta negociación en septiembre. De hecho, Pérez Rey lanzó una especie de ultimátum al sugerir que la propuesta presentada en la reunión de ayer con las tres patas para un acuerdo —registro horario, desconexión digital y recorte a 37,5 horas del máximo de jornada semanal en cómputo anual— podría ser la última que haga a los agentes sociales. Por ello, todas las partes se emplazaron para volver a verse el 9 de septiembre y el secretario de Estado emplazó a empresarios y sindicatos a que sometan la propuesta gubernamental a estudio y acudan al encuentro de después de las vacaciones con una decisión sobre si respaldan o no la última iniciativa planteada por Trabajo. La propia vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, urgió ayer a la patronal a que "mueva ficha".



Yolanda Díaz y la directora general de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social, Cristina Fernández, ayer en Madrid. DIEGO RADAMÉS (EP)

Cómo indemnizar el despido improcedente

El Comité Europeo de Derechos Sociales, dependiente del Consejo de Europa, publicó ayer un dictamen que determina que la actual indemnización por despido improcedente en España –33 días por año trabajado con un máximo de 24 mensualidades– "no es lo suficientemente elevada para reparar el daño sufrido por la persona despedida en todos los casos y para disuadir al empleador" de acometer dicho despido. Esta resolución da respuesta a una queja interpuesta por el sindicato UGT en marzo de 2022 y sigue la misma línea que otros pronunciamientos previos sobre las indemnizaciones de países como Finlandia, Italia y Francia. Para este Comité la normativa española "viola" el artículo 24.b de la Carta Social Europea que establece "el derecho de los trabajadores cuya relación laboral se termina sin una razón válida a una compensación adecuada u otra reparación apropiada".

El dictamen no obliga automáticamente al Gobierno a reformar la ley, ya que se trata de una resolución no vinculante. Si bien, para los responsables de Trabajo sí existe esa obligatoriedad y, por eso, y porque el acuerdo de Gobierno entre Sumar y el PSOE recoge una reforma de esta indemnización para cumplir con la Carta Social Europea, una vez termine la negociación de la reducción de la jornada, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, abrirá una mesa del diálogo social para abordar la reforma del despido que reclama este organismo internacional. Fuentes de este comité precisaron a Efe que si España mantiene un tope máximo de indemnización deberá crear otras vías legales para solicitar compensaciones adicionales.

El Gobierno lanza el plan para construir 43.000 casas de alquiler asequible

Economía y Vivienda y el ICO firman el convenio que canaliza 6.000 millones del Plan de Recuperación y de los Presupuestos

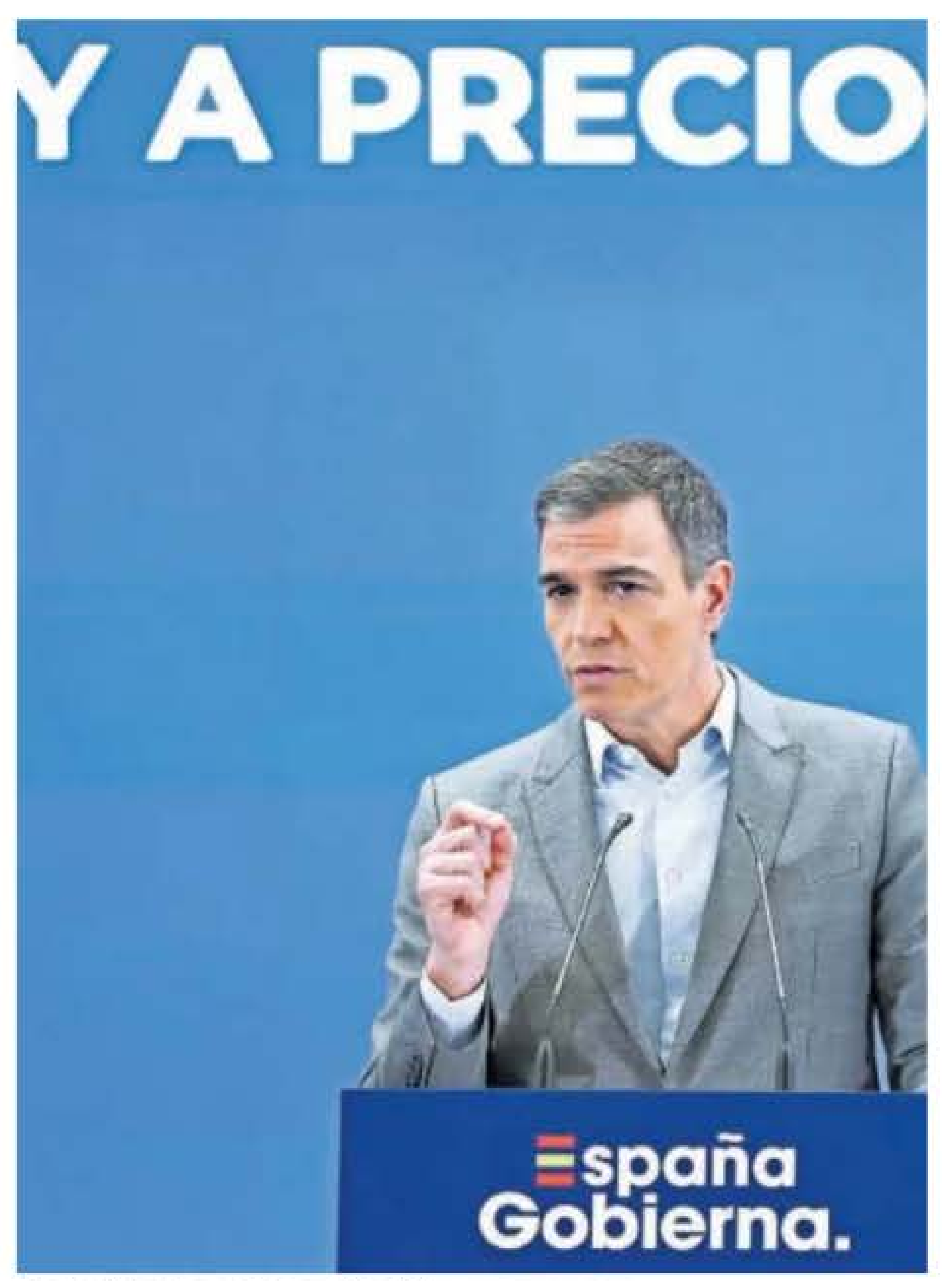
PABLO SEMPERE
Madrid

El Ejecutivo quiere irse de vacaciones de verano con los deberes hechos en materia de vivienda. Ayer, tras varias semanas de anuncios y avances al respecto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dio luz verde oficialmente a los convenios que movilizarán un total de 6.000 millones de euros a través del ICO para la construcción de más de 40.000 casas de alquiler asequible, que se deberán mantener bajo este régimen durante un mínimo de 50 años. Es un paso más que da el Ejecutivo, afirmó Sánchez, para que esta sea la "legislatura de la vivienda".

La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, y el titular de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, han suscrito los convenios entre sus respectivos departamentos y el Instituto de Crédito Oficial (ICO) por los que se movilizarán estos 6.000 millones de euros en forma de préstamos y avales. Estos irán destinados a promotores públicos y privados con el objetivo de aumentar el parque de vivienda asequible en España y, así, acercarse poco a poco a los estándares europeos.

Sánchez destacó que su presencia en el acto no era casual y pretendía evidenciar el compromiso del Gobierno con la accesibilidad a la vivienda. El presidente recordó el "drama" que sufren millones de ciudadanos, sobre todo los jóvenes que no pueden independizarse para empezar un proyecto de vida, y puso en valor la magnitud del plan: "La promoción de nada más y nada menos que 43.000 viviendas destinadas al alquiler asequible durante un periodo de 50 años".

El presidente insistió en que, pese a que son las autonomías y los ayuntamientos quienes tienen las competencias en vivienda, el Ejecutivo "no se abstrae del problema que viven millones de ciudadanos del país y utiliza todas las palancas de las que dispone el Estado". Se ha optado por la colaboración público-privada, una fórmula respaldada por la parte socialista del Gobierno, pero criticada por Sumar.



Pedro Sánchez, ayer en Madrid. JAIME VILLANUEVA

El nuevo plan, detalló, se nutre con fondos vinculados a la adenda al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en la que se creó una nueva línea de préstamos de 4.000 millones para ampliar el parque de vivienda. Para complementar este montante, el Gobierno ha creado una línea de avales adicional para estos préstamos con un importe de 2.000 millones, que salen de los Presupuestos Generales del Estado. En total, 6.000 millones con los que se pretende contribuir a cerrar la brecha que separa a España de la media de los países del entorno.

El Ejecutivo pretende incrementar el parque social en 180.000 inmuebles

Estos pisos tendrán que seguir bajo el mismo régimen durante 50 años

En la Unión Europea, la proporción de vivienda destinada al alquiler a precios asequibles se sitúa aproximadamente en el 9% del parque inmobiliario, mientras que en España esta cifra ronda únicamente el 2,5%, según los cálculos del Gobierno. Por eso, durante los últimos meses el Ejecutivo ha puesto en marcha diferentes planes con los que intentar poner remedio a la situación y reducir la brecha que separa a España de otros socios comunitarios. "Tenemos que evitar que la vivienda se convierta en una suerte de cuello de botella y una restricción a la continuidad del crecimiento económico y la creación de empleo", insistió Sánchez.

Apuesta ambiciosa

Más allá de las 43.000 casas anunciadas ayer, el presidente insistió en que los datos totales que se manejan son mucho mayores. En el horizonte a corto plazo, dijo, hay "una apuesta mucho más ambiciosa y orientada al fin de incrementar el parque de vivienda asequible en más de 180.000 viviendas a lo largo de esta legislatura".

"Queremos convertir esta legislatura en la legislatura de la vivienda", y para quien tenga dudas del alcance de este propósito, recalcó Sánchez, "a día de hoy hay ya más de 80.000 viviendas en diferentes fases de desarrollo". Aunque el jefe del Ejecutivo también advirtió que queda mucho por hacer: "Seguimos avanzando para convertir a la política de vivienda en un pilar más del Estado del bienestar".

El 55% de la banca está cubierta frente a los riesgos climáticos, según el BCE

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

El Banco Central Europeo quiere que la banca sea capaz de anticiparse a los nuevos riesgos en lugar de sufrir sus consecuencias. Por eso, se ha dirigido a 53 entidades financieras para saber cómo están preparándose para eventuales *shocks* en el suministro de energía, las cadenas de suministro, el medio ambiente, la inflación, la geopolítica y los tipos de interés. El informe resultado de ese seguimiento constata problemas para obtener datos fiables y poner en marcha metodologías sólidas, pero también motivos para la esperanza: el porcentaje de bancos que provisionan los riesgos climáticos pasa en solo un año del 16% al 55%.

La cuestión no deja de ganar peso: en los últimos años los grandes bancos europeos han ido incorporando a sus plantillas expertos en cambio climático, el BCE amenazó en noviembre con multar a 20 grandes bancos por deficiencias en la gestión del riesgo climático, y en 2022 realizó los primeros test climáticos y calculó que las entidades se juegan 70.000 millones euros en pérdidas en una crisis climática.

Los riesgos en los que se centra el BCE tienen en común que carecen de datos históricos suficientes para que la banca utilice modelos clásicos de provisión de pérdidas esperadas, por lo que necesitan enfoques alternativos para cuantificarlos y cubrirse. Además del daño que puedan provocar crisis climáticas extremas sobre las carteras de crédito o el riesgo de que los clientes con grandes huellas de carbono quiebren, Fráncfort está particularmente preocupada por los acontecimientos geopolíticos y los efectos de los altos tipos de interés, unos riesgos "difíciles de medir y que parecen afectar también a los bancos en el largo plazo". En el primer ámbito, el BCE advierte de que la actuación de la banca "no es proporcional a las crecientes incertidumbres y riesgos a la baja asociados con el entorno geopolítico actual", con la guerra de Ucrania y el conflicto de Gaza todavía en marcha, y una posible llegada de Donald Trump a la Casa Blanca que acentúe las guerras comerciales. A la hora de anticiparse a las crisis, el BCE detecta deficiencias como centrarse en el escenario macroeconómico o no segmentar a los clientes según su riesgo. "Si bien el PIB podría no caer durante una guerra comercial, aún podría llevar a la insolvencia a ciertos clientes que dependen de las exportaciones".

En cuanto al riesgo asociado a los altos tipos de interés, si bien es cierto que la banca se ha beneficiado de ellos en sus cuentas, no ha sido así con otras muchas empresas, especialmente las más endeudadas. Y el BCE cree que aún hay deberes por hacer. "Desafortunadamente, solo la mitad de los bancos describieron tener un enfoque sectorial para medir el impacto del riesgo de tasa de interés", señala.

Entre las malas prácticas, cita el hecho de que algunos bancos recurran al juicio de expertos y se limiten a aceptarlos sin corroborarlos. Y menciona dos peligros: intentar incluir riesgos novedosos en modelo estadístico con datos insuficientes, y peor aún, ignorarlos por completo, lo que conlleva subestimar las pérdidas crediticias futuras.

El dato

70.000

millones de euros de pérdidas estima el Banco Central Europeo que se juegan las entidades financieras en una crisis climática, según un cálculo elaborado en 2022.

Orange emitirá todo el fútbol un año más tras renovar su acuerdo con Telefónica y DAZN

Los nuevos gestores de Masorange confirman la apuesta por LaLiga y la Champions para atraer a los clientes ‘premium’

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Orange emitirá los partidos de fútbol de LaLiga y de los principales torneos europeos (Champions League, Europa League y Conference League) en la temporada 2024-2025, tras cerrar Masorange sendos acuerdos con Telefónica y DAZN, que poseen los derechos de emisión de estos torneos, según ha podido saber EL PAÍS por fuentes de la negociación. La oferta de contenido futbolístico de Orange se completa con los partidos de la segunda división española (LaLiga Hypermotion) y también con los encuentros de la Copa del Rey. Como suele suceder en ese tipo de acuerdos sujetos a confidencialidad, el importe que pagará por los derechos no ha sido desvelado. El año pasado, Orange abonó en torno a 300 millones de euros a los propietarios de los derechos, según fuentes del sector. El contrato se anunciará esta semana.

Aunque Orange y Telefónica llevan compartiendo en exclusiva la transmisión de todo el fútbol nacional y de las competiciones de la UEFA desde que Vodafone decidiera renunciar a su emisión en la temporada 2018/19, el acuerdo para la presente temporada cobra más importancia debido a que es el primero que se produce tras la fusión entre MásMóvil y Orange, que se hizo efectiva a finales de marzo. Y es que el nuevo consejero delegado de Masorange, Meinrad Spenger, ha decidido redoblar la apuesta por el deporte rey como seña de identidad de la marca Orange, con el fin de retener y atraer a los clientes *premium*, los que contratan los servicios de telecomunicaciones más completos.



Partido del Atlético de Madrid frente al Rayo Vallecano en el Metropolitano en enero. G. A. MORENO (GETTY)

Los derechos de las competiciones deportivas europeas para el mercado nacional están en manos de Telefónica, que también se hizo con los derechos de emisión en exclusiva de cinco partidos por jornada de Primera División para el mercado residencial de pago en España durante la próxima temporada 2024-25. Los derechos de los otros cinco partidos de la Primera División son propiedad de DAZN, que ha llegado a un acuerdo con Telefónica para permitir su retransmisión a través de la plataforma Movistar +.

De hecho, Telefónica se readjudicó en enero los partidos de LaLiga hasta 2027, después de que el organismo que preside Javier Tebas tuviera que volver a sacar a concurso los lotes 1 y 3 para el mercado residencial de pago. Y es que aunque Telefónica ya se hizo con los derechos para cinco temporadas a finales de 2021, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia consideró que la teleco no debía rebasar los tres años para los contratos del fútbol.

Inicio de las competiciones

Así, los clientes de Orange TV podrán disfrutar el 14 de agosto del primer título en juego de la temporada, la Supercopa de Europa, que enfrentará al Real Madrid, como campeón de la Liga de Campeones, y el Atalanta italiano, campeón de la Europa League. La Liga se pondrá en marcha el jueves, 15 de agosto, una semana más tarde de lo habitual para no coincidir con el final de los Juegos Olímpicos, y se alargará en 38 jornadas hasta el 25 de mayo de 2025.

Otra novedad que traerá la temporada 2024/25 de la Champions League es su cambio de formato, pues pasará de 32 a 36 participantes y se eliminará la Fase de Grupos para implementar la Fase Liga, donde cada equipo jugará ocho partidos y pelearán por un lugar en una tabla general con todos los participantes. La final está programada disputarse el 31 de mayo en Múnich (Alemania).

Esta oferta se podrá disfrutar a través de Orange TV en calidad HD, así como en 4K para los partidos más relevantes, y con las funcionalidades de la televisión de la marca naranja (multidispositivo, últimos 7 días, *time shifting*, *start over*, estadísticas de los partidos en tiempo real, etcétera). Los clientes de Orange TV ya están disfrutando actualmente de todos los Juegos Olímpicos de París 2024 gracias a la cobertura que ofrece Eurosport, para lo cual se han incorporado hasta siete nuevos canales sin coste adicional.

Adiós a la red de cobre

La histórica red telefónica de cobre está a punto de desaparecer. El empuje de otras tecnologías, en particular de la fibra óptica, ha dejado obsoleta esta infraestructura de la que hace tan solo una década dependía casi completamente la telefonía fija y la conexión a internet. Así, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha decidido desregular el mercado mayorista de acceso y originación de llamadas en redes fijas, y levantar las obligaciones a las que actualmente está sujeta Telefónica en seis meses, según informó ayer el organismo. En realidad, esta liberalización tiene más importancia simbólica que económica. Y es que cada vez hay más líneas de telefonía fija con internet y menos hogares que contratan solo telefonía fija, lo que conlleva reducir cada año el número de líneas de voz fija no empaquetadas con banda ancha (denominadas líneas IP) que, a finales de 2023, representaban menos del 10%. De hecho, hay muchos hogares que ya no tienen un número fijo y solo usan el móvil para comunicaciones de voz.

Criteria recaba más de 2.200 millones este año para financiar sus inversiones

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Criteria pone la proa hacia su nuevo futuro. El *holding* que pilota Isidro Fainé ha entrado en pleno furor inversor, con la entrada en Puig, ACS, Inmobiliaria Colonial y la toma del 10% en Telefónica, todo tras la entrada de Ángel Simón como consejero delegado. Para financiarlo, la empresa ha abrochado un plan financiero con el que, hasta la fecha, ha conseguido recabar más de 2.200 millones de euros, con una mezcla de deuda y la colocación de parte de su participación en Cellnex. A esto se le suma el uso de caja y otras pequeñas desinversiones.

Las cuentas de este impulso son 1.650 millones para pasar del 3,39% al 10% en Telefónica en apenas unos meses. A estos importes se le suman 983 millones dedicados a la adquisición del 9,3% de ACS y otros 425 millones a la salida a Bolsa de Puig. A mayores, ha aportado 325 millones a Inmobiliaria Colonial en efectivo, que se suman a otro tanto en activos. En total, el grupo ha dedicado unos 3.400 millones. También ronda una posible entrada en Talgo, de la mano de la compañía checa Škoda, en una posible entente que haga frente a la húngara Magyar Vagon. Más remota parece ahora la posibilidad de que se refuerce en Naturgy, como se planteó de la mano de la compañía emiratí Taqa.

Para financiar estas adquisiciones, ayer comunicó la firma de un préstamo sindicado de 1.650 millones con más de una veintena de entidades financieras. Se trata de un préstamo puente de 1.150 millones, con vencimiento a dos años, y que puede refinanciar con emisiones de bonos en el futuro.

Se completa con otro crédito a plazo de 500 millones, que expira en tres años, ampliable por uno más. En este proceso, el grupo ha acometido la venta de alguna de sus participadas. Por el momento, solo ha comunicado su desinversión en Cellnex, donde ha pasado del 4,63% que tenía en 2020 a un 0,39%. La mayor parte de estas ventas se produjo con la colocación de un paquete del 2,63%, por el que percibió 612 millones, que se puede incrementar con otras desinversiones menores.

Estos 2.200 millones se complementan con el uso de caja, que a cierre de 2023 ascendía a los 500 millones. Además, la firma ha acometido otras pequeñas operaciones, para alcanzar los 3.500 millones que necesita para afrontar la larga lista de inversiones. También se ha aprovechado de los ingresos percibidos de sus participadas en la primera mitad del año. En liza está también la posible desinversión en la compañía de *parkings* Saba, tras volver a negociar la fusión con la compañía belga Interparking.

Con el nuevo préstamo, Criteria eleva su deuda hasta el entorno de los 5.500 millones, desde los 2.900 millones que tenía a finales del año pasado. En su nuevo plan estratégico, que presentó en junio con la vista puesta en 2030, la compañía se fijó como objetivo contar con un pasivo neto del 10% del valor bruto de los activos, si bien el plan le da flexibilidad para incrementar este umbral hasta el 20%. Teniendo en cuenta que la compañía espera alcanzar una cartera de 40.000 millones, este nivel de deuda se situaría en los 4.000 millones, pudiéndose elevar hasta los 8.000 millones. El *holding* cuenta con una emisión en el mercado, por 600 millones, que emitió en 2020 y vence en 2027. Paga un interés del 0,87%.



Pablo Isla, en noviembre. EP

La productora de Pablo Isla pierde el triple en su primer año completo

La firma Fonte Films registró unas pérdidas de 686.600 euros en 2023

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Fonte Films, la productora audiovisual fundada por Pablo Isla pocos meses después de su salida de Inditex en marzo de 2022, registró una pérdida neta de 686.600 euros en el ejercicio 2023, el primero completo en el que desarrolló su actividad. Una cifra que triplicó el resultado negativo del año anterior, como muestran las cuentas anuales que ha depositado en el Registro Mercantil.

Fonte Films fue fundada a finales de julio de 2022, fruto del interés y de la "profunda pasión por el cine" de Pablo Isla, tal y como describió la propia compañía en su nacimiento. Entonces, la misma explicaba que su objetivo era "desarrollar proyectos de gran calidad técnica con vocación global", en un proyecto en el que Isla quería aportar su experiencia empresarial "a la pujante industria audiovisual española". La compañía nació con un capital social de 50.000 euros.

El primer año completo de actividad de Fonte Films arroja una facturación de 323.731 euros, mientras que en 2022 no generó ningún ingreso. Sin embargo, esta cifra queda neutralizada por un fuerte incremento en sus gastos de personal, que pasaron de poco más de 146.000 euros en 2022 a rozar los 650.000 en 2023, aunque su plantilla se incrementó en tres personas, hasta un total de ocho.

Como muestran las cuentas, que están formuladas en formato abreviado y no aportan detalles concretos sobre la actividad, la sociedad devengó una retribución "a un miembro del consejo de administración, no por sus funciones como consejero, al ser gratuitas, sino como contraprestación por los servicios prestados como trabajador de la sociedad".

El consejo de Fonte Films está encabezado por Pablo Isla, como presidente. Le acompaña su hermano Fernando, y sus socias en este proyecto: Carla Pérez de Albéniz, que hace las veces de productora ejecutiva, y María Jesús Román, responsable legal, ambas con experiencia en el sector audiovisual. Completa el órgano de gobierno su secretario, Francisco Serna. En el equipo también figura el hijo del expresidente de Inditex, Santiago Isla.

Los resultados negativos acumulados en sus dos años de vida llevaron el patrimonio neto de Fonte Films a una cifra negativa de 852.221 euros. Sin embargo, sus socios firmaron en 2022 un préstamo participativo por 1,2 millones que garantiza su viabilidad y que evita que entre en causa de disolución. Por ello, también se explica que la compañía pudiese invertir 900.000 euros en un fondo de inversión a corto plazo, tal y como muestran sus cuentas, "para canalizar los excesos de tesorería".

La actividad audiovisual de Fonte Films empieza a sumar proyectos. Como refleja en su página web, en marzo comenzó el rodaje de la serie *La sombra de la tierra*, producida por Atresmedia y en la que los tres socios de Fonte Films, incluido Pablo Isla, intervienen como productores ejecutivos. Estará compuesta por cuatro episodios de 50 minutos. Además, Fonte Films ha producido la película documental *Mugaritz*, cuyo rodaje finalizó en abril, y que se emitirá en Movistar Plus+.

OHLA suma números rojos de 34 millones

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

Los números rojos de OHLA han ido a más a la espera del cierre de desinversiones y de la ampliación de capital por 100 millones anunciada el 26 de junio. El grupo que lidera la familia mexicana Amodio concluyó la primera mitad del ejercicio con unas pérdidas de 34 millones, frente al beneficio de 600.000 euros anunciado en el mismo periodo de 2023.

Si en el primer trimestre se achacó el resultado negativo de 4,7 millones al coste de arrancar nuevos proyectos, ahora también pesan los tipos de cambio adversos en mercados como Colombia y Chile. Hace un año la compañía se apuntaba 10 millones por el efecto de las divisas y ahora restan tres millones al resultado neto.

Además, se ha contabilizado un impacto de ocho millones por el acuerdo alcanzado con el fondo IFM por dos litigios relacionados con concesiones en Colombia y Perú. Esa cifra se integra en un pago total de 74 millones de euros hasta 2030.

Cepsa logró 168 millones de beneficios en el primer semestre

EL PAÍS
Madrid

Cepsa volvió a beneficios en el primer semestre con unas ganancias de 168 millones de euros, frente a las pérdidas de 393 millones en el mismo periodo del ejercicio anterior, según informó la compañía.

El beneficio neto ajustado, que mide específicamente el desempeño de los negocios, fue de 398 millones en el periodo de enero a junio, lo que representa un incremento del 175% frente a los 145 millones del primer semestre de 2023. El resultado bruto de explotación (ebitda) ajustado de la petrolera se situó en los 1.099 millones a cierre de junio, lo que supone un aumento del 48% frente a los 742 millones en el mismo periodo de 2023, impulsado por un entorno de mercado favorable para el sector energético y mayores ventas de Cepsa Química.

Y es que estos resultados se registraron en un entorno de cierta mejora del entorno del mercado en el segundo trimestre, con una media de 84,9 dólares para el barril de crudo, frente a los 78,4 dólares del mismo periodo de 2023, y con un margen medio de refino que se mantuvo sólido en 7,7 dólares/barril, frente a los 7,3 dólares/barril en el segundo trimestre de 2023. Así, los tres negocios —Energía, Química y Exploración y Producción— tuvieron un comportamiento sólido en el segundo trimestre, con resultados financieros y operativos superiores a los del mismo periodo del año anterior, en un contexto de estabilidad de los indicadores operativos y de mercado.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	↓	↓	↑	↓	↓	↑
Var. en el día	–0,43%	–0,97%	+0,08%	–0,53%	–0,12%	+2,13%
Índice	11.117,80	4.815,39	8.292,35	18.320,67	40.540,13	38.468,63
En el año	+10,05%	+6,50%	+7,23%	+9,37%	+7,56%	+14,95%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÁX.	AYER MÍN.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
ACCIONA	**117,5**	0,5	0,43	118,4	116,8	-16,28	**-12,23**
ACCIONA ENERGÍA	**18,94**	0,04	0,21	19,25	18,88	-34,38	**-32,69**
ACERINOX	**9,635**	-0,075	-0,77	9,745	9,575	2,1	**-8,87**
ACS	**38,86**	-0,1	-0,26	39,22	38,8	21,98	**-2,99**
AENA	**186,5**	1,1	0,59	187,4	185,5	28,39	**12,98**
AMADEUS	**59,84**	-0,4	-0,66	60,76	59,7	-8,45	**-7,15**
ARCELORMITTAL	**20,74**	=	=	21,03	20,72	-19,25	**-19,19**
BANCO SABADELL	**1,994**	=	=	2,019	1,974	75,45	**79,16**
BANCO SANTANDER	**4,468**	-0,062	-1,37	4,611	4,453	23,18	**19,86**
BANKINTER	**7,96**	-0,106	-1,31	8,13	7,926	37,18	**39,16**
BBVA	**10,03**	-0,005	-0,05	10,175	9,954	36,87	**21,99**
CAIXABANK	**5,362**	-0,054	-1	5,466	5,334	46,42	**45,36**
CELLNEX TELECOM	**32,25**	0,04	0,12	32,56	31,99	-16,12	**-9,67**
COLONIAL	**5,195**	=	=	5,265	5,19	-11,35	**-20,69**
ENAGÁS	**13,65**	0,03	0,22	13,72	13,56	-16,42	**-10,78**
ENDESA	**18,02**	-0,005	-0,03	18,25	17,96	-7,99	**-2,36**
FERROVIAL	**38**	-0,06	-0,16	38,4	37,9	26,03	**15,26**
FLUIDRA	**20,22**	-0,12	-0,59	20,5	20,06	0,59	**7,9**
GRIFOLS	**9,094**	-0,12	-1,3	9,392	9,066	-29,88	**-40,38**
IAG	**1,95**	-0,027	-1,34	1,985	1,945	2,94	**10,98**
IBERDROLA	**12,19**	-0,02	-0,16	12,335	12,155	6,73	**2,86**
INDITEX	**44,54**	-0,42	-0,93	45,2	44,54	29,53	**14,02**
INDRA SISTEMAS	**19,2**	=	=	19,43	19,17	42,22	**37,14**
LOGISTA	**27,16**	-0,06	-0,22	27,42	27,1	7,33	**11,19**
MAPFRE	**2,266**	0,006	0,27	2,268	2,232	17,59	**16,31**
MERLIN PROP.	**10,62**	0,12	1,14	10,67	10,5	24,85	**4,37**
NATURGY	**22,76**	0,02	0,09	22,92	22,6	-18,08	**-15,78**
PUIG BRANDS	**25,46**	-0,21	-0,82	25,84	25,27	=	**=**
REDEIA	**16,37**	0,08	0,49	16,49	16,31	6,64	**9,26**
REPSOL	**13,035**	0,015	0,12	13,18	13,035	-5,24	**-3,2**
ROVI	**88,8**	0,25	0,28	89,5	88,35	105,55	**47,09**
SACYR	**3,262**	0,008	0,25	3,304	3,224	5,86	**4,09**
SOLARIA	**11,17**	0,05	0,45	11,4	11,15	-21,86	**-40,25**
TELEFÓNICA	**4,163**	-0,003	-0,07	4,197	4,145	6,03	**17,88**
UNICAJA BANCO	**1,339**	0,006	0,45	1,352	1,331	23,65	**49,78**

Las renovables superan a las fósiles en la generación eléctrica en Europa

La energía solar y la eólica rebasaron durante el primer semestre del año a la producida por el carbón y el gas por primera vez en la UE

MANUEL PLANELLES
Madrid



Ganado ayer en el parque eólico Serra da Capelada, Cedeira (A Coruña). ÓSCAR CORRAL

El sistema eléctrico europeo está embarcado en una transición para desengancharse de los combustibles fósiles, que la Unión Europea tiene que importar en gran medida y que, además, son los principales responsables de una crisis climática de la que el continente tampoco puede zafarse. Durante el primer semestre de este año se rebasó otra de las metas volantes de esta carrera: la solar y la eólica generaron más electricidad que todos los combustibles fósiles (fundamentalmente, carbón y gas natural) juntos.

Es la primera vez que ocurre, según un informe del grupo de analistas expertos en energía y clima Ember. "El primer semestre de 2024 muestra la transición eléctrica de la UE en pleno apogeo, ya que la energía eólica y la solar aumentaron lo suficientemente rápido como para superar el crecimiento de la demanda y expulsar a los combustibles fósiles del mix eléctrico". A la hora de buscar las causas, los analistas apuntan entre otros motivos a la "rápida acción de la UE para reducir la dependencia de los combustibles fósiles".

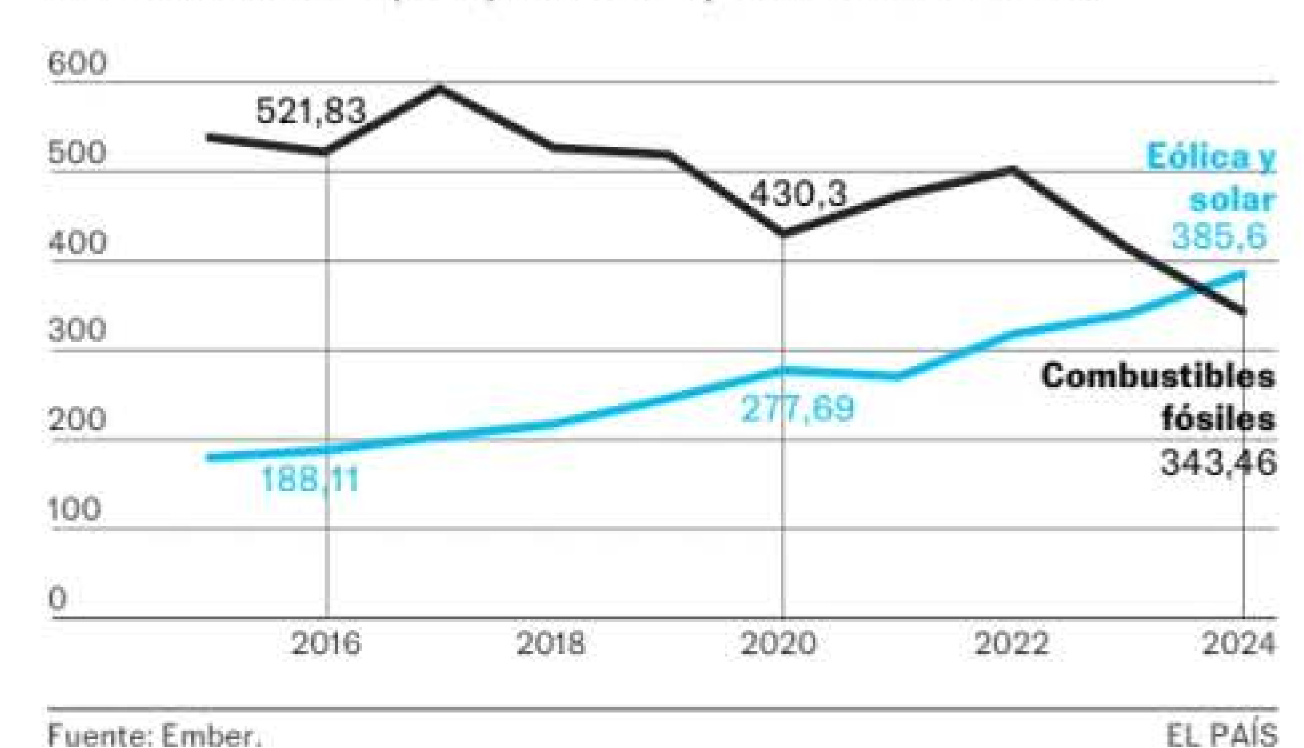
Para Euan Graham, investigador de Ember, este adelanto "refleja cambios estructurales" y es muy probable que sea ya permanente. "Si bien siempre habrá fluctuaciones circunstanciales debido al clima y otros factores, la tendencia a largo plazo es clara". Y añade: "La base de este cambio es que las políticas de la UE para apoyar la transición energética y el crecimiento de las renovables se aceleraron a raíz de la invasión rusa de Ucrania. En toda la UE, los países han promulgado políticas para acelerar el despliegue de la eólica y la solar y minimizar la dependencia del costoso gas".

En los seis primeros meses de 2024, la energía eólica y la solar tocaron su máximo histórico en la UE y cubrieron el 30% de la electricidad. Mientras, la cuota de los combustibles fósiles cayó al 27%, un 14% menos que en el mismo periodo del año anterior. El resto de la electricidad se genera en Europa, principalmente con las tecnologías hidráulica y nuclear, que tampoco emiten gases de efecto invernadero en el proceso de producir la energía. Es decir, la UE avanza en la descarbonización del sector eléctrico. La otra gran pata en la que se va más retrasado es el transporte, donde la sustitución de los motores de combustión no ha tomado aún la misma fuerza en el conjunto de la economía comunitaria.

En el caso del sector eléctrico, hay algunos datos que apuntan a que lo ocurrido en el primer semestre del año forma parte de un cambio estructural, como comenta Graham. Por ejemplo, la caída de los combustibles fósiles se ha dado en un contexto en el que la demanda de la electricidad se ha recuperado de los impactos de la covid y de la crisis de los precios del gas; ha aumentado un 0,7% respecto al mismo periodo de 2023. En los seis primeros meses, el uso del carbón descendió un 24% y el gas un 14%, siempre según datos de Ember. Esa reducción se debe principalmente al crecimiento de las energías renovables, en particular la eólica y la solar, que han servido para cubrir el repunte de la demanda y desplazar la energía fósil. "Estamos siendo testigos de un cambio histórico en el sector eléctrico, y está ocurriendo rápidamente", afirma Chris Rosslowe, también de Ember.

Generación de electricidad en la Unión Europea

En teravatios hora (TWh) durante la primera mitad del año



Fuente: Ember. EL PAÍS

"Estamos siendo testigos de un cambio histórico", afirma un analista

Este triunfo de las energías limpias se ha dado en 13 de los 27 Estados miembros

En 13 de los 27 miembros de la UE, la eólica y la solar han superado en el primer semestre a la generación fósil. En nueve países —Austria, Dinamarca, Finlandia, Francia, Lituania, Luxemburgo, Portugal, España y Suecia— ya había ocurrido antes. En los otros cuatro, ha pasado por primera vez en este primer semestre. Se trata de Alemania, Bélgica, Hungría y los Países Bajos.

Una de las claves del *sorpasso* es claramente Alemania, donde, pese a haberse completado el cierre nuclear en la primavera del pasado año, la generación con combustibles fósiles no ha aumentado. De hecho, en el primer semestre de este ejercicio ha caído un 16%. Se debió, explica Ember en su informe, al descenso en el uso del carbón, que fue del 28%. Con este combustible, el que más emisiones de dióxido de carbono expulsa y del que Alemania ha sido históricamente muy dependiente, se cubrió el 20% de la demanda eléctrica de la primera economía europea, frente al 26% del mismo periodo del pasado año.

Otros factores

España va en este caso un paso por delante de Alemania, porque el país lleva ya años desenganchado casi totalmente del carbón. En su caso, es el gas lo que se está reemplazando con el aumento de la potencia eólica y, sobre todo, la solar. La quema de este combustible fósil en la primera mitad de 2024 se redujo un 34% respecto al primer semestre del año pasado, según resalta Ember, que recuerda que España, en mayo, logró otro hito: más del 50% de la generación eléctrica provino de la eólica y la solar, también la primera vez que esto sucede.

La generación solar creció un 20% y la eólica otro 9,5% respecto a los seis primeros meses de 2023 en el conjunto de la UE. El "factor más importante" para desplazar a los combustibles fósiles ha sido el incremento de estas dos tecnologías, pero también ha contribuido la recuperación de la hidráulica, que ha crecido un 21% tras dos años de producción muy baja por la sequía. Además, ha ayudado el clima templado. Gracias al incremento de la potencia de energía limpia previsto para este 2024, Graham afirma que "la generación eólica y solar de la UE seguirá superando a la generación fósil, incluso si se volviera a la peor producción hidráulica de los últimos cinco años combinada con el mayor crecimiento de la demanda de electricidad de los últimos cinco años".

"La transición energética de la UE está en marcha", remacha Rosslowe. Los analistas de Ember son relativamente optimistas sobre el desarrollo de este proceso en la UE, incluso después de las últimas elecciones europeas. "El Parlamento anterior ya aprobó gran parte de la legislación necesaria para alcanzar los objetivos energéticos de la UE esta década", recuerda Rosslowe. "La atención se centra ahora en los Estados miembros, que deben promulgar esas nuevas normas y competencias", explica el especialista, que apunta también a que "la confirmación de Ursula von der Leyen como presidenta de la Comisión Europea indica que los objetivos del Pacto Verde siguen siendo una prioridad".

Una asociación del sector científico dice haber celebrado un evento en Barcelona con 1.300 líderes globales, pero supuestos asistentes y coorganizadores lo niegan

La multitudinaria cumbre mundial que nunca existió

MANUEL ANSEDE
Madrid

Un comunicado llegó el día 10 a los medios de comunicación: "Más de 1.300 líderes globales, incluyendo ministros de ciencia, secretarios de Estado, premios Nobel, directivos de empresas tecnológicas y farmacéuticas, y embajadores de cerca de 100 países se han reunido en Barcelona para la Cumbre Mundial de la Diplomacia Científica". La nota de prensa —enviada desde una cuenta de correo electrónico de SciTech DiploHub, una pequeña asociación barcelonesa dedicada a la diplomacia científica (establecer vínculos científicos entre países y organismos)— celebraba que la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, había anunciado en el evento que la ciudad catalana sería la sede de este congreso anual hasta 2028. La noticia apareció en algunos periódicos. Pero la multitudinaria cumbre mundial jamás existió.

Un portavoz oficial de la Unesco muestra su estupefacción desde su cuartel general en París. "Esta cumbre, sencillamente, no tuvo lugar. Por lo tanto, la Unesco no participó de ninguna manera y nuestra directora general nunca asistió ni hizo ninguna declaración allí", afirma con sorpresa. "Estamos tratando de entender cómo surgió y se difundió esta información falsa", añade.

La cumbre supuestamente se celebró entre los días 5 y 10. La nota de prensa incluía declaraciones de Alexis Roig, el director ejecutivo de SciTech DiploHub: "No es casualidad que esta semana todo el mundo se refiriera a Barcelona y esta cumbre como el Davos de la ciencia y tecnología". Sin embargo, ningún organismo consultado por EL PAÍS sabe nada de la cita. Una portavoz de la Comisión Europea explica que su institución "no ha participado, ni organizado, ni estaba al tanto" de este evento, pese a que el logo de la UE aparecía entre los coorganizadores. Al Ministerio de Ciencia tampoco le consta que haya habido un congreso masivo con nobeles y ministros, confirma un portavoz.

Las explicaciones de Roig son confusas. Preguntado por teléfono el día 23, aseguró que la nota de prensa era falsa. "Pensamos que es alguien que ha trabajado con nosotros y es una vendetta", afirmó. Sin embargo, el 14 de junio había enviado invitaciones firmadas a embajadores y figuras relevantes de la ciencia para la "Sesión Plenaria de Clausura de Alto Nivel de la Cumbre Mundial de Diplomacia Científica" que, según el texto, se celebraría el 5 de julio en el auditorio de Barcelona Activa. En las invitaciones, Roig anunciaba que ese acto acogería "a más de 1.300 líderes mundiales", incluyendo nobeles y ministros.

Preguntado por esa contradicción, sostuvo que el congreso multitudinario sí tuvo lugar. "Los 1.300 participantes no eran presenciales, en persona habría unos 400", aseguró. Según él, asistieron dos nobeles y una ministra, pero no indicó quiénes. Roig se comprometió a facilitar sus identidades por escrito, pero no lo ha hecho. Dos días después de la conversación con este diario, SciTech DiploHub envió un nuevo comunicado a los medios en el que pedía "rectificación y enmienda" de la información publicada. En esa nota de prensa ya no se hablaba de 1.300 líderes mundiales, sino de "un centenar de personalidades" con "un amplio seguimiento *online*". Tampoco aparecían ya ni la directora general de la Unesco ni la princesa de Jordania, que sí figuraban como asistentes en la nota del día 10.

El llamado "acto de clausura" fue el mismo día en que debía empezar el foro

Según el comunicado, habían asistido nobeles y hasta la princesa de Jordania

Tras la conversación telefónica con Roig, este periódico le envió 11 preguntas por escrito, pidiéndole fotografías de la cumbre y nombres de los asistentes. La asociación se limitó a responder ayer: "Ya se tomaron las medidas hacia las personas que actuaron de manera equivocada o maliciosa, ninguna de las cuales tiene ya vínculo alguno con nuestra entidad".

Roig afirmó por teléfono que una de las sedes de la cumbre había sido la Universidad Pompeu Fabra. Una portavoz de la institución lo niega: "La única actividad relacionada con SciTech DiploHub que ha acogido la Universidad son algunas de las actividades de la Escuela de Verano del Instituto Barcelona de Estudios Internacionales (IBEI), que tuvo lugar del 30 de junio al 5 de julio, con 23 inscritos". Uno de esos inscritos explica que pagó 1.600 euros para escuchar charlas del propio Roig y de una quincena de ponentes, de los cuales las figuras más destacadas eran Amna Baloch, embajadora de Pakistán en Bruselas, y Archana Sharma, una física india que trabaja en la Organización Europea para la Investigación Nuclear. Ni ministros ni nobeles ni princesas. Esas mismas conferenciantes protagonizaron la llamada "Sesión Plenaria de Clausura de Alto Nivel de la Cumbre Mundial de Diplomacia Científica" del día 5, a la que acudieron los alumnos de la escuela de verano y otras decenas de asistentes. La persona inscrita cuenta que se preguntó: "¿Ha habido una cumbre mundial aquí y no nos hemos enterado?".

Roig fundó la asociación SciTech DiploHub en 2018. En sus redes sociales se presenta como "enviado jefe de Ciencia y Tecnología de Barcelona". Una portavoz oficial del Ayuntamiento de Barcelona, sin embargo, recalca que Roig no es enviado jefe de la ciudad "en ningún caso".

El Tribunal de Justicia de la UE tumba la ley de Castilla y León que permite la caza del lobo

La sentencia establece que no se puede autorizar la práctica mientras la situación de la especie sea desfavorable

M. V. GÓMEZ / J. NAVARRO
Bruselas / Valladolid

El Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) ha fallado que la norma de Castilla y León que permite cazar lobos al norte del río Duero va contra la directiva europea para la protección de los hábitats.

El tribunal no tiene dudas: "La ley regional es contraria a la directiva", sentenció ayer. La consecuencia de esta decisión es que "el lobo no puede ser declarado como especie cazable en una parte del territorio de un Estado miembro cuando su estado de conservación a nivel nacional es desfavorable". Y ese estado precisamente es el que sufre la especie en España, por tanto no cabe en el ordenamiento europeo que una comunidad autónoma declare que pueden cazarse lobos en una parte del territorio nacional. Esta decisión se suma a la del Tribunal Constitucional, que en 2022 declaró ilegal parte de la norma castellanoleonesa.

El consejero de Medio Ambiente de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quiñones (PP), asumió la sentencia, aunque añadió matices: "En Castilla y León la acatamos y compartimos plenamente. Aquí nunca se ha cazado el lobo si no tenía estatus de conservación favorable sobre informes técnicos. Se cazaba en lugares donde están las mayores poblaciones de lobo del mundo. Nunca será objeto de medidas de gestión o caza sin situación favorable". El consejero destacó que "desde 2021 no se caza el lobo, así que la sentencia no tiene aplicación actualmente". Quiñones insistió en que "la Junta lucha para que Castilla y León recupere la gestión del lobo al norte y al sur del Duero".

Hace cinco años, explican los magistrados de la UE, el Gobierno regional de Castilla y León aprobó un plan de aprovechamientos comarcales que permitía cazar 339 lobos al norte del río Duero entre 2019 y 2022. Este programa se aprobó con una norma vigente desde 1996 que fue derogada por otra en 2021, que fija "un período hábil para la caza de esta especie: desde el cuarto domingo de septiembre hasta el cuarto domingo de febrero del año siguiente".


Un lobo en semilibertad en Puebla de Sanabria (Zamora). LUIS SEVILLANO

Que se abriera la mano para cazar lobos al norte del Duero se debe a que se supone que la especie está en mejor estado de conservación. No obstante, apunta el fallo que una decisión así debe estar basada en datos "relativos a la vigilancia del estado de conservación de dicha especie". Pero no solo eso, además, añade la sentencia, "esta vigilancia debe ser objeto de una atención específica cuando la citada especie se considera, con carácter general, una especie de interés comunitario".

"Pues bien, Castilla y León no tuvo en cuenta, al elaborar el plan, el informe del año 2019 según el cual el lobo se encontraba en un estado de conservación desfavorable en España", zanja la sentencia. Ese informe, "que debe considerarse un documento de referencia", debe elaborarse cada seis años por los Estados miembros.

El consejero de Medio Ambiente afirma que acata y comparte el fallo

El Constitucional ya declaró en 2022 ilegal parte de la norma

Sánchez-Quiñones critica dicho informe, pues asegura que el Gobierno de España "remitió un informe sexenial de entre 2012 y 2018 diciendo que el lobo en España está en retroceso; no se ajusta a la verdad y las comunidades con lobos demostramos que es erróneo, en Europa hemos discutido que eso no es así". El consejero añadió: "El Gobierno está elaborando el siguiente informe y pidió los datos a las comunidades, lo entregaremos sobre una realidad: que el lobo está en expansión en territorio y número".

No obstante, la sentencia indica que no basta con que una especie esté en un estado de conservación en un punto concreto. "Las evaluaciones deben llevarse a cabo no solo a nivel local, sino también a nivel de la región biogeográfica, o incluso a nivel transfronterizo". Esto, aplicado al caso del lobo en el norte del Duero, quiere decir que aunque la especie esté en mejor estado de conservación en esa zona, ello no es suficiente, al fin y al cabo hay movilidad y puede que un animal del sur del Duero cruce el río.

La jueza impone una orden de alejamiento al presunto agresor de una inmobiliaria

El acusado, compañero de otra franquicia de la compañía, fue detenido en 2017 por malos tratos

ISABEL VALDÉS
Madrid

El juzgado de Instrucción número 3 de Santander ha impuesto una orden de alejamiento a no menos de 200 metros y la prohibición de comunicación por cualquier medio al presunto agresor de la mujer que denunció una sumisión química y una agresión sexual durante una convención de Tecnocasa.

Los hechos ocurrieron en junio en la capital cántabra. Ella, que trabajaba en una de las franquicias de la inmobiliaria en Zaragoza, llegó el viernes 14 a Santander y, como muchos otros compañeros, acudió a la fiesta previa que había esa noche. Se despertó el sábado a las 8.00 en su habitación de hotel "desnuda en la cama, con dolor vaginal, marcas en las muñecas como de haber sido sujetada con fuerza y una moradura en el muslo derecho". Después, dio positivo en benzodiacepinas y cocaína, que ella afirmó que no consumió ni consciente ni voluntariamente. El hombre, identificado por la Policía Nacional de Zaragoza "por testigos", es un compañero de otra franquicia de Tecnocasa de la misma ciudad (Kiron) y sobre él consta una detención anterior en 2017 por malos tratos en el ámbito familiar, según las diligencias previas.

Además de la denuncia ante la Policía, María —nombre ficticio— fue junto a un compañero de trabajo que había estado también en la convención a contar a su jefe lo sucedido. Lo hizo el lunes después de la convención. Y al día siguiente, su superior la despidió. Tecnocasa, la franquiciadora de la empresa para la que trabajaba María, intenta desvincularse de lo sucedido.

María denunció ese despido como improcedente. Ambas cuestiones están siendo investigadas. En Zaragoza lo laboral, por ser la ciudad donde residen y donde están las franquicias de Tecnocasa tanto de María como de su agresor; y en el juzgado de Santander el delito sexual, por ser donde ocurrió.

Cuando María fue a denunciar la sumisión química ante la Policía, apenas recordaba nada más que cómo se despertó aquel sábado. Tras unos días, recordó algo más y volvió a la comisaría junto a su colega. La Policía, sin embargo, no le permitió ampliar esa declaración y le comunicó que "ya habían localizado a la persona con quien se fue por testigos, sin indicar quién era. Dijeron que él afirmó que el acto fue consentido, y sugirieron que probablemente el caso se archivaría", cuenta María.

María no entendía por qué no le informaban de quién era ni por qué no le permitían ampliar la declaración. Lo intentó una vez más y a través de su abogado, pero no fue hasta el 15 de julio cuando pudo hacerlo. Para ese día, María ya sabía quién era su agresor. Se lo había encontrado en la calle, dos veces.

Lo contó en esa ampliación de declaración. La primera fue el 10 de julio a las 20.00. Iba con su compañero de trabajo a un establecimiento de manicura, "y es en ese preciso momento cuando, alzando su mirada, se encuentra la mirada de un chico de frente en la vía pública, reconociendo a este como su presunto agresor", se lee en la declaración. Ella entró en pánico y su colega llamó a una ambulancia que la trasladó al Hospital Clínico Lozano Blesa, donde fue atendida en psiquiatría. Y el 12 de julio sobre las 22.07, volvió a suceder. Fue a la farmacia y "nada más entrar, vuelve a encontrarse con el mismo varón". El personal la atendió y, con una crisis de ansiedad, ella decidió "coger un Uber y marcharse a casa".

La víctima cuenta que la Policía le puso trabas para ampliar su denuncia

La mujer se encontró por la calle con el investigado y lo reconoció

El día 15 solicitó las medidas de alejamiento y prohibición de comunicación ahora adoptadas.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

Natación. Popovici logra un agónico triunfo en los 200m libre —34

Waterpolo. Proeza de la selección española femenina ante EE UU —35

Yudo. Sherazadishvili quiere olvidar el doloroso fiasco de Japón —37



Nadal y Djokovic, durante su encuentro de ayer en la pista central de Roland Garros. ALBERT GARCIA

Nadal honra el último baile con Djokovic

El serbio se impone en Roland Garros por 6-1 y 6-4 al español, que ofrece una heroica resistencia al final

JUAN MORENILLA
París

El último baile fue el baile de Djokovic ante Nadal. El serbio golpeó al español por 6-1 y 6-4 en la segunda ronda del cuadro individual de los Juegos de París, en la abarrotada pista central de Roland Garros. Nole fue un ciclón casi todo el mediodía, hasta que la eterna resistencia del balear cuando asoma la derrota ofreció un desenlace digno del choque entre dos mitos. Con 4-0 en contra en el segundo set, Nadal aprovechó la relajación del serbio y se metió de lleno en la pelea (4-4) ante la pasión desatada de la Philippe Chatrier, que se frotaba los ojos ante semejante resurrección. Necesitó Djokovic volver a apretar el acelerador para abrochar el triunfo y decantar aún más a su favor el histórico duelo directo de enfrentamientos: 31-29.

Los gigantes no se encaraban desde hace dos años, precisamente en esta arcilla, en los cuartos de Roland Garros, cuando el español venció en cuatro sets camino de otra cima. El deseo de ese último vals había empujado estos días a Nadal a forzar la máquina al máximo a los 38 años, después de una dura semana en Bastad, lesionado en el muslo derecho y con el dobles junto a Carlos Alcaraz por delante (se enfrentan hoy a los holandeses Griekspoor y Koolhof, a partir de las 16 horas). París, Djokovic, Roland Garros, los Juegos Olímpicos... todo valía la pena, y se dejaría la piel en ello.

Antes de la guerra comparten sonrisa ante la cámara. Es solo un segundo. Luego cada púgil sale corriendo a su rincón del *ring*. Apenas ceden otro instante para saludar al público hasta que Djokovic arranca el motor al saque. El serbio vuela en los tres primeros puntos y el español reacciona elevando el riesgo en busca de las líneas. Son dos viejos enemigos que se conocen mucho y son muchas las lecciones y las cicatrices de tantos años cara a cara. Nole alcanza la primera pausa en ventaja. El peloteo prolongado no será en esta ocasión un aliado de Nadal, más lastimado en su carrocería y menos fresco de piernas y de mente. El balear precisa golpes ganadores, terminales, una receta difícil de cocinar porque Nole es el hombre que responde a todo. El rey de París rebusca en su repertorio de tiros cruzados, pero el druida serbio sabe cambiarle el paso, variar el ritmo del intercambio, intercalar una dejada que hiere a su rival. A la primera oportunidad rompe el servicio y comienza a mandar en el encuentro con puño de acero.

El balear siente la inferioridad que sufrieron sus rivales en la arcilla

Los dos gigantes no se enfrentaban desde hace dos años, en la misma arena de París

"Si veo que no soy competitivo voy a tomar la decisión de irme", afirma

Nadal ni se acerca a la siguiente dejada. En el traslado lateral puede defenderse, pero cuando se trata de esprintar hacia delante, acelerar de cero a 100, se le ven los costurones de un físico castigado. Ahí echa de menos la explosividad perdida y que ya no volverá. Djokovic repite jugada para el 3-0. Sabe cómo hacer daño.

La montaña es demasiado elevada para Nadal. Este no es un enemigo cualquiera. Su bola cruza la arcilla a mucha más velocidad de la que puede asumir. La pista central de Roland Garros descubre la debilidad de quien ha sido un titán y no deja de abrazarle. "¡Rafa sigue siendo el rey!", clama un espectador. Pero abajo el juego es el que manda y Djokovic no tiene piedad. Es él quien lleva la iniciativa de la mayoría de los puntos, quien decide por dónde se mueve el partido. Nole agita al balear de derecha a izquierda, de atrás a delante, y en sentido contrario. Y no falla un golpe, certero cuando apunta a la esquina, como si en lugar de una raqueta empuñara un rifle con mirilla. Ni siquiera necesita su mejor versión. Nadal cabecea con una doble falta. Tampoco la cinta blanca de la red le consuela en un golpeo ajustado. Solo el orgullo le salva de un rosco en un primer set que Djokovic se merienda en 39 minutos por 6-1.

La tregua de Nole

En tiempos de penurias, Nadal celebra el punto de rotura salvado. Prueba a resistir el intercambio algo más, pero la bola pesa demasiado a ese lado y choca contra la red. Djokovic se atornilla en el eje de su campo y desde ahí dirige las operaciones. Izquierda, derecha, izquierda, derecha... El punto cae por inercia, cuando el español se queda sin oxígeno. Por unos momentos Nadal siente en sus carnes la sensación de inferioridad que durante tantos veranos sufrieron quienes se cruzaron en su camino de arena. A un tiro a la cruceta del español responde el serbio estirando sus muelles y enviando un misil rasante a un rincón imposible. Indefenso, Nadal

aplaude la genialidad. Puede que Djokovic hubiera concedido antes una tregua, pues tal era su superioridad, ante otro rival. No es buen negocio ante Nadal porque desde que se enfrentaron por primera vez hace 18 años sabe que nunca dejará de pelear. Y así sigue, aunque con el esfuerzo justo, porque no necesita más. Es un Djokovic al ralentí, a medio gas, sin despeinarse. Pocas veces se había visto una versión tan vulnerable de Nadal.

Solo cuando la orilla está cercana, con 4-1 y servicio, a punto del remate, Djokovic afloja unos segundos, falla un par de golpes, comete una doble falta, se confía, y Nadal dice que esperen, que aún no está muerto, que en todo caso tendrán que matarle. Reacciona la Chatrier adormilada bajo el sol y el balear quema sus cartuchos. Es ahora o nunca. Él es el campeón de 14 copas de los mosqueteros. De repente recobra la energía y conecta varias derechas pegadas a las líneas. Hasta luce fresco de cabeza para inventarse una dejada en medio de los cañonazos. "¡Rafa!, ¡Rafa!", es el grito, y Djokovic se encara con la grada.

Nadie es capaz de explicarlo. ¡Pero si estaba fundido! ¡Pero si parecía un adulto contra un niño! ¿Cómo demonios ha pasado este hombre de 38 años de un 4-0 al 4-4 y servicio? Seguramente solo hay una respuesta: porque es Rafael Nadal, el indestructible. Djokovic ha abierto la puerta, esa que sabía que debía cerrar de un portazo. Por ahí se cuela un devorador, alguien que juega con el alma. Y levanta un 15-40, otra vez dominador desde el fondo de la pista, resistiendo el empuje de Nole, y solo entrega su saque cuando Nole le llama a la red. Otro se hubiera entregado a su suerte, deseando que acabara ese sufrimiento abrasador, pero Nadal rema y rema hasta que la luz se apaga. Si ese era el último baile contra Djokovic en Roland Garros, él lo honró hasta su último aliento.

"Simple, un jugador ha sido mucho mejor que el otro", resumió después. "Durante una hora ha sido duro de digerir lo que estaba pasando, aunque lo he hecho. No he tenido la calidad de bola necesaria y tampoco tengo las piernas de hace 15 años", analizó el balear, que también se refirió a las dudas sobre su futuro: "Llevo dos años sufriendo, me he operado de una cadera, he estado mucho tiempo de recuperación, me voy sintiendo mejor físicamente, pero si siento que no soy competitivo voy a tomar la decisión de irme. Yo intento hacer lo que puedo para disfrutar, aunque tampoco puedo estar todo el tiempo pensando en si es el último partido o no". Pase lo que pase, en París es eterno.

Carlos Alcaraz supera su cita individual y hoy vuelve el dobles

J. M.
París

Los nervios han desaparecido. Carlos Alcaraz era un flan en su estreno junto a Rafa Nadal en los dobles. Jugar hombro con hombro junto al mito, en la tierra de Roland Garros y en unos Juegos componía una postal que le costó asimilar. Los fallos se sucedían en aquella cita, y no recordó al campeón de Roland Garros y Wimbledon hasta que calmó la mente y soltó el brazo. La victoria fue una liberación, más que un festejo, y hoy a la pareja le espera la segunda ronda frente a los holandeses Griekspoor y Koolhofl (hacia las 16.00; sobre las 15.00 competirán Granollers y Carreño frente a los australianos Ebden y Peers). Antes, el murciano solventa la segunda parada individual, precisamente ante Griekspoor, por 6-1 y 7-6(3). Es un maratón en París.

Alcaraz luce una derecha que es demoledora por su potencia y precisión. El joven tiene tal confianza en su armamento que descarga cada pelotazo como si fuera el último. Así mueve a su rival y le rompe el saque en la primera oportunidad, pero también se precipita en ocasiones por cerrar pronto el intercambio en lugar de masticar el punto y que la fruta caiga por madura. Cuando espera su momento y sabe cuándo atacar, hay poco antídoto. Griekspoor encaja como puede la avalancha del tenista murciano, que sale en estampida y se apunta el primer set por 6-1.

Las fuerzas se igualan en la segunda manga. Alcaraz ya no mantiene el tren a tantas revoluciones y Griekspoor se mete en la batalla de pelotazos. El holandés defiende el servicio sin grandes sudores y estira la resistencia hasta el final. Con 5-4 en contra, Alcaraz pide una pausa para acudir al vestuario. Falla más de lo acostumbrado, su bola golpea la red, y salva una bola de set. Aprieta el puño, levanta el brazo, reclama el aliento de la Chatrier. Se atreve con una dejada marca de la casa, encaja un cruzado, firma dos *aces*. El duelo desemboca en el *tie-break*, territorio de las mentes más poderosas, y ahí Alcaraz dicta su ley, mucho más incisivo, confiado en que la victoria era suya. Ya le espera Nadal para el dobles.

Entre el resto de la tropa española, Cristina Bucsa cayó ante la canadiense Leylah Fernández por 7-6 y 6-3, aunque luego se resarció al apuntarse la victoria en dobles junto a Sara Sorribes: 6-1 y 6-2 a las italianas Bronzetti y Cocciaretto. Sorribes y Granollers perdieron en el dobles mixto ante los australianos Ebden y Pérez, 6-3 y 6-4.


Carlos Alcaraz.

Popovici, durante la final de anoche. MARKO DJURICA (REUTERS)

Popovici gana la "pelea de perros" por dos centésimas

El mejor nadador de libre del mundo logra el oro en 200m tras un plan que no le funcionó

DIEGO TORRES
París

El artista David Popovici perdió todo durante 199 metros y ganó el oro en los últimos centímetros de lo que él definió como "pelea de perros". La multitud convocada en el pabellón profirió un grito de asombro unánime al ver la última agitación en la piscina. Hubo algo mágico en el toque que decidió la final de 200 metros libres disputada ayer en el campeonato de natación de los Juegos. Algo estético, no por bello sino por emocionante en el sentido primitivo de *aísthesis*, aquella palabra que los griegos prehistóricos, fundadores del olimpismo, empleaban para señalar el conjunto de la vida sensitiva, inaccesible a los razonamientos pero manifiestamente hermosa en el discurso del cuerpo. No fue casual que el poético Popovici, el nadador más plástico que existe, se hiciera con la victoria de un modo agónico e inefable en la turbulenta piscina de París, y que así escalara a lo más alto de un podio por el que han pasado los mejores nadadores de siempre. Un título que define a los gigantes de cada época. A Phelps, a Thorpe, a Van den Hoogenband, a Spitz y a Johnny Weissmüller, este último, también nacido en Rumanía y, como Popovici, campeón olímpico en París, solo que hace exactamente cien años.

Una vez le preguntaron a Adrian Radulescu, su entrenador, si había visto algo sobrenatural en el niño que conoció con siete años en una piscina de Bucarest. "Todos en el grupo eran mejores que David", dijo. "Les dije: 'Vais a nadar carreras de 50. El último queda eliminado'. Y él se las arregló para acabar penúltimo siempre. Acabó nadando contra el ganador de todas las carreras. En la última carrera ganó David, porque había conservado energía".

Así es Popovici. Así nadó Popovici en La Défense, en una final que comenzó dominando el alemán Lukas Märtens, campeón olímpico de 400, primero en el paso por el 50, el 100 y el 150. Le sucedió el británico Matthew Richards, que iba porla calle uno, pegado al rebosadero, y que se puso por delante en la segunda mitad de la prueba, junto con el estadounidense Luke Hobson, que hizo lo que hacen los nadadores avezados en las carreras universitarias. Hobson se pegó a la corchera que separaba su calle de la de Popovici y sencillamente se dubió a su ola. Los vórtices que genera Popovici en el agua lo arrastraron en su remolino, ahorrándole muchos esfuerzos.

Los ocho nadadores hicieron el viraje casi a un tiempo en la última pared, al paso por el 150. Popovici, que había hecho su típico nado cadencioso de menos de 30 ciclos de brazada por largo, ondulando sobre su abdomen como un delfín que sube y baja en la línea de la superficie, comenzó a acelerar, como si percibiera la amenaza que avanza desde todas partes. "Fue una pelea de perros", dijo, "la clase de carrera que tienes que disputar hasta la última centésima de segundo con el último átomo de nuestros cuerpos. Esto lo pudo ganar cualquiera de nosotros".

Todos dieron la impresión de tocar la última placa simultáneamente. Popovici se giró, vio que era el primero con 1m 44,72s, y se agarró la cabeza como si sintiera vértigo. Matthew Richards, el británico, tocó en 1m 44,74s, el estadounidense Luke Hobson en 1m 44,79s y Duncan Scott 1,44,87. El intrépido Märtens acabó quinto.

"Mi idea era hacer el primer 100 en un segundo más rápido pero no pude", dijo Popovici, hierático pero muerto de risa por dentro, ya en la sala de conferencias. "¿Quién sabe? Sucedió así. Quizás fue para mejor. Quizás si hubiera salido más rápido me habría muerto en los últimos metros. Nunca lo sabremos. Ya se terminó y fue bonito. Me alegro de que haya resultado así".

Popovici, ávido lector de los estoicos, dureme junto a un ejemplar de las Meditaciones de Marco Aurelio y tiene un inigualable modo de expresarse, siempre en un inglés académicamente exacto, en la pronunciación y en los términos. Tiene apenas 19 años y hace dos se hizo famoso cuando batió el récord absoluto de 100 libre. Ahora, con la medalla olímpica de 200 en su poder ya no cabe duda de que es el mejor nadador de libre de su generación.

"Luchamos hasta la última centésima de segundo con el último átomo del cuerpo"

"Mi idea era salir un segundo más rápido. No lo conseguí. Tal vez fue para bien"

"El nadador perfecto no existe. Soy consicente: nunca tocaré la perfección"

Popovici se instaló entre los más grandes por más que la marca que hizo este lunes, 1 minuto 44,72 segundos, corresponda a tiempos casi remotos, en concordancia con los establecidos en La Défense: probablemente la piscina olímpica más lenta del siglo. Eso lo nadaba Ian Thorpe hace más de dos décadas. Mucho más rápido nadó el propio Popovici en un mitin en Belgrado el mes pasado, en donde marcó 1m 43,13s sin apenas oposición. Un baño casi, comparado con su carrera más rápida, los 1m 42,97s de los Europeos de Roma de 2022, la tercera mejor marca de todos los tiempos y la número uno del ránking con bañador textil.

Ni una sola sonrisa

"Este es el primer oro que consigue Rumanía en toda su historia en categoría masculina", dijo, cuando le preguntaron por Camila Potec y Diana Mocanu, sus predecesoras en lo más alto de los podios olímpicos en 2002 y 2000. "Estoy contento por el apoyo que he tenido de todo mi país pero en definitiva esto lo hice por mí, por el niño que hay en mí, que siempre quiso esto, por mis amigos y mi familia, y también por mi país, claro".

No sonrió ni una sola vez. Recordó la crisis que sufrió el año pasado, cuando en los Mundiales de Fukuoka se quedó fuera de los podios de 100 y 200, y le brillaron los ojos cuando alguien le pidió que definiera al nadador perfecto. "En 2022 salté a la fama y empecé esta carrera nueva, como nadador", recordó, "y en 2023 tuve que adaptarme a toda esta vida nueva. Este año, por fin, volví a disfrutar del entrenamiento extenuante. Pero nunca seré el nadador perfecto. El nadador perfecto simplemente no existe. Nadie lo es. Ni Michael Phelps. Phelps es el más decorado y el mejor objetivamente. Pero todos estamos muy lejos de la perfección. Lo mejor que podemos hacer es perseguir la perfección. Eso es lo que tengo en mente cada vez que entreno. Acercarme a esa perfección. Pero con la conciencia de que nunca la tocaré".

Por otra parte, el español Hugo González de Oliveira, el mejor nadador de su delegación, completó ayer su primera final en París, en la prueba de 100 metros espalda. Quedó sexto en una carrera que conquistó el italiano Thomas Ceccon en 52 segundos. El chino Xu Jiayu fue plata y el estadounidense Ryan Murphy, campeón en 2016, fue bronce con 52,39s. El español paró el cronómetro en 52,73 segundos, a tres centésimas de su mejor marca. Ahora se enfocará en el 200 espalda.



Miquel Travé, durante uno de los descensos en las semifinales de la competición. ALEX DAVIDSON (GETTY IMAGES)

El juego cruel del piragüismo condena a Travé

El palista de 24 años, quinto en la final del C-1 slalom, pierde la plata en sus primeros Juegos por tocar una puerta

LORENZO CALONGE
Vaires-sur-Marne

Miquel Travé terminó hablando de Los Ángeles 2028, de lo que quiere hacer dentro de cuatro años. Tan lejos debió irse para tener una luz que seguir, una manija a la que agarrarse después del mal trago que estaba pasando en el canal de Vaires-sur-Marne, a una hora de París. “A Los Ángeles voy a ir con más hambre”, proclamó este joven piragüista de 24 años, que no ocultó el gran chasco que acababa de sufrir en la final del C-1 slalom. Tocó la puerta 14, recibió la correspondiente penalización de dos segundos y eso lo hundió hasta el quinto puesto. Sin ese contacto, hubiera sido medalla de plata.

“Este deporte es cruel, es así. No diría justo ni injusto. Al final, el mejor del mundo puede perder y el peor, ganar. Esta vez me ha tocado a mí bajarme del podio”, asumió este muchacho que no pudo aguantarse las lágrimas y que protagonizó una de esas historias cautivadoras de los Juegos. Y tristes. A la hora de comer, solo lo conocían los muy cafeteros y a la hora de la merienda, detuvo un país. “Que se me escape la medalla por tan pocos centímetros...”, se lamentaba desolado.

Se había clasificado como segundo en las semifinales tras una bajada que lo dejó bastante satisfecho. “Intentaré repetir la manga y mejorar, pero no significa que en la final lo pueda hacer igual. Puedo ir a mejor o a peor”, advertía a la carrera antes de irse a descansar un rato. Por una vez, no era uno de esos tópicos de deportistas para despejar periodistas. Era la realidad de una disciplina muy puñetera que no atiende al pasado y que castiga con crudeza cualquier error.

En la semifinal detuvo el crono en 96,69 segundos y en la final, en los 95,92, pero con esos dos segundos extra de castigo (97,92) todo se le fue por el desagüe. La puerta 14 no era, a priori, un lugar especialmente delicado o peligroso, pero el piragüismo en aguas bravas no entiende de papeles ni de teorías. El día anterior, el obstáculo dos tampoco parecía la mayor amenaza para Maialen Chourraut y no dejó de tropezar con ella hasta conducirla hasta la última posición de la final. Esta vez, para Travé, fue la 14. Un error, un toque y adiós. “Ha perdido un poco la ola que le llevaba de una puerta a la otra y ahí se ha dejado tiempo. Se ha quedado demasiado cruzado. Y en el remonte ha tocado con la mano de arriba”, analizó el director técnico de la federación, Guillermo Diez-Canedo. El oro se lo llevó el francés Nicolas Gestin, intratable en todo momento; la plata, el británico Adam Burgess; y el bronce, Matej Benus.

“Al final, todas son peligrosas, todas tienen dos palos y se tienen que pasar por el medio sin tocar. Hay que estar atento de la primera a la 23. Son muchos palos que gestionar. No hay nada matemático ni escrito. No se puede controlar todo y escasos centímetros me llevan de la plata al quinto puesto”, contó resignado mientras atronaba *La Marsellesa* por el triunfador. “Ahora mismo estoy jodido. No es fácil estar tan cerca y que se escape. Pero este es el juego y hemos venido a jugar”, añadió Miquel Travé. Tres días antes, había apuntado que “un resultado bueno sería un diploma”. Un pensamiento de partida que todavía dolió más con el resbalón fatal de la final.

Travé era el nombre que tenían apuntado los expertos en el asunto. Se plantó en París como cuarto del *ranking* mundial y, además, le beneficiaba una regla olímpica: solo puede participar un representante por país. Dado que entre los 20 primeros de la clasificación solo hay ocho nacionalidades (Eslovenia, Francia, España, Eslovaquia, Italia, República Checa, Gran Bretaña y Alemania) eso significa que muchos de los mejores palistas se quedaron fuera. Una situación propicia para cazar un metal que él rozó.

“Que pierda la medalla por unos centímetros...”, dijo entre lágrimas

El catalán es cuarto del mundo y pasó a la final con el segundo mejor tiempo

En la grada estaban sus padres, su pareja, su hermana y sus tíos. Todos detrás de una pancarta a mitad de la bajada que rezaba: “Miquel t'estimem” [Miquel, te queremos]. “Cuando lo vea con un poco de perspectiva, veré que ser quinto en mis primeros Juegos es un buen resultado, pero bueno... Ahora duele. Me quedo insatisfecho”, continuó Travé, que no paraba de lamentarse. En París, eso sí, aún le queda el kayak croos. “Ahí intentaré sacar toda mi rabia y mis fuerzas. Después, terminar la temporada y empezar a preparar Los Ángeles”, insistió sobre la cita de dentro de cuatro años.

A este palista, probablemente, no le quedó otra feliz salida en la vida que meterse en una embarcación y sortear remolinos y corrientes. Nació en La Seu d'Urgell (Lleida), donde se ubica el único canal de aguas bravas de España (sede en el 92), y es hijo de Xavi, que también fue olímpico en esta disciplina y luego entrenador. También tocó el violín ocho años, pero ganaron las canoas. Él empezó con su padre en el club Cadí Canoe Kayak de la Seu. No había cumplido los 10 años.

Se quedó fuera de Tokio y aquel episodio se le quedó clavado. No estaba bien, no se encontraba a gusto sobre la embarcación y no sabía por qué. Hasta que un día probó la de un compañero y entendió que el problema estaba en la suya. La arregló y, a partir de ahí, su carrera despegó.

A diferencia de muchos de sus rivales, que exhiben cuerpos poderosos, altos, grandes armarios de cuatro por cuatro, el físico de Miquel Travé no llama la atención por su contundencia ni exuberancia. De cara redonda y con un pendiente negro en la oreja izquierda, su físico es tirando a recogido. Pero en las aguas bravas, la potencia vale tanto como la técnica para atravesar puertas. A él solo le falló una para subir al podio, la dichosa 14. El “juego cruel” del piragüismo lo condenó en Vaires-sur-Marne.

MEDALLERO

	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1. Japón	6	2	4	12
2. Francia	5	8	3	16
3. China	5	5	2	12
4. Australia	5	4	0	9
5. Corea del Sur	5	3	1	9
6. EE UU	3	8	9	20
7. Gran Bretaña	2	5	3	10
8. Italia	2	2	3	7
9. Canadá	2	1	2	5
26. España	**0**	**0**	**1**	**1**

Proeza de España ante Estados Unidos

La selección gana bajo la voz de Terré, portera que dirige los ataques a grito limpio (11-13)

D. T.
París



Elena Ruiz, en acción durante el partido ante la selección de Estados Unidos. CAROLINE BREHMAN (EFE)

Martina Terré salió ronca de la piscina del Centro Acuático de París. La portera catalana le acababa de parar un penalti a Maddie Musselman en el último minuto de un partido estrepitoso. Un partido que merece cargar con el apelativo más sobado de la crónica olímpica: histórico. Fue histórico porque España le ganó a Estados Unidos tras 11 años de sequía. Fue histórico porque a pesar de ser apenas un encuentro de fase de grupo, Estados Unidos ha sido durante las tres últimas olimpiadas el mejor equipo del planeta y, lo señalan los trofeos y las formas, el mejor de este deporte que se disputa en los Juegos en categoría femenina desde 2000.

España se impuso 11-13 a lo largo de una refriega agotadora que acumuló más de 30 ataques por bando. Eso ronda los dos kilómetros de natación con patadas, codazos y apneas incluidas. Un combate naval que España conquistó con resistencia y astucia frente a unas rivales que se caracterizan por su potencia. Junto con Bea Ortiz o Maica García, Martina Terré, formada en el Sant Andreu, fue una de las figuras más destacadas. Paró siete de los 18 disparos que recibió. Pero hizo mucho más. Algo que excedió sus responsabilidades defensivas. Pues cuando España atacó ella orientó a sus compañeras cantándoles las cuentas regresivas de los ataques cuando llegaban a los últimos diez de los 30 segundos reglamentarios. Su vozarrón, estridente y grave como un altavoz, atravesó los 25 metros de portería a portería y proporcionó serenidad a las lanzadoras. En lugar de perder el tiempo mirando a las pantallas con el cronómetro, Bea Ortiz, Paula Crespí, Pili Peña y Maica García pidieron fijar su atención en las defensoras y en la portero rival para jugar con su ansiedad. La treta ayudó especialmente a Bea Ortiz, autora de cinco tantos desde media distancia.

"Es algo nuevo", dijo Martina Terré; "antes decíamos 'diez' y 'cinco', para avisar que quedaban diez y cinco segundos de ataque. Pero era estresante para las atacantes. Por eso decidimos contar cada uno de los segundos hasta el final para que ellas sepan en qué momento tienen opción de chut. Ha valido la pena, aunque me he desgastado mucho la voz".

Estados Unidos comenzó el partido con bravura. Las seis chicas de campo eran un muro. Alzaban los brazos, tapaban cada fisura y protegían en escuadrón a su portera, Ashleigh Johnson. A las españolas les costaba penetrar la red. Pero a base de aumentar el ritmo, y a fuerza de multiplicar los ataques, las americanas, más grandes y pesadas, comenzaron a sufrir el ajetreo. Con el paso de los minutos se abrieron y las españolas, que se habían defendido muy bien incluso en inferioridad, comenzaron a asestarles golpes con soltura. Estados Unidos acabó el primer cuarto por delante, 3-2; y luego se diluyó, 6-9 en el segundo; 11-11 en el tercero; y 11-13 en el marcador final, maquillado gracias a un gol de la propia Johnson, que se descolgó en los últimos segundos. "Siempre he disfrutado mucho viéndola jugar", dijo Martina, "hoy he disfrutado ganándole, pero me ha dolido mucho el gol que me ha metido".

"Nos tienen comida la moral", decía Jennifer Pareja. "Pero no son mejores que nosotras". La veterana de la última selección española que venció a Estados Unidos, en los cuartos del Mundial de Barcelona de 2013, señalaba una ventaja psicológica antes de la ceremonia inaugural. El complejo de inferioridad estaba justificado. En la última década las americanas vencieron a las españolas en la final del Mundial de Budapest en 2017, en la final Londres 2012; y en la final de Tokio 2020.

"Yo no me he quitado ninguna espina porque soy muy joven y a mí Estados Unidos solo me habían ganado tres veces", celebró la portera española. El director técnico del waterpolo en España, Rafa Aguilar, disfrutó con la innovación táctica. "Cuando tú sabes cuántos minutos te quedan te da serenidad porque como lanzador no tienes que dividir la mirada entre el cronómetro y la portera rival", observó; "en esta selección estamos viendo que las chicas se hablan mucho. No es lo mismo que tu entrenador te ordene lanzar ya que una voz amiga te vaya indicando el tiempo que tienes. Pero esto es difícil que lo haga un portero porque un portero no está para hablar, está para parar y luego para hablar. Y tienes que estar muy seguro para hablar y dirigir a tus compañeras, como ha hecho Martina".

España se apropió de la piscina y sorprendió a Estados Unidos en la segunda jornada del Grupo B del campeonato olímpico. Ahora, lidera el grupo con seis puntos por delante de Estados Unidos (3), Francia (3), Italia (0) y Grecia (0). Se clasifican los cuatro primeros y para cuartos, el 6 de agosto.



13

ESTADOS UNIDOS		ESPAÑA	
① 3-2	② 2-4	③ 4-5	④ 2-2

Centro Acuático. Unos 5.000 esp.

Estados Unidos: Ashleigh Johnson (p.1); Maddie Musselman (1), Prentice (1), Fattal (1), Flynn (1), Steffens (1), Raney (2), Neushul, Roemer (1), Gilchrist (1), Ausmus y Sekulic (1).

España: Terré (p); Piralkova, Espar (1), Ortiz (5), Pérez, Crespí (1), Ruiz (1), Peña (1), Forca (1), Camús, García (1) y Leitón (2).

Árbitros: Adrian Alexandrescu (Rum) y Andrej Franulovic (Cro).

Tom Pidcock asalta la Colina de la Revancha

Después de pinchar, el inglés consigue revalidar el oro de Tokio en ciclismo de montaña

C. ARRIBAS
Colina de Élancourt

Hace no tanto, la colina de la Revancha, era un gran agujero, una cantera de piedras molares que arrancaban mineros de callos duros que cortaban como cuchillos y raspaban como escofinas sus manos, y brazos nudosos como sarmientos, quizás como los brazos de David Valero, campesino de Baza, en Granada, que cambió la azada por la bicicleta de montaña y fue medallista de bronce en Tokio, y sigue siendo tan duro, tan capaz de someter su cuerpo a esfuerzos tan ingratos y tan duros como siempre, y en aquella obra, y con el calor que abrasaba la grava y los pedruscos del camino, tan seco e inclemente como el de su Granada en agosto, habría sido el mejor, seguramente, pero hace 50 años la cantera se convirtió en el basurero de Versalles, y luego en escombrera de la construcción de la ciudad de San Quintín, y creció y creció hasta convertirse en una colina de 231 metros de alta, la mayor elevación de toda la región de Île de France, y ahora se llama Colina de Élancourt, y desde su cima, banderas agitadas por una brisa tonta, se ven el Sena y la torre Eiffel, y allí crecen los árboles, y la surcan como serpientes caminos en los que un campesino duro se pierde, pero el inglés Tom Pidcock bulle y salta como un elf, un genio travieso en el bosque, y cuando se lanza a su asalto nada le puede parar, ni siquiera un pinchazo, ni siquiera un francés exaltado y fuerte que ve ahí, tan cerca, la medalla de oro, y no llega.

Pidcock es un niño que no quiere crecer, un *Peter Pan* en bicicleta, que sobrevuela la vida y a los 24 años y 364 días ya es dos veces campeón olímpico de *mountain bike*. Ganó, como ganó en Tokio hace tres años, y por detrás de él, segundo, llegaron el francés Victor Koretzky, el que eligió mal el camino, y el sudafricano Alan Hatherly. Décimo llegó Valero, echando el aliento en la nuca del inmortal suizo Nino Schurter (38 años, campeón olímpico en Río 16, 10 veces campeón del mundo). El otro español en liza, Jofre Cullell, fue 24º en una prueba cruel. "Bastante he hecho con sobrevivir", dice, con espuma seca en la boca.



Pidcock, con el oro. T. CAMUS (AP)

La salida fue un sprint y la segunda vuelta de las siete al circuito —muy rápido, 110 metros de desnivel en cada vuelta de 4.400 metros— un recital en solitario, de Pidcock. Pero Pidcock pincha en la cuarta vuelta y los mecánicos británicos, lentos, tardan en cambiarle la rueda delantera. Queda la mitad de carrera y Pidcock está 40s por detrás de Koretzky. Pero el diablillo exhibe la técnica que le permite ser campeón mundial de ciclocross en los tiempos de Van der Poel y Van Aert; el manejo sobre grava que le permitió ganar las Strade Bianche; el *punch* que hace de sus ataques trallazos que muestra en la Amstel o la Flecha del Brabante, las clásicas que tiene en su vitrina… Y alcanza al francés hasta que se cuela a la izquierda de un árbol y le adelanta hasta la meta. A Pidcock le recuerdan que en algún momento dijo que ganar dos oros olímpicos le convertiría en "leyenda". "No recuerdo haberlo dicho", responde a los periodistas el inglés. "Pero si a vosotros os parece así, no seré yo quien diga que no".



Niko Sherazadishvili a mediados de junio en el Gimnasio Dojoquino, en Brunete. ÁLVARO GARCÍA

Sherazadishvili, una "dolorosa lección" que aprender

El yudoca, que quiso dejarlo tras el fiasco de Tokio, apela a su "superioridad mental" para buscar la medalla

L. C.
París

"Un clavo no saca otro clavo", avisa el yudoca Niko Sherazadishvili. Un hipotético éxito en París no le haría olvidar "la dolorosa lección" de Tokio, donde se quedó sin medalla cuando todos le habían adjudicado el oro antes de tiempo. También él. "Era casi imposible perder por la diferencia con el resto", admite todavía hoy, cargando una mochila que asegura que nunca desaparecerá. Pero lo impensable ocurrió. Derrotado, se marchó con su familia a Georgia, de donde es originario (nació en Tiflis hace 28 años), y durante un mes rumió si le merecía la pena seguir. "Me planteé dejarlo, me sentía mal conmigo mismo", confiesa. No compartió con nadie esas cavilaciones, todo se lo comió él, hasta que concluyó que, pese al gran fiasco, el yudo era parte de su vida. "Fue conectar con lo sencillo. Lo practico porque me gusta", afirma. Así de básico.

Ese fue el kilómetro cero del ciclo olímpico de Niko, el rostro más conocido del yudo español de los últimos años, ahora en competencia con Fran Garrigós. Pinchito sacó con su bronce a este deporte del desierto de 24 años sin medallas olímpicas y el jueves, a partir de las 10.00, es la hora de este yudoca de cuerpo hercúleo, la segunda gran baza de entre los nueve clasificados [ayer, Salva Cases (-73 kilos) cayó en octavos]. Esta vez, el oro ya no es una obligación para él porque su dominio no es el previo a Japón, aunque continúa en la lista de aspirantes a metal. En París, a Shera podría valerle cualquiera, del color que sea.

"Sé dónde fallan mis rivales, se rinden cuando llegan al cansancio extremo"

"Bajar cinco kilos en una semana no es nada para nosotros", afirma el yudoca

Mientras hacía la digestión de Tokio, tuvo que adaptarse al cambio de peso (de -90 a -100 kilos), y sufrió una de las peores lesiones: una rotura del cruzado en la rodilla derecha que le tuvo fuera entre diciembre de 2022 y septiembre de 2023. "Pero eso no fue duro. Lo peor es perder, me mata", puntualiza. "Te caes siete veces y te levantas ocho. Así voy un paso por delante", destaca sobre este ciclo.

Decidido por fin a continuar tras su tiempo de introspección en Georgia, de entrada encontró un alivio: se acabó pasar hambre. "Ahora como todo lo que le entra al cuerpo, aunque siempre cosas sanas", matiza. Su pelea ha sido ganar kilos hasta llegar a su objetivo de los 104-105. "Cuando ya no me admite más comida, me meto batidos de harina de avena con frutos secos, por ejemplo. Beber es más sencillo que comer", explica.

Esos 105 kilos son su día a día, salvo cuando pasa por la báscula antes de competir. Entonces, como todos, hace el acordeón: bajar rápido a 100 (en su caso) para volver aún más rápidamente al peso de partida. "La semana previa, cortamos un poco la cena y en los últimos dos días, el agua. Y si lo necesitamos, en el último momento nos metemos en la sauna o corremos con plásticos para sudar. Bajar cinco kilos en una semana no es nada para nosotros. Pero en el momento que damos el peso, tenemos 14-16 horas [hasta el combate] para subir de nuevo a nuestro nivel. Es tiempo suficiente para ganar cinco kilos, por ejemplo, con la comida, isotónicos o suplementación. En competición, un kilo puede ser mucho", apunta.

Doble campeón del mundo en -90 (2018 y 2021), el salto a -100 le alivió delante del mantel pero también implicó un peaje inevitable de adaptación a los nuevos rivales. "La gente sabe de lo que soy capaz, pero no estoy tan en el punto de mira. Mi diferencia con el resto en -90 era otra cosa", valora este corpachón criado en el gimnasio de Quino Ruiz, en Brunete (Madrid), igual que Garrigós.

Pese a lo vivido en Tokio, la cabeza, cree, es una de sus grandes ventajas. "Siento que ahí soy superior. Sé dónde fallan mis rivales, algunos tienen miedo, se rinden cuando llegan al cansancio extremo", desarrolla Niko, que dice que a veces ha perdido por "exceso de confianza". Ahora, además, ha aprendido a disfrutar más. "Si consigo un bronce, perfecto. Antes era tan perfeccionista que ganaba y no salía contento", cuenta.

Un camino que él ha hecho sin psicólogo. "Hace 20 años decías que ibas a uno y pensaban que estabas loco. Ahora es al revés. Yo tengo a mis amigos y entrenador. No sé si sería capaz de confesarme con un psicólogo", cierra.

Balonmano. Los 'Hispanos' se estrellan en el muro defensivo de Suecia (29-26)

El equipo español de balonmano no pudo superar el muro defensivo de Suecia, la teórica favorita del grupo A de la fase preliminar del torneo olímpico y cayó por 29-26 tras la victoria cosechada en la primera jornada ante Eslovenia. Perder entraba en lo posible ante la potente selección escandinava, que había caído en su debut ante Alemania, y la derrota se consumó en un mal segundo tiempo de los españoles.



Álvaro Robles.

Tenis de mesa. Álvaro Robles mantiene sus esperanzas al pasar a dieciseisavos de final

El onubense Álvaro Robles se clasificó al vencer al austriaco Daniel Habesohn por 4-2 (11-6, 14-16, 11-9, 9-11, 11-7 y 11-9). Su siguiente rival será el brasileño Hugo Calderano, cuarto cabeza de serie y mejor jugador no asiático del mundo. Tras la derrota de la barcelonesa Maria Xiao ante la egipcia Meshref y de la pareja Robles-Xiao en dobles ante Hong Kong, el individual masculino es la única baza que le queda al tenis de mesa español.

Gimnasia. Japón recupera el oro por equipos masculinos ocho años después

Japón ganó ayer la medalla de oro por equipos masculinos, con 259,594 puntos, seguido de China, a 0,532, y de EE UU, a 1,801, en la primera de las finales del programa de gimnasia artística en los Juegos. Tras un concurso lleno de alternativas, los japoneses recuperaron el trono olímpico que conquistaron por última vez en 2016. El equipo ganador del oro en Tokio 2020, Rusia, no compite en París por sanción.

Frágil, móvil... y electrizante

Un peatón en París

MARC BASSETS

Después de cenar, los parisinos y los turistas bajan a los jardines de las Tullerías y se quedan absortos ante el globo a 60 metros del suelo, una burbuja de luz en la oscuridad.

"Hay que verlo para creerlo", afirma Khadija, dentista parisina de origen marroquí. "Se me pone la piel de gallina", corrobora Lorenzo, fisioterapeuta de Aranjuez. Y añade Juan Antonio, fisioterapeuta también, de Fuentepelayo: "Nunca he visto nada parecido."

Es pasada la medianoche y los tres, al terminar la jornada laboral en el centro médico de la Villa Olímpica, no han querido perderse el espectáculo. Están absortos frente al pebetero móvil y elevado que el viernes, al final de la ceremonia inaugural, encendieron la atleta Marie-José Pérec y el judoca Teddy Riner.

—Podrías pasarte la noche mirándolo.

Es Juan Antonio quien lo dice, pero lo suscribirían las decenas de personas que a esta hora intempestiva siguen el vaivén del globo de 30 metros de altura y 7 de diámetro. Iluminado por una llama eléctrica, no contamina, pero, con el vapor que la rodea, fascina como una llama eterna.

Se decía que estos Juegos no dejarían ninguna herencia monumental, y es verdad. Pero, sin que nadie lo viese venir, París ha inventado un monumento nuevo, y de repente se hace difícil imaginar la ciudad sin él.

Este monumento no remite a siglos de historia, a reyes y revoluciones, aunque se integra perfectamente en la perspectiva que va del Louvre de los reyes del Antiguo régimen al Arco de la Défense *mitterrandiano* y pasando por el obelisco de la Concordia y el Arco del Triunfo *napoleoniano*. No es un monumento de piedra. Ni abruma ni impone.

Es frágil, un objeto portátil, como el festín móvil que era el título original del *París era una fiesta* de Hemingway. Porque otro París es posible. No pomposo sino ligero. No gruñón sino sonriente. Sopla un vientecillo cálido y el globo oscila. Parece un ser vivo o una nave extraterrestre. La noche es mágica.

—Es como un sol olímpico. Cuando el sol real se pone, este toma el relevo.

Al teléfono, el padre del globo, el hombre que lo diseñó: Mathieu Lehanneur. Explica que, él también, se acerca cada atardecer a las Tullerías para mirar este sol olímpico y nocturno. Su criatura. Y allí observa a quienes observan la criatura, y cuenta que ve orgullo en sus miradas. Orgullo por los ecos de una historia, muy francesa, que resuenan en este artefacto. La historia del primer vuelo humano en 1783. La de los pioneros hermanos Montgolfier. La de las fantasías de Julio Verne: "Este pebetero habla de nosotros, de la historia, del sueño humano de volar." Ya se habla de dejarlo para siempre una vez que los Juegos hayan terminado, como se dejó en pie la Torre Eiffel después de su construcción para la Exposición Universal de 1889. "Si este objeto se convierte un día en un monumento", dice Lehanneur, "habrá sido el pueblo el que lo habrá convertido en monumento, porque no pretendía serlo, solo aspiraba a ser un pebetero olímpico".



El pebetero de París, ayer. ALBERT GARCIA

El fervor es un símbolo de una ciudad que, después de mirar durante meses y años los Juegos con desconfianza, después de meses de cabreo y polarización, después de semanas de nervios, por fin cae rendida.

"Muy tranquilo", resume Uravashi, una médico de origen indio y afincada en Nueva Jersey, mientras lo contempla en la oscuridad junto a su hijo Prunil, publicista en Chicago. Dicen que el Arco del Triunfo, a lo lejos, les recuerda la Puerta de la India en Nueva Delhi. Prunil señala al globo: "Cuando está arriba, tan visible, da sensación de seguridad. Es acogedor". Y añade la madre: "Este lugar da serenidad".



De izquierda a derecha, las cuatro componentes de la selección femenina: Gracia Alonso de Armiño, Vega Gimeno, Juana Camilión y Sandra Ygueravide, en la Villa Olímpica de París. ALBERT GARCIA

La selección femenina debuta hoy en unos Juegos en esta llamativa modalidad después de una clasificación inverosímil

3×3, el baloncesto callejero y una canasta de espaldas

J. MORENILLA
París

Es difícil encontrar un guion más loco que clasificarse para los Juegos Olímpicos por primera vez con una canasta en el último segundo... ¡y de espaldas! La proeza la consiguió hace dos meses la selección española femenina de 3×3 y la autora de ese bingo fue Gracia Alonso de Armiño. Era la última acción del encuentro decisivo del torneo preolímpico, ante Canadá. Empate a 18 en el marcador. Posesión para España. "La jugada estaba pensada para mis compañeras Sandra y Vega", relata la protagonista, "pero la defensa rival nos cambió el plan. Me llegó la pelota. Quedaban cuatro segundos. Tuve que lanzar con dos canadienses encima, casi me taponan y bombeé el tiro más de lo normal. Sabía que no entraba y me fui al rebote. Lo palmeé como pude para tirar el balón a un lado. No quedaba tiempo y el oxígeno estaba bajo mínimo. Pero tenía en la pista la referencia del semicírculo. No quedaba otra que tirar de espaldas, un tiro perpendicular. Ni tuve tiempo de pensar, fue pura intuición. ¡Y entró! Fue la locura, la euforia. Cada vez que veo la jugada me sigue sorprendiendo. Esa es la esencia del 3x3, todo cambia enseguida. En la vida imaginé que podía meter una canasta así".

La acrobacia otorgó a la selección femenina el billete para sus primeros Juegos después de quedarse fuera de Tokio, donde se estrenó esta modalidad de baloncesto que simboliza la apuesta del COI por el deporte callejero. Son tres contra tres en media pista, en partidos resueltos en 10 minutos, o antes a favor del equipo que llegue a 21 puntos. Las canastas por detrás de la línea de triple valen dos puntos; por dentro, uno. Un espectáculo.

España debuta hoy en la pista de La Concorde (21.00) contra Azerbaiyán, primer duelo de una liguilla de todos contra todos y que completan Australia, Estados Unidos, Francia, China, Alemania y Canadá. Los dos primeros acceden a semifinales, los dos últimos quedan eliminados y del tercero al sexto disputan dos encuentros de cuartos. La selección femenina (la masculina no se clasificó) está formada por Vega Gimeno (33 años, jugadora del Zaragoza), Sandra Ygueravide (39; Girona), Juana Camilión (25; Estudiantes) y Gracia Alonso de Armiño (31; Estudiantes). Las cuatro han cambiado en los últimos veranos el baloncesto 5x5 en el que se alistan durante toda la temporada por este 3x3 que supone casi un deporte nuevo por lo diferente que es respecto al juego tradicional. "Aquí en 10 minutos pasan muchas cosas, puede cambiar todo en 15 segundos. Es rápido, intenso, muy divertido sobre todo para la gente que lo ve en directo, engancha", explica la seleccionadora, Ana Junyer.

Gracia Alonso de Armiño anotó de manera acrobática en el preolímpico

"Es intenso y rápido, aquí en 15 segundos puede cambiar todo", dice la seleccionadora

"Es una disciplina muy dinámica, muy exigente físicamente, el nivel de contacto es más elevado, se permite más, hay que estar preparada para competir con mucho impacto, es más físico porque es el baloncesto de la calle. El cansancio pesa mucho. Hasta que no juegas no ves lo diferente que es", añade Gracia Alonso. La capitana, Vega Gimeno, se marca el objetivo mínimo de llegar a cuartos: "Llevamos mucho peleando por esto. Encajamos un palo muy duro al quedarnos fuera de Tokio. Ahora estamos en muy buen momento, nos vemos con opciones de medalla".

Gracia Alonso de Armiño también eleva las expectativas del equipo español. "Tenemos muy buena plantilla. Optamos a lo máximo pese a la dificultad. Tenemos talento, nos conocemos y somos unas competidoras natas", afirma. Eso sí, no quiere saber nada de otra canasta de espaldas: "¡Ya no me la volvería a jugar, la meto a la primera!".

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

La rivalidad perfecta

Los juegos son como un enorme plató de televisión. Cuando nos colocamos delante de la pantalla, ejercemos de realizadores y entre todas las señales que se están emitiendo en cada momento y a las que tenemos acceso gracias a los multicanales, elegimos una para centrar nuestra atención. Cada cual tiene sus preferencias, pero existen determinados momentos en donde parece que se quedan a oscuras todos los escenarios menos uno. Muy fraccionada la audiencia, son contados estos instantes donde hay algo que monopoliza los focos. Al cuarto día de competición, llegó uno de ellos en París. El más que probable epílogo de una de las grandes rivalidades deportivas de nuestros tiempos.

Para que una rivalidad cuaje, se necesita tiempo, igualdad, talento, diferentes formas de ver, jugar y hasta vivir. Y por supuesto, un historial de enfrentamientos que vaya retroalimentándola. Borg frente a McEnroe. Dos talentos competitivos extraordinarios. Y ahí se acababan los parecidos. El hielo frente al volcán, el método y la repetición frente la inspiración, la discreción a un lado, la buscada provocación al otro, la sobriedad sueca frente a la desinhibición estadounidense. Magic frente a Bird. Dos personajes tan carismáticos como para desbordar los límites de la pista. Un negro y un blanco. El este, Boston, contra el oeste, Los Ángeles. El *show* en contraposición al deseado anonimato. La sonrisa seductora frente al taciturno granjero rural. Messi y Cristiano Ronaldo. ¿son del mismo planeta? Senna y Prost.

No es fácil construir un relato del calado como el que han escrito, partido tras partido, Rafa y Nole (tantos años siguiéndoles te da derecho a llamarles por su nombre de pila).

Pero la cosa tiene más enjundia porque es imposible hablar de estas dos figuras sin tener en cuenta la tercera pata, de nombre Roger Federer. Juntos dieron una vuelta de tuerca y protagonizaron la madre de todas las rivalidades. Una perfección a tres bandas. Las similitudes entre Nadal, Federer y Djokovic se limitan a una. Su inagotable fiereza competitiva que ni la edad, las lesiones o el empacho de éxitos hizo disminuir. El resto, en lo personal y en lo profesional, como el agua y el aceite, imposible que se mezclen. Eso sí, juntándoles en un solo ente, tendríamos el jugador perfecto. Elegante, contundente, incansable, dominador de todos los golpes, controlador de cualquiera de las situaciones, capaz de levantarse de nuevo las veces que haga falta. Durante casi dos décadas les hemos visto ganar mucho y perder poco, sonreír y llorar, lesionarse y recuperarse, llevarse bien y tener sus piques. Entre los tres se potenciaban haciéndose mejores mientras se repartían casi en exclusiva los grandes torneos. Y sobre todo, nos han hecho disfrutar de su grandeza en la pista, tanto que nunca seremos capaces de agradecérselo suficientemente.

Gana Nole y a nadie extraña, aunque se bordeó un partido doloroso para Nadal

Federer nos dejó huérfanos hace ya un tiempo, y Rafa lleva peleado con su físico otro tanto, pero esta maravilla de rivalidad no podía cerrarse sin un último capítulo en el mejor de los escenarios posibles, unos juegos olímpicos en las pistas de Roland Garros. Ha ganado Djokovic, lo que no ha extrañado a nadie y aunque por momentos se bordeó un partido y un resultado demasiado doloroso para Nadal y sus seguidores, la remontada en el segundo set, aunque finalmente estéril, al menos dignificó al que no merecía terminar humillado.

Para recuperarme un poco, conecto con mi deporte favorito entre los deportes que no son mis favoritos. El tenis de mesa. Semifinales mixtas entre China y Korea. Pabellón abarrotado y ruidoso. Me quedo pegado mientras se suceden los espectaculares puntos. La mayoría empiezan muy suavecito, pasando casi rozando la red, pero de repente, como si fuese un F1, la bola se acelera en un abrir y cerrar de ojos y se suceden a velocidad vertiginosa unos cuantos golpes tremendos con los jugadores cada vez más lejos de la mesa. Hipnótico. No logro encontrar diferencia alguna entre el desempeño de las mujeres y el de los hombres. Son igual de eléctricas, se mueven tan rápido como ellos y la pegan con la misma potencia. Paridad total. Quiero dejarlo, pero algo me lo impide y termino metiéndome entre pecho y espalda seis sets... Ah, ganó China. Y yo pasando tan buen rato.

La agenda

Bádminton
8.30. Pablo Abián se enfrenta a Viren Nettasinghe en un duelo de la fase de grupos.

Tiro
9.00. Foso femenino, clasificación (día 1): Fátima Gálvez y Mar Molné.
9.00. Foso masculino, clasificación (día 2): Alberto Fernández y Andrés García.

Hockey sobre hierba
10.00. La selección femenina se mide con Argentina en su tercer partido del Grupo B.

Baloncesto
11.00. La selección masculina se enfrenta a Grecia en su segundo compromiso de la fase de grupos.

Boxeo
11.32. Rafael Lozano pelea con Yusuf Chothia en la categoría de -51 kilos (peso mosca).

Tenis
Hacia las 15.00. Marcel Granollers y Pablo Carreño se cruzan con Ebden y Peers.
Hacia las 16.00. Rafael Nadal y Carlos Alcaraz, frente a Griekspoor Koolhof.

Balonmano
15.00. La selección femenina se mide con Países Bajos en el tercer partido.

Fútbol
15.00. La selección masculina, contra Egipto en el tercer pulso de la fase de grupos.
17.00. Argentina, ante Ucrania.

Gimnasia artística
18.15. Final por equipos, con la participación de la estadounidense Simone Biles.

Hockey sobre hierba
19.42. La selección masculina se mide con Francia en su tercer partido del Grupo A.

Natación
Desde las 11.00. Eliminatorias de 200m mariposa masculino (con la previsible participación de León Marchand, también presente en la prueba de braza).
A partir de las 20.42: 200m mariposa (masculino). 21.00. 100m espalda (femenino). 21.02: 800m libre (masculino). 21.47: 200m braza (masculino). 22.01: final de relevo 4x200m.

Voleibol de playa
21.00. La pareja formada por Liliana Fernández y Paula Soria se enfrenta a Brasil.

Baloncesto 3×3
21.00. El equipo femenino, cara a cara con el trío de Azerbaiyán.

Waterpolo
21.00. La selección masculina se mide con Hungría en el segundo partido, después del triunfo logrado contra Australia.

Sainz, recientemente en el circuito de Spa. JOHANNA GERON (REUTERS)

Carlos Sainz elige la historia de Williams

El piloto español firma por dos temporadas con la escudería británica tras su paso por Ferrari

AGENCIAS

El piloto español de Fórmula 1 Carlos Sainz, ahora en Ferrari, correrá a partir de 2025 en Williams Racing, escudería británica con la que ha firmado un nuevo contrato para los dos próximos años, con opción de ampliarlo. El madrileño, de 29 años, acaba así con los rumores de las últimas semanas sobre su futuro más próximo.

Después de que Ferrari anunciara a Lewis Hamilton, siete veces campeón del mundo, como compañero de Charles Leclerc a partir de 2025, Sainz se vio obligado a buscar un nuevo *hogar* en la parrilla. Y tras ser vinculado con Mercedes o Red Bull, el español ha elegido finalmente el proyecto de Williams para seguir su carrera en el Gran Circo, después de 23 podios y más de 1.100 puntos. Además, en 2023 fue el único piloto que rompió la hegemonía de Red Bull, y también ganó en Australia este año, solo diez días después de operarse de apendicitis.

Sainz correrá junto al tailandés Alex Albon en 2025 y en 2026, cuando cambie la normativa de la Fórmula 1. "Estoy muy contento de anunciar que me uniré a Williams Racing a partir de 2025. No es ningún secreto que el mercado de pilotos de este año ha sido excepcionalmente complejo por diversas razones y que me ha llevado algún tiempo anunciar mi decisión", relató el español. "Sin embargo, confío plenamente en que Williams es el lugar adecuado para continuar mi andadura en la F1 y estoy extremadamente orgulloso de unirme a un equipo tan histórico y exitoso, donde muchos de mis héroes de la infancia pilotaron en el pasado y dejaron su huella en nuestro deporte", explicó, antes de defender que el objetivo final es "devolver a Williams al lugar que le corresponde, al frente de la parrilla", un reto que acepta "con entusiasmo y positividad".

Sainz agradece en la misma nota a James Vowles y a todo el Consejo de Williams "su confianza y determinación". Y también destaca "su sólido liderazgo y sus convicciones", porque "han desempeñado un papel importante en mi toma de decisiones", comentó, incidiendo a su vez en el prestigioso recorrido histórico de su nueva escudería. "Creo sinceramente que el núcleo de todo equipo de éxito reside en su gente y su cultura. Williams es sinónimo de herencia y de carreras en estado puro, los cimientos del proyecto que tenemos por delante son muy sólidos y estoy deseando formar parte de él a partir del año que viene".

Este fichaje deja sin hueco al estadounidense Logan Sargeant, al que Williams quiso agradecer su "duro trabajo y dedicación durante los últimos dos años". Se convirtió en el primer piloto de su nacionalidad en puntuar en los 30 últimos años. Para Williams, la incorporación de Sainz es "una fuerte declaración de intenciones por ambas partes", al firmar a "uno de los pilotos con más talento de la parrilla, con un pedigrí ganador de carreras. Carlos no solo aporta experiencia y rendimiento, sino también una feroz motivación para extraer cada milésima de segundo del equipo y del coche", ensalzó Williams en su comunicado.

La institución privada, en la Costa Azul francesa, dedica una extensa muestra a la relación entre los dos artistas y amplía su espacio expositivo

La Fundación Maeght celebra sus 60 años y la amistad de Bonnard y Matisse

SILVIA HERNANDO
Saint-Paul-de-Vence

El matrimonio formado por los Maeght, Aimé y Marguerite, se convirtió en uno de los nombres mayúsculos del comercio de arte del siglo XX. Ambos dirigieron galerías de arte en París, Nueva York, Zúrich y Barcelona, estuvieron entre los primeros editores de libros de arte del mundo y, en 1964 crearon un lugar de encuentro para las artes, la arquitectura y la naturaleza tras la muerte de su segundo hijo. Inauguraron en el idílico enclave de origen medieval de Saint-Paul-de-Vence, en el sureste de Francia, la Fundación Maeght, un modelo institucional privado e independiente que importaron a Europa desde EE UU.

Los Maeght ejercieron de mecenas y confidentes y contribuyeron a levantar el deslumbrante complejo de la fundación, que alberga una impresionante colección, de las más importantes de Europa y con más de 13.000 obras. Joan Miró, quien les presentó al arquitecto Josep Lluís Sert, que diseñó el edificio, realizó un jardín laberinto con 20 esculturas; Marc Chagall, residente en el mismo pueblo, recreó a la pareja de benefactores en un mosaico; Georges Braque, que pasaba en Vence todos los eneros y febreros, realizó una de sus últimas obras en el fondo que decora un estanque del recinto; Alberto Giacometti, a quien le rechazaron algunas de sus espectrales esculturas en EE UU, las recolocó en el patio...

Continente y contenido, todo es apabullante en este conjunto que inauguró el 29 de junio una extensión de su espacio expositivo diseñada por el arquitecto italiano Silvio d'Ascia respetando los modos de Sert. Como celebración de su 60 aniversario, la fundación ha programado conciertos, espectáculos de danza, lecturas y talleres en paralelo a una gran exposición dedicada a la amistad de Pierre Bonnard y Henri Matisse, unidos entre ellos y también a los Maeght. La muestra, abierta hasta el 6 de octubre, enfrenta a dos artistas únicos pero con concomitancias temáticas y formales.

Aimé Maeght y Bonnard se conocieron en Cannes en 1936 y unos años más tarde, en 1943, Bonnard presentó a Maeght y a Matisse en Vence. Fruto de ese vínculo cristalizó en 1945 el proyecto de la galería Maeght en París, que se inauguró con una exposición del ya entonces reputado Matisse. La relación entre este pintor y el marchante desembocó en una serie de retratos que el artista realizó de Marguerite Maeght, cuyo proceso grabó en vídeo el hijo de la pareja, Adrien, dejando un testimonio histórico del método de trabajo del pintor, grabador y escultor. Con esos dibujos —los más antiguos, profusos, y los posteriores, mucho más esquemáticos, testimonio del uso magistral de la línea— arranca un recorrido que revela los vínculos comunes entre los Maeght, Matisse y Bonnard para adentrarse después en la confrontación de los trabajos de ambos pintores.





Aimé Maeght y Pierre Bonnard en una foto sin datar. A la derecha, el estanque con *Los peces*, de Braque. N. P. / ADAGP

Bonnard impulsó el movimiento nabi y a Matisse se le considera el máximo representante del fauvismo, dos estilos caracterizados por una actitud rompedora ante el uso pictórico del color. No es casualidad que ambos residieran en el sur de Francia, impregnado de la característica luz mediterránea. Pero pintaron también París, la metrópolis gris y marrón, y coincidieron en representar a sus esposas en la intimidad del hogar, desnudas, en la más estrecha de las relaciones entre el pintor y su modelo.

Más espacios comunes: sus retratos, bodegones, sus paisajes de colores brillantes. Matisse, con rostros de rasgos sintéticos que devienen máscaras; Bonnard, empeñado en composiciones etéreas que recreaba de memoria a partir de las fotos que tomaba. Al final, una sala recupera la vertiente espiritual de ambos creadores. Junto al último cuadro que pintó Bonnard, un árbol al que regresaba cada primavera para observar su cíclico renacimiento, se exhiben algunas piezas religiosas del nada religioso Matisse: un retrato de una monja o una casulla.

En el extremo opuesto de la Costa Azul, en la ciudad vacacional de Hyères, puerta de acceso occidental a la Riviera francesa, la fundación ha depositado este verano parte de su nutrida colección de obras de Joan Miró en el Museo La Banque, donde permanecerán hasta el 24 de noviembre. Miró entró en contacto con los Maeght en 1947 a través del poeta dadaísta Tristan Tzara y, en 1948, expuso por primera vez en su galería parisiense. Se forjó una amistad duradera que daría lugar a la fabulosa colaboración del artista en el jardín laberinto de la fundación, con piezas como un arco monumental del que se exhiben dos maquetas en La Banque.

El entorno del museo alberga piezas de Chagall, Braque o Giacometti

Su nutrida colección de obras de Miró encuentra una nueva ubicación en Hyères

Con 74 obras de las más de 200 que atesora la Maeght, la muestra mira a los años de madurez creativa del artista barcelonés, entre 1956 y 1977. Instalado desde 1954 en Palma, Miró trabajó en ese tiempo en el taller que le construyó su amigo Josep Lluís Sert inspirado por tres grandes líneas que se revelan en la muestra: el retorno a los orígenes, en especial a Altamira; la fascinación por el nuevo expresionismo abstracto estadounidense de Jason Pollock, Arshile Gorky y Mark Rothko, y el recuerdo de un viaje a Japón donde abrazó la filosofía y la estética zen.



Desde la izquierda, Basel Adra, Yuval Abraham y Hamdan Ballal, tres de los cuatro autores del documental *No Other Land*, en el Atlàntida Mallorca Film Fest, en una imagen del certamen.

El judío Yuval Abraham y el árabe Basel Adra presentan en Mallorca su documental 'No Other Land', premiado en Berlín

El cine hermana las miradas de un israelí y un palestino

CAIO RUVENAL
Palma

El primer recuerdo que Basel Adra (Al Tuwani, Cisjordania, 27 años) dice tener de su infancia es el arresto de su padre a manos de las Fuerzas de Defensa de Israel. Dos años después, cuando Adra tenía siete, ya participaba en su primera manifestación contra la expulsión, autorizada por el Supremo israelí, de más de 1.000 aldeanos de Masafer Yatta, al sur del territorio ocupado por Israel desde 1967. A 25 minutos en coche, en la ciudad judía de Beerseba, se criaba Yuval Abraham, de la misma edad. Crecía escuchando a un abuelo judío árabe que le hablaba a su abuela en la lengua del Corán cuando no quería que su nieto se enterase de sus conversaciones. Esa cercanía territorial, pero de abismal distancia en derechos ciudadanos, los ha llevado 20 años después a ser protagonistas y codirectores de *No Other Land*, ganador del Oso de Plata al mejor documental en la pasada Berlinale y de otros premios en citas como el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam, Visions du Réel o el Sheffield DocFest.

"Venimos de dos sociedades diferentes, pero compartimos los mismos valores y luchamos por los mismos objetivos. Queremos justicia y acabar con el *apartheid*, que todos sean libres e iguales", dice Adra en un hotel de Mallorca, donde viajó la semana pasada para asistir al estreno español de *No Other Land* en el 14º Atlàntida Mallorca Film Fest. Deja claro que prefiere que se le pregunte sobre el desalojo y la movilización forzada de palestinos en Cisjordania que documenta el filme y no tanto sobre él o su relación con Abraham. "Es muy duro para nosotros estar proyectando la película en España o Berlín, lugares donde la gente vive en paz y tiene una vida alegre, mientras continúan la pesadilla y los ataques en Gaza".

Adra dio un discurso de empatía similar cuando recogió la estatuilla de la Berlinale por *No Other Land*, una película periodística en cuanto a su narración en primera persona durante casi cinco años de la constante demolición de casas y segregación territorial, legislativa y de movilidad de palestinos. Pero fue el relato antiocupación y *antiapartheid* de su amigo judío Abraham en la ceremonia lo que causó que los extremistas lo llamaran traidor, lo amenazaran de muerte y acosaran a su familia en su casa en Beerseba. "Estamos muy orgullosos de los discursos que hicimos. Sería un traidor si no actuara de acuerdo con mis valores. Para mí, eso es mucho peor que ser atacado por populistas. Luchamos por un mundo donde no solo los israelíes sean libres, sino donde los palestinos también puedan decidir su futuro y no estar en manos de un ejército extranjero", sostiene.

Abraham aprendió árabe a los 20 años guiado por su abuelo, nacido en Jerusalén pero de ascendencia arábiga, y con quien, antes de su muerte, llegó a conversar en ese idioma. "Era una forma de conectar con las raíces de mi familia. Es difícil imaginar que vives en un lugar en el que se habla un idioma a tu alrededor y nunca entenderás lo que están diciendo. Creo que aprender un idioma es mucho más que la lengua, es también entender emocionalmente a sus hablantes". El interés por conocer la perspectiva árabe lo llevó a fundar Across the Wall (a través del muro, en inglés, en referencia a los casi 60 kilómetros de verja que separan a los palestinos de Gaza del terreno israelí), una plataforma que creó en 2019 junto a Ahmed Alnaouq, que traduce al hebreo testimonios y opiniones de palestinos sobre el Gobierno.

Poco después, Abraham contactaría con Adra por medio de Facebook. El palestino ya publicaba en sus redes la llegada de buldóceres a la aldea, escoltados por el ejército, para desmontar escuelas y pozos de agua. Casi toda la vida de Adra está documentada visualmente porque cuando nació, a finales de los noventa, comenzó el largo litigio entre los aldeanos e Israel, que había designado el área como una zona de entrenamiento militar. Su padre, de quien heredó la vocación activista, mezclaba cintas caseras de Adra creciendo con los primeros desalojos violentos por parte del ejército israelí. Sus progenitores lucharon por tener servicios básicos como una escuela, electricidad o acceso a agua potable. "La cámara es la única herramienta que tenemos frente a la opresión a la que nos enfrentamos, para combatir la máquina de ocupación", afirma.

El impacto de un premio

Dicen ser periodistas antes que cineastas, pero ninguno de los artículos que escribieron para el medio independiente *+972 Magazine* tuvo el impacto mediático y el posicionamiento popular de *No Other Land*. Reconocen el impulso de la Berlinale, que los llevó, afirman, a recibir cientos de solicitudes de personas y organizaciones que quieren ver el filme. "Tenemos un largo viaje por delante: llevar esta película a todos los públicos", sentencia Adra.

Ni Adra, ni Abraham, ni los otros dos directores y camarógrafos del documental, la israelí Rachel Szor y el palestino Hamdan Ballal, estaban preparados para incluir en la película el atentado de Hamás del pasado 7 de octubre en territorio israelí, que dejó 1.200 judíos muertos y que está teniendo como respuesta el asesinato de más de 39.000 palestinos. Incluyeron un epílogo sobre cómo las ofensivas del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, en la franja de Gaza repercuten en la Cisjordania ocupada, donde colonos armados dispararon al primo de Adra. Muchos agricultores huyeron, pero algunos resisten, como la familia de Adra: "No sé por cuánto tiempo. Los colonos, respaldados por el Gobierno, están construyendo cada vez más asentamientos y demoliendo propiedades palestinas".

Abraham se siente afligido porque convivió con la familia de Adra durante varios años para realizar la película. Comieron juntos, jugó con los niños y fumó cachimbas con su amigo. Durante esas escenas, en las que discuten sobre sus aspiraciones y carreras, el israelí cae en la cuenta de sus diferencias a pesar de los escasos kilómetros de separación. Un estado de consciencia que utilizó para denunciar el *apartheid* en su discurso de aceptación del premio en Berlín y que ahora vuelve a enarbolar: "Para llegar aquí y conversar contigo, volé desde el aeropuerto que está en mi país porque soy israelí y Basel, que está aquí a mi lado, tuvo que ir a otro país porque los palestinos no tienen siquiera un aeropuerto. ¿Por qué si nacimos en el mismo lugar, bajo las mismas reglas, en el mismo país, yo tengo un aeropuerto y él no? ¿Por qué tengo derecho a votar y él no?".

"Es duro estar aquí mientras en Gaza continúa la pesadilla", afirma Adra

"Luchamos por un mundo donde no solo los israelíes sean libres", dice Abraham

El compositor y saxofonista brilla en el 59º Donostiako Jazzaldia con la presentación de seis proyectos

El universo de John Zorn se expande

YAHVÉ M. DE LA CAVADA
San Sebastián

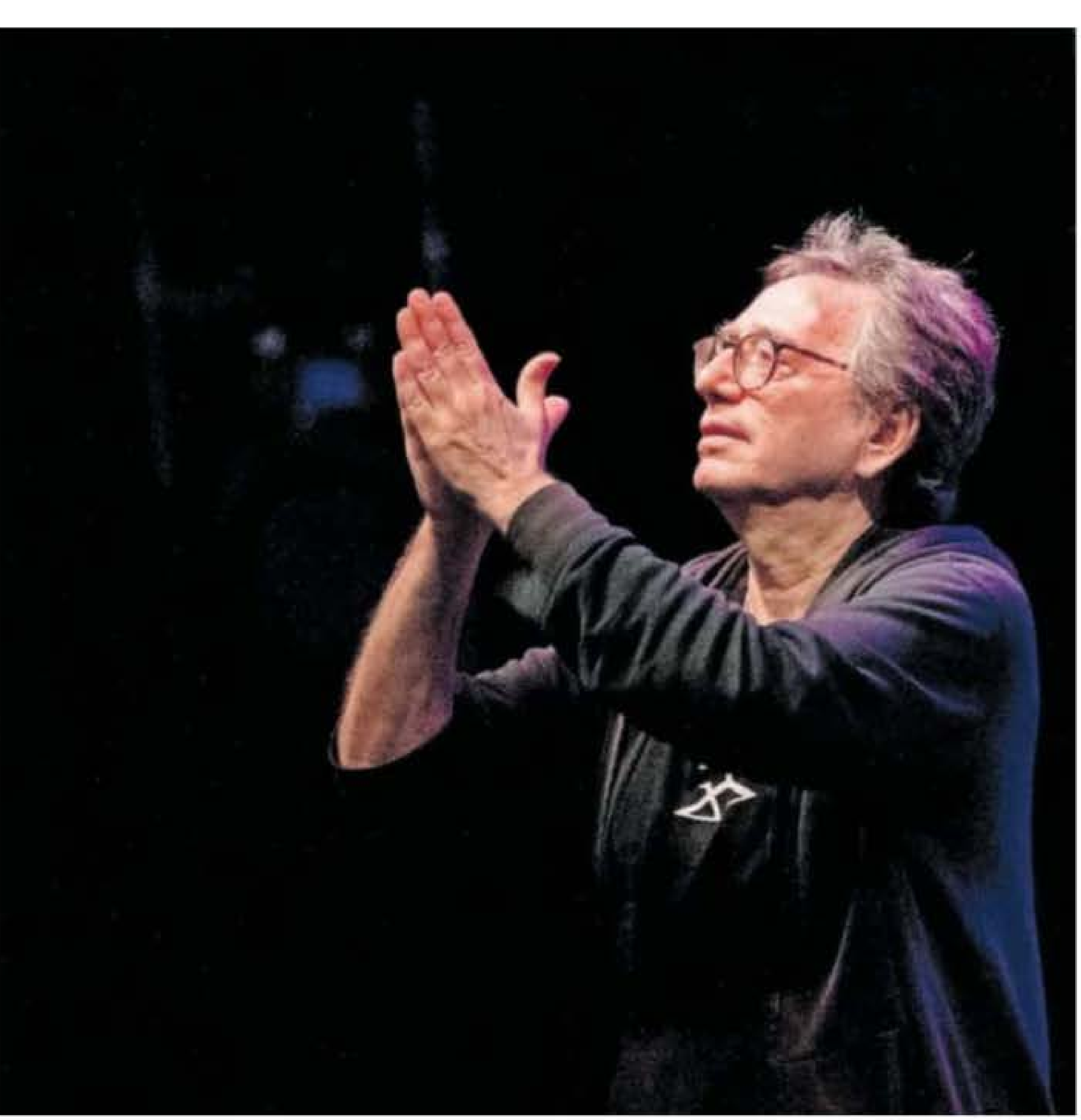
Está a punto de cumplir 71 años, aunque nadie lo diría. Tanto cuando presenta en el escenario a los músicos que dan vida a sus composiciones como cuando sopla su saxo alto de forma flamígera y exuberante, John Zorn parece un tipo que nunca dejó la cincuentena. Tal vez sea por su desaforada actividad: compone y publica música desmesuradamente, y su catálogo, que alberga cientos de referencias discográficas, crece por decenas año a año. No tiene hijos, ni se va de vacaciones; solo compone, dirige, idea y construye proyectos, renovando regularmente el título de compositor norteamericano vivo más prolífico.

Pese a esa hiperactividad, escucharlo en directo no es tan sencillo. Zorn es un artista exclusivo y exigente que no se deja contratar sin más; con él todo es un proyecto diseñado meticulosamente. En el Donostiako Jazzaldia lo saben: todas las actuaciones de Zorn en España en más de una década han sido en el marco de este festival de jazz, el más longevo y prestigioso del territorio. A sus visitas en 2013 (con 12 conciertos con diferentes formaciones), en 2015 y en 2019 (14 conciertos en dos días, también con formaciones diferentes), se une ahora su residencia en la 59ª edición del festival, con seis conciertos en tres días.

La música de Zorn se apoya en su pluma y dirección tanto como en sus músicos, siempre de su estrecha confianza, que escoge cuidadosamente para cada propuesta. Todos son parte de ese universo Zorn que se expande y que, siendo un reflejo fiel del creador, es también una muestra extraordinaria del talento de unos intérpretes selectos.

Esta cantera ha evolucionado y en los conciertos presentados en San Sebastián se ha podido escuchar a varios de los más brillantes nombres de la escudería principal del Zorn más reciente, como el portentoso pianista Brian Marsella, la joven superestrella de la guitarra Julian Lage, el veterano organista John Medeski, el baterista Ches Smith, el guitarrista Matt Hollenberg o el baterista Kenny Grohowski, entre otros. Juntos y revueltos en diferentes formaciones, encarnan bandas como Incerto, Simulacrum o Chaos Magick, proyectos que han producido gran parte de la música más importante de Zorn en los últimos años.

Pese a algunas coincidencias en los miembros, cada una de estas formaciones, ensambladas cuidadosamente por Zorn, es inseparable de la música que interpreta. No se puede cambiar a un guitarrista por otro, o que Marsella toque un piano acústico en lugar de un teclado Fender Rhodes donde no corresponde. De alguna forma, es como si composición e interpretación fuesen una en la música de Zorn, haciendo imprescindible que ambos estén unidos en cada momento para que la experiencia sea como demanda el autor. Es, en una comparación osada y anacrónica, pero ilustrativa, como si saliesen de gira juntos Beethoven con Emil Gilels, Chopin con Vladimir Horowitz o Mozart con Walter Gieseking, para que sus obras para piano no sonasen en una interpretación u otra, sino en la particular versión del pianista escogido por el compositor en cada ocasión.



John Zorn, el viernes en una prueba de sonido en el Jazzaldia de San Sebastián. LOLO VASCO

Escoge a conciencia a su personal y a sus músicos para cada propuesta concreta

En el festival, solo ha tocado en el escenario en un concierto de su Masada New Quartet

Aunque en los últimos tiempos su presencia como saxofonista ha disminuido, limitada a proyectos muy concretos, escuchar al Zorn instrumentista sigue siendo la forma más rotunda de conectar con lo más primario de su personalidad, y permite acceder no solo a su imaginario, sino a la carnalidad y a la más sintética expresión de su lenguaje. Por eso el concierto que cerró el Donostiako Jazzaldia era el más deseado de su residencia, al ser el único en que Zorn pisaba el escenario para tocar, liderando uno de sus principales grupos actuales: Masada New Quartet. En él, Zorn revisa la música que produjo con Masada, en el que aunaba la tradición de la música judía con el free jazz del cuarteto clásico de Ornette Coleman con Don Cherry. Treinta años después de las primeras grabaciones del grupo original, Zorn presentó en España esta nueva encarnación del proyecto. Acompañado por la guitarra de Lage, el contrabajista peruano Jorge Roeder y el veterano baterista Kenny Wollesen, demostró que su capacidad como saxofonista se mantiene al más alto nivel y que aún es capaz de subir a un escenario y pasárselo como un crío, creando al tiempo música fuera de serie. Quizá sea ese el secreto de su juvenil aspecto.

CAFÉ PEREC / **ENRIQUE VILA-MATAS**

Para que no se pare el invento

En la ceremonia de apertura olímpica deslizaron los bárbaros sus cámaras atléticas y analfabetas por los anaqueles de la Biblioteca Nacional de Francia. Fue un visto y no visto. En cualquier caso, pudimos percibir un amontonamiento de libros, "los demasiados libros", de los que hablaba Gabriel Zaid en 1972. Intenté con el mando frenar la ceremonia, parar el tiempo y, con la imagen inmóvil, al menos tratar de reconocer algún autor o libro de aquellos que nos mostraban. Por suerte, me acordé a tiempo del gran Manuel Vicent: "Qué más da si todos vamos hacia el anonimato".

A propósito de los "demasiados libros", oigo decir con frecuencia que parece publicarse en España el doble o triple que antes de la pandemia. No es que lo parezca, sino que hay una especie de *tsunami* permanente, un no parar de sacar novedades que desborda a los lectores de toda la vida. "Una producción libresca que algunos juzgan excesiva y otros no tanto", escribió Sergio C. Fanjul el año pasado en este periódico cuando indagó sobre el hecho de que anualmente aparezcan en España unas 90.000 obras nuevas que afectan, de diferentes maneras, a editores, libreros y lectores.

En su informe, Fanjul incluía tanto la afortunada comparación que Daniel Fernández, presidente de Gremio de Editores, establecía entre el sistema editorial español y una bicicleta ("Se publican novedades constantemente para que no se pare el invento y no caigamos de la bici") como la sugerencia de Fernández de que "los muchos libros" también podían verse como una riqueza cultural, puesto que hay muchas tipologías y tipos de lectores, y muchos intereses distintos.

Hablando de intereses distintos, quien ha clasificado mejor los de los escritores ha sido precisamente el mexicano Gabriel Zaid cuando en 2009 actualizó su famoso *Los demasiados libros* (1972), clásico de nuestras letras y pionero en el tema. Para Zaid —y hablo ahora de memoria— predominan los autores que no publican para los que leen, sino para el currículo académico, y en el otro extremo estarían los que escriben para el mercado y, por ejemplo, novelan con ojo y medio puesto en ganar dinero. Aparte quedarían los libros que nos acompañan, los dignos de ser releídos (los clásicos) y los contemporáneos inspirados con talento en esa tradición.

Nombrar a los conectados con la historia de la literatura me ha hecho pensar en cuando Xavier Nueno, en su prodigioso *El arte del saber ligero* (2023), nos recuerda que Montaigne decía pasar el mínimo tiempo posible en su biblioteca y, sin embargo, escribió una de las síntesis más formidables de la literatura clásica. De esa gran reducción de biblioteca que fueron sus *Ensayos*, dice Xavier Nueno, se puede llegar a la conclusión de que un libro es siempre un intento de reducir una biblioteca, de hacer innecesarios todos los libros que uno ha leído para llevarlo a cabo. No puedo estar más de acuerdo con esto, porque nos permite llegar a la paradoja de que la única razón legítima por la que escribimos es porque hay demasiados libros.

La figura del responsable religioso de la orden de Santiago fue grabada en una pared del castillo de la Estrella de Montiel

Hallada la única representación medieval de un prior de Uclés

VICENTE G. OLAYA
Madrid

El castillo de la Estrella, que se asienta sobre un otero rocoso en el término municipal de Montiel (Ciudad Real), fue construido por los musulmanes en el siglo IX. No fue hasta 1228 cuando las tropas cristianas consiguieron tomarlo, tras más de dos años de asedio. Fue entregado a la entonces poderosa orden militar de Santiago, que le añadió la orgullosa torre del Homenaje, una edificación prismática de 25 metros de lado y otros tantos de altura. En ella residía el comendador de la plaza y el alcaide de la fortaleza.

En sus estancias se almacenaban, además, armas y víveres. Era, sin duda, el corazón de la alcazaba. Pero en el siglo XV, un terremoto la derrumbó parcialmente. La Fundación Castillo de La Estrella, el Ayuntamiento de Montiel, la Diputación de Ciudad Real, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Universidad de Castilla-La Mancha llevan más de una década excavando e investigando en el castillo. Durante este tiempo han encontrado numerosas armas, monedas, estancias y hasta un espectacular sepulcro de un noble, la tumba de Los Leones, que son muestra de la sorprendente historia de este yacimiento.

Ahora han localizado "un conjunto de grafitos históricos", de los que destacan dos: una figura femenina con corona y rica vestimenta, que porta una flor (posiblemente un lirio) y reposa sobre un dosel, y que quizás corresponda a una escena de la Virgen, y una figura masculina con amplios ropajes y mitra, que bien pudiera representar a un obispo. Al tratarse de un castillo de la orden de Santiago, es más que probable que represente al prior de Uclés, la máxima figura religiosa de esta orden religioso-militar en el reino de Castilla y con jurisdicción sobre todo en el Campo de Montiel, que disponía, además, de un lugarteniente, el vicario de Montiel. No se conoce otra representación de un prior de la orden del siglo XIII. Los especialistas recuerdan que en ese momento "se quitan y ponen priores cada dos por tres, hay una guerra interna en la orden", por lo que no se puede definir a cuál representa la imagen.

En el siglo XIII, el centro peninsular se mostraba militarmente muy inestable al ser tierra de frontera. La batalla de Uclés frente a los almorávides, en 1108, y la de Alarcos, en 1195, frente a los almohades, así como otras victorias andalusíes sobre los cristianos, evitaron el desmoronamiento del frente y alargaron el dominio musulmán en el centro peninsular hasta la batalla de Las Navas de Tolosa, en 1212, y el posterior derrumbe del imperio almohade. Pero las escaramuzas, asedios a castillos o razias continuaron en este periodo a lo largo de la frontera. Así, la alcazaba musulmana de Uclés pasó a la orden de San Juan, y luego a la de Santiago, en 1174, que la convirtió en centro de su poder en el reino de Castilla.


Grafito del prior de Uclés, en una imagen de la Fundación Castillo de la Estrella de Montiel.

Por su parte, el castillo de Montiel, a unos 200 kilómetros de Uclés, no pasó a manos cristianas hasta después de Las Navas, convirtiéndose también en un gran centro de poder, al ser sede de una de las principales encomiendas de la orden de Santiago, muy cerca de la frontera.

Las últimas investigaciones, según explican los profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha Jesús Molero, David Gallego y Cristina Peña, directores de las excavaciones, han permitido documentar ahora "grafitos de cruces, símbolos astrales y otros trazos más difíciles de interpretar en los revocos de sus paredes". En el cementerio anejo (el yacimiento arqueológico incluye otras edificaciones cercanas como iglesias, camposantos o campos de batalla) se han registrado petroglifos de alquerques [juego parecido al tres en raya], cruces en las losas y sillares de las tumbas".

La imagen aparece frente a otra, posiblemente de la Virgen

Tras la batalla de Las Navas, el fortín pasó a manos cristianas y fue un centro de poder

La mayor concentración de estas representaciones se ha localizado en el interior de la fortaleza, gracias a los trabajos de excavación, consolidación y puesta en valor del edificio financiados por la Diputación Provincial de Ciudad Real. Entre ellos, hay cruces latinas en los paramentos de las torres o dameros que "tienen un significado trascendente".

En la estancia sur de la torre del Homenaje, a lo largo de todo el paramento, se han localizado también grafitos en los revocos, realizados probablemente en el momento de la construcción de esta estructura, en el siglo XIII.

No obstante, los hallazgos principales se localizaron en el vano de paso entre dos estancias de la torre. En las jambas se identificaron una estrella y una Mano de Fátima, símbolo protector de las culturas judías y árabes, además de las mencionadas figuras del prior y de la Virgen. Todo el conjunto de grafitos ha sido consolidado para que se pueda contemplar en las visitas guiadas que organiza la Fundación Castillo de la Estrella de Montiel.

Crítica

'El diario de Jorge', la mejor siesta de la sobremesa

EVA GÜIMIL

De tener *El diario de Jorge* un Defensor de la Audiencia como el que había en *Sálvame* me faltaría tiempo para enviarle una denuncia por publicidad engañosa. "Jorge Javier nos trae historias extraordinarias y sorprendentes, narradas en primera persona por protagonistas anónimos y por las personas que mejor las conocen", reza la información del programa y no hay ni una verdad en esas palabras. Ninguna historia ha sido extraordinaria ni sorprendente, más bien trillada y soporífera; todos los supuestos anónimos tenían un suculento número de seguidores en redes sociales y la mayoría rezumaba un ansia desmedida por formar parte de cualquier *reality*. Díganme si no es para que venga Facua y les cierre el chiringuito por mentir al consumidor.

Muy poco tienen que querer los directivos actuales de Telecinco a Jorge Javier para estrenar su programa en pleno verano, cuando lo habitual en Mediaset eran programas cutres grabados en piscinas y *realities* de medio pelo de esos que no te queda ninguna duda de que han hecho el *casting* en el *parking* de la López-Ibor. Tampoco demuestra cariño haberlo enfrentado a la consolidadísima *Sueños de libertad* de Antena 3 y a los Juegos Olímpicos a los que muchos hemos anclado el mando hasta el 11 de agosto. O tal vez, no pensemos mal, tienen en tan alta estima su trabajo, motivos les ha dado, que creen que puede sacar adelante lo que le echen. Pero le han echado tan poquito y de una calidad tan dudosa que no hay experiencia ni carisma que valga.

Cuesta entender que en 2024 se abra un programa con una octogenaria a la que sus nietos, dos chavales con toda la pinta de haberse presentado ya miles de veces a los *castings* de *Gran Hermano*, le hacen vídeos de TikTok, porque parece que mezclar gente mayor con tecnología es la monda; la gente mayor no se entera de nada, ya saben; pienso en Nancy Pelosi, que a sus 84 acaba de salvar al Partido Demócrata de la irrelevancia y pongo los ojos en blanco. La señora decía cosas como que los mariquitas cuidan mejor a sus abuelas y el público se tronchaba, imagino que porque los regidores iban armados con un Kaláshnikov.

Tampoco tenía demasiada Paco, al que Jorge Javier conocía de Instagram aunque todos eran anónimos, recuerden. Paco iba a decirle a su madre que la quería mucho, porque se ve que no tiene su teléfono para decírselo con un poco más de intimidad. Pero si Paco no se hubiese sentado en ese plató a decir obviedades, en el programa no habrían tenido un motivo para que la cantante Merche enviase un mensaje. No intenten encontrarle sentido a esto último, nadie lo entendió, imagino que Merche tampoco.

También hubo un drama relacionado con un certamen de belleza, tan irrelevante que se diría que lo único que las protagonistas pretendían era pasar un ratito en un sitio con aire acondicionado. Cuando parecía que el programa no podía ser más un remedo de *La tarde, aquí y ahora* de Juan y Medio, apareció el único lugar común que puede competir con la anciana moderna: el joven antiguo, un adolescente que disfruta con sus cosas del pueblo. ¿Recuerdan a Pedro el Cabrero de *Gran Hermano?* Pues era igual, pero vestido como un figurante de *La verbena de la Paloma*. La medalla de oro al desinterés la ganaron dos hermanas cuyo amor fraternal pende de un hilo por la afición de una de ellas a las palomas. Esto en manos de Yorgos Lanthimos se lleva la Palma de Oro en Cannes, pero en la sobremesa de Telecinco sólo provocaba muchas ganas de echarse la siesta. Dicen que los mejores descubrimientos llegan por casualidad y no descarto que, en su afán por blanquear su programación, Telecinco acabe descubriendo un poderoso narcótico.


Jorge Javier Vázquez, en Mediaset (Madrid).
CLAUDIO ÁLVAREZ

Cuesta decidir qué es lo peor de *El diario de Jorge*, si las ansias que todos rezumaban por ganarse un hueco en el universo Mediaset, lo quemadísimo de un formato que lleva años consolidado en autonómicas o los infructuosos intentos de Jorge Javier por insuflar vida a un programa que ha nacido muerto.

Edna O'Brien

La novelista de la pasión femenina

"Las mujeres son mejores en las emociones y en los estragos que causan esas emociones", afirmó

JORDI AMAT

El sábado 27 de julio la novelista Edna O'Brien murió a los 93 años. Nacida a finales de 1930 en el pueblo de Tuamgraney (Condado de Clare, Irlanda), vivió la mayor parte de su vida en Londres. Pronto huyó de su país. "Si encuentras que tus raíces son demasiado amenazantes, demasiado punzantes", le confesó a Philip Roth, "tienes que irte". Pero la Irlanda de su infancia y juventud fueron siempre el núcleo de su obra. Al decir de José María Guelbenzu, ha sido "la mejor escritora irlandesa de nuestro tiempo".

En sus memorias *Chica de campo,* O'Brien describió su pueblo como "cerrado, ferviente e intolerante". Creció en una casa en el campo de una familia venida a menos. "Mi familia se oponía radicalmente a todo lo que tuviera que ver con la literatura". Su padre bebía, con su madre mantuvo una relación de devoción conflictiva. Cuando pudo, la joven O'Brien se mudó a Dublín, donde trabajó como farmacéutica. Allí se empieza a gestar su vocación. A mediados de la década de los cincuenta conoció al novelista Ernest Gébler, con el que se casó, tuvieron dos hijos y se trasladaron a vivir a Londres.

En la antología *Introducing James Joyce,* preparada por T. S. Eliot, leyó un fragmento de *Retrato del artista adolescente* que le descubrió cómo la literatura podía ser un espacio de exploración del trauma familiar. Empezó a redactar informes de lectura para Hutchinson y los responsables de la editorial le vieron tanto potencial que le encargaron una novela por la que le pagaron 25 libras. En 1960 se publicó *Las chicas del campo,* primera entrega de la educación sentimental de Kate y Baba. Esa obra la lanzó a la fama literaria en las letras inglesas y, a la vez, su marido no le perdonó el éxito y se hizo sospechosa para la reprimida moral católica que era dominante en su país. La junta de censura de su país la prohibió, pero fue difícil impedir su lectura. Era la Jezabel de Irlanda. En una sesión en una iglesia a la que asistió, y en la que sufrió una especie de acto de fe, el cura pidió a los feligreses que levantasen la mano si la habían leído. Los brazos alzados eran mayoría.

La joven, crecida en un pueblo sin cultura y en una familia que detestaba la literatura, empezó a interiorizar a los clásicos, de los rusos a Proust pasando por las Bronte. Con ese bagaje, ya en su plenitud, podía hacer una valoración sobre cuál había sido su experiencia como mujer escritora. "He representado a mujeres en situaciones solitarias, desesperadas y a menudo humilladas, muy a menudo en el punto de mira de hombres y casi siempre buscando una catarsis emocional que no llega", afirmó en aquella conversación con Philip Roth. "Las mujeres son mejores en las emociones y en los estragos que causan esas emociones", afirmó en una de las míticas entrevistas en *The Paris Review.* Este es el principal territorio que exploró en su obra más popular. Entre 1962 y 1964 publicó otras dos novelas, *La chica de ojos verdes* y *Chicas felizmente casadas,* que integrarían la trilogía que fue puliendo y que agrupó en el volumen *The country girls.*



Edna O'Brien, en 2016 en Madrid. DAVID GONZÁLEZ (EFE)

Con la publicación de 'Las chicas del campo' se convirtió en la Jezabel de Irlanda

En su obra de madurez salió de lo personal y llegó a lo político

O'Brien era una joven dama de las letras inglesas y, después de su divorcio, también una bella mujer, pelirroja y de piel blanca, que se hizo habitual en las fiestas de la alta sociedad cultural londinense. Autora de cuentos y novelas, a finales de los sesenta escribió el guion de la película *X, Y & Zee,* un drama matrimonial protagonizado por Michael Caine, Elizabeth Taylor y Susannah York. El dinero que ganó lo invirtió en una casa en el distinguido barrio de Chelsea, donde se cansó de dar fiestas en las que no era infrecuente ver a personalidades como la princesa Margarita, Sean Connery o Robert Mitchum, con el que mantuvo una relación, al igual que mantuvo también otra con un destacado político inglés del que nunca quiso revelar el nombre.

Autora de espléndidos ensayos biográficos sobre James Joyce y Lord Byron (este último se reeditó hace pocos meses), en su obra de madurez salió del terreno personal y llegó hasta lo político: O'Brien escribió novelas sobre el terrorismo en su país, meditó sobre el criminal de guerra Karadzic o incluso sobre la violencia sexual infligida por los fundamentalistas de Boko Haram contra las mujeres. Aunque fue temprano su reconocimiento en Estados Unidos (donde publicó cuentos en *The New Yorker* desde 1962), en Irlanda y el Reino Unido la conquista de prestigio tardó mucho más. Hacía años que sufría cáncer. "Ningún escritor o escritora puede compararse a ella, en ningún lugar", afirmó en su día Alice Munro.

Salustiano del Campo Urbano

Precursor de la Sociología en España

RAFAEL FRAGUAS

La muerte el pasado viernes en Madrid de Salustiano del Campo Urbano, nacido el 18 de febrero de 1931 en La Línea de la Concepción (Cádiz), arrebata a las Ciencias Sociales a uno de sus más destacados precursores en España y con mayor proyección internacional. Tras cursar estudios de Derecho y Ciencias Políticas en Madrid, con premio extraordinario de fin de carrera en esta disciplina científica, colaboró y compartió docencia junto con su maestro Enrique Gómez Arboleya, filósofo del Derecho comprometido con la Sociología Empírica, por cuyo magisterio Salustiano del Campo se guiaría a lo largo de su prolongada carrera académica y docente. Una beca de una institución estadounidense a mediados de los años cincuenta del pasado siglo le llevó a la Universidad de Chicago, donde se vincularía a la corriente de estudios ecológicos y demográficos encarnada, en aquella ciudad, por los profesores Park y Bogue.

El profesor Del Campo Urbano, de regreso a España en 1957, prosiguió sus estudios durante una docencia que cristalizaría en una cátedra que obtuvo en la Universidad de Barcelona, concretamente en la facultad de Ciencias Económicas, posteriormente como titular en Málaga para aterrizar a la postre en la Universidad Complutense de Madrid, como catedrático de Sociología de la facultad de Ciencias Políticas y Económicas, donde dirigió durante dos décadas el Departamento de Sociología. Desde este enclave académico contribuyó a la institucionalización de las investigaciones y los estudios sociológicos. Entre sus colaboradores y alumnos figuraron Luis González Seara, Juan Díez Nicolás, María de los Ángeles Durán, Carlos Moya Valgañón, José Ramón Torregrosa, José María Maravall, José Félix Tezanos y Manuel Navarro, entre muchos otros.



Salustiano del Campo Urbano.

Salustiano del Campo, considerado un sociólogo ideológicamente conservador aunque sin militancia política directa, vinculado académicamente a Manuel Fraga Iribarne, catedrático de Teoría del Estado en la Universidad Complutense, mostró la apertura de su talante universitario al acoger en su departamento a científicos de muy variada adscripción ideológica, que brillarían con luz propia en décadas posteriores en distintos ámbitos y disciplinas, desde la Antropología a la Demografía, la Sociología cuantitativa y cualitativa, tras recibir el impulso de su magisterio académico. Considerado uno de los principales estudiosos y expertos sobre la familia española, trasunto de su tesis doctoral, sería autor de 26 libros, coautor o bien coordinador de otros 20 textos, así como conferenciante internacional en numerosas universidades europeas y norteamericanas. Estuvo vinculado a la revista progresista de información general *El Europeo,* dirigida por José Antonio Gabriel y Galán, y a distintas revistas sociológicas profesionales.

Unas declaraciones en las que el candidato republicano a vicepresidente de EE UU se metía con las dueñas de mininos sin niños provocan un movimiento en su contra

Las mujeres sin hijos y con gatos se levantan contra JD Vance

CECILIA HERTRAMPF
Madrid

El amor de las estadounidenses por sus mascotas se ha convertido en inesperado actor en la campaña por la presidencia. Semanas después de que el senador JD Vance fuera elegido candidato a vicepresidente de Donald Trump, las redes, tras escarbar en su pasado, encontraron unas polémicas declaraciones del político.

Durante una entrevista en 2021, Vance le dijo al famoso presentador trumpista Tucker Carlson —entonces aún en la Fox— que las políticas demócratas eran "un puñado de señoras con gatos y sin hijos", que se sentían "desgraciadas con sus vidas y con las decisiones que han tomado y por eso quieren que el resto del país también se sienta desgraciado". Citó los nombres de Alexandria Ocasio-Cortez y de Kamala Harris, precandidata demócrata a la presidencia de Estados Unidos.


JD Vance, el día 22 en un acto de campaña en la Universidad de Radford, en Virginia. ALEX WONG (GETTY)

Internet ha tardado poco en llenarse de fotos de mujeres con sus mascotas, campañas en apoyo a la precandidata demócrata, emprendedores que ya venden chapas con la frase "childless cat ladies for Kamala" (mujeres sin hijos y con gatos por Kamala) o camisetas que proclaman que quien la lleva es una "desgraciada señora sin hijos y con gatos" y divertidos memes. Incluso se han unido muchos hombres sin hijos, que también llevan con orgullo su condición de *padres* de perros y gatos.

Pero no solo las demócratas han reaccionado a las palabras de Vance. Meghan McCain, la hija de 39 años del excandidato a presidente de EE UU por el partido republicano John McCain, tuiteó el jueves: "He estado intentando advertir a todos los hombres conservadores que conozco de que estos comentarios de JD han ofendido a mujeres de todo el espectro político, incluso a mis amigas más conservadoras y que apoyan a Trump. Estas palabras causan gran dolor y son profundamente anticristianas. Esto no es lo que somos". En otro tuit, habló de situaciones personales que han vivido personas cercanas a ella, que querían tener hijos pero no pudieron.

Whoopi Goldberg también saltó al enterarse de los comentarios de Vance. La actriz se dirigió al senador republicano durante la emisión del programa que presenta junto a otras mujeres, *The View*. "Hay gente que elige no tener hijos por cualquier motivo, pero también los hay que no los tienen porque no pueden. ¿Cómo te atreves?", dijo Goldberg mirando a la cámara.

Pero quien realmente agitó el avispero con su reacción fue Jennifer Aniston, cuyas palabras puede que hayan sido las más viralizadas desde que la red resucitó la famosa entrevista de Vance con Carlson. "No puedo creer que esto lo diga un potencial vicepresidente de Estados Unidos", escribió el jueves la actriz de *Friends*, cuya lucha sin éxito por quedarse embarazada es muy conocida. "Señor Vance, rezo por que su hija tenga la suerte de tener hijos propios algún día. Espero que no necesite recurrir a la fecundación *in vitro* porque también está usted intentando quitarle eso", dijo en sus *stories* de Instagram.

El político ponía de ejemplo a Kamala Harris y a Alexandria Ocasio-Cortez

Jennifer Aniston y Whoopi Goldberg han criticado las palabras del senador

Tal fue el revuelo, que el viernes Vance le respondió durante una entrevista en televisión, aunque no nombró a la actriz al referirse a su publicación. "Es asqueroso", dijo. "Primero, porque mi hija tiene dos años. Y segundo, porque si ella tuviera problemas de fertilidad, haría todo lo que estuviera a mi alcance para ayudarla, justamente porque creo en la familia".

Comentario sarcástico

En cuanto a sus polémicas declaraciones de hace unos años, intentó quitarles hierro: "Obviamente, se trata de un comentario sarcástico", aseguró en la misma entrevista. "No tengo nada en contra de los gatos. No tengo nada en contra de los perros; tengo uno en casa y lo quiero. Pero la gente está haciendo hincapié en el sarcasmo y no en la esencia de lo que dije. Y, lo siento, pero esa esencia es verdad", se reafirmó. "Es verdad que nos hemos convertido en un país antifamilia. Y es verdad que la izquierda se ha vuelto antiniños".

Otra persona que no quiso terminar la semana sin defender a Harris fue su marido, Doug Emhoff. "Lo que dijo es aborrecible", sostuvo en un *podcast* publicado el viernes. Días antes, la hija de este e hijastra de Harris, Ella, de 25 años, se preguntaba en su Instagram cómo podía haber dicho alguien que Harris no tenía hijos, si ella y su hermano se consideraban como tales. De hecho, comparten su vida desde hace 10 años con la vicepresidenta.

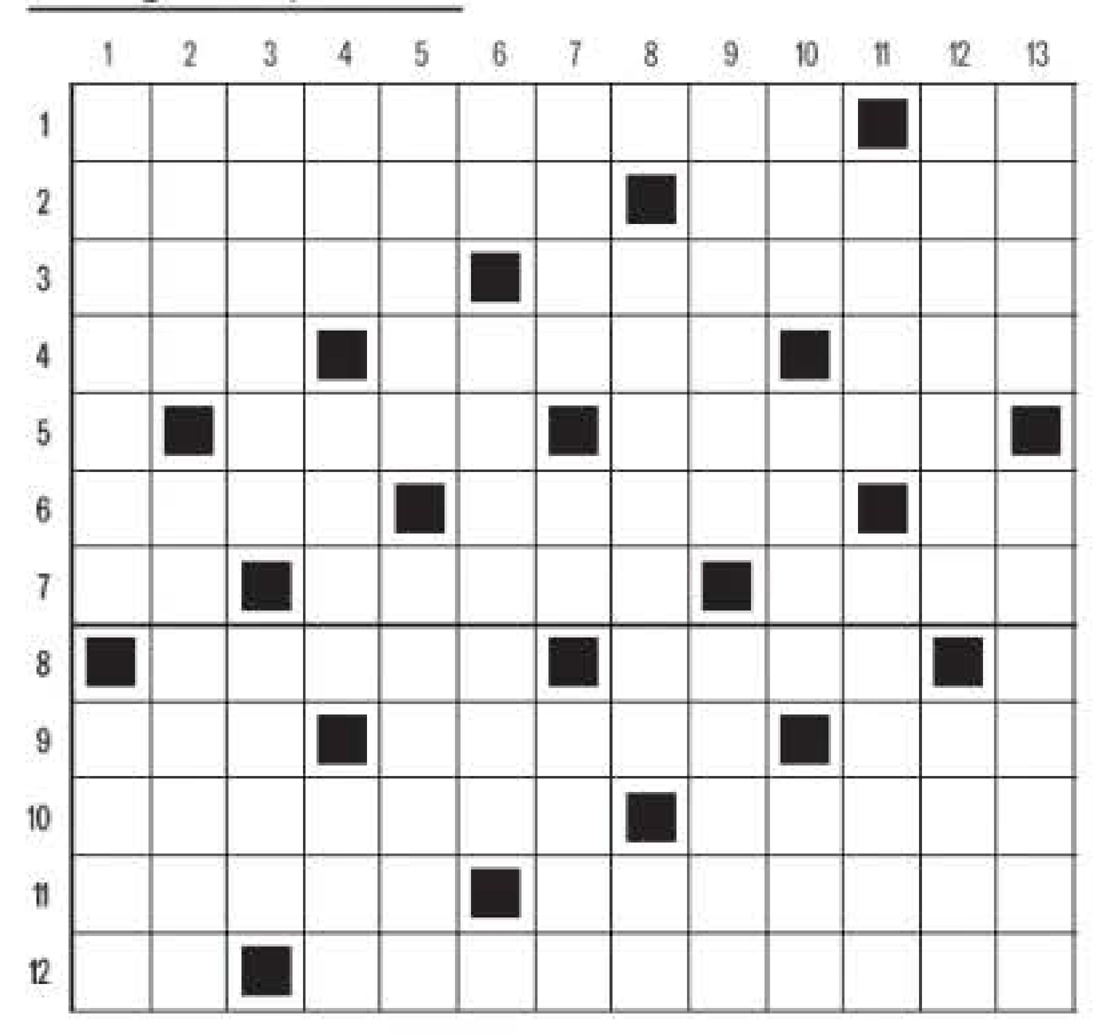
La reina Letizia se cita con Hollywood en Mallorca

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

La reina Letizia presidió la gala de clausura del Atlàntida Mallorca Film Fest 2024 la noche del domingo, en Palma. Durante la ceremonia, doña Letizia entregó al actor Michael Douglas el premio Masters of Cinema en reconocimiento a la trayectoria del intérprete, de 79 años. Así empezaron las vacaciones de la reina en la isla, que ayer recibió junto a Felipe VI en el palacio de Marivent a una representación de la sociedad civil balear.


La reina Letizia entregaba el domingo el premio Masters of Cinema del Atlàntida Mallorca Film Festival a Michael Douglas. BALLESTEROS (EFE)

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. *Manolete, Paquito el Chocolatero, Suspiros de España*... No abrió la boca, no dijo ni... / **2.** Condimento. Aprender en la infancia / **3.** Te lo cambia un zapatero. Es típica de Londres / **4.** ¡Todos se han ido, estoy más solo que la...! Ese viernes es fiesta. Morapio a lo calé / **5.** Con A se vuelve actinio. Debajo de la sima. Ciertos dígitos pares / **6.** Te dirijas a las Alturas. Aún vive, todavía... Entrañable extraterrestre / **7.** El de las niñas lo escenificó Moratín. Sin confesión religiosa. Con eso y estopa se calafatea / **8.** Deportivos cuatriciclos. Exclamación o ladrido. Central de correos / **9.** Incluso. Miras desde la atalaya. Ganado limpiamente, en buena... / **10.** Para preparar estimulantes tés. Vínculo afectivo / **11.** Presidió la II República. Temblor o estremecimiento / **12.** Al término de la contienda. Administrara una sustancia letal.

Verticales: 1. . Suaves calzados de bebés. Amarrad / **2.** Su costilla fue Eva. La de las naciones interesó a Adam Smith / **3.** No dejase ni gota. Soborna en plan popular / **4.** De él era el Vellocino. Stevenson nos trasportó a la del tesoro. La de la virgulilla / **5.** Espesa como la miel. Reverencian / **6.** Frank Baum creó a su mago. Esa Bolsa va para arriba. La 2 de TVE / **7.** Fue capital de Alemania Occidental. Lengua occitana. Oriente / **8.** Metida en líos. Experta en comportamiento animal. Sufijo diminutivo / **9.** Oculte el rostro. Emplearé / **10.** Orden de evacuación. Ser tonto de ella es serlo mucho. Insignia / **11.** Actor que no tiene nada que decir. Puede arruinarte girando / **12.** Toquetee. Stravinski, el compositor / **13.** Un río ruso en plural (?). Parsimoniosa.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Lagartija. Amo / **2.** Ojalá. Domabas / **3.** Botellón. Come / **4.** Uso. Lusitanos / **5.** L. Sean. Arman / **6.** OP. Odas. Apnea / **7.** Serlo. Meta. Ol / **8.** Loira. Dará. B / **9.** Descansar. Vía / **10.** Alta. Dimisión / **11.** Tersura. Arete / **12.** Eso. Femeninas.

Verticales: 1. Lóbulos. Date / **2.** Ajos. Peleles / **3.** Gatos. Rostro / **4.** Ale. Eólicas / **5.** Ralladora. Uf / **6.** T. Luna. Andre / **7.** Idos. SM. Siam / **8.** Jonia. Edam. E / **9.** AM. Tratarían / **10.** Acampar. Sri / **11.** Abonan. Avíen / **12.** Mamoneo. Iota / **13.** Oses. Albanés.

Ajedrez / Leontxo García



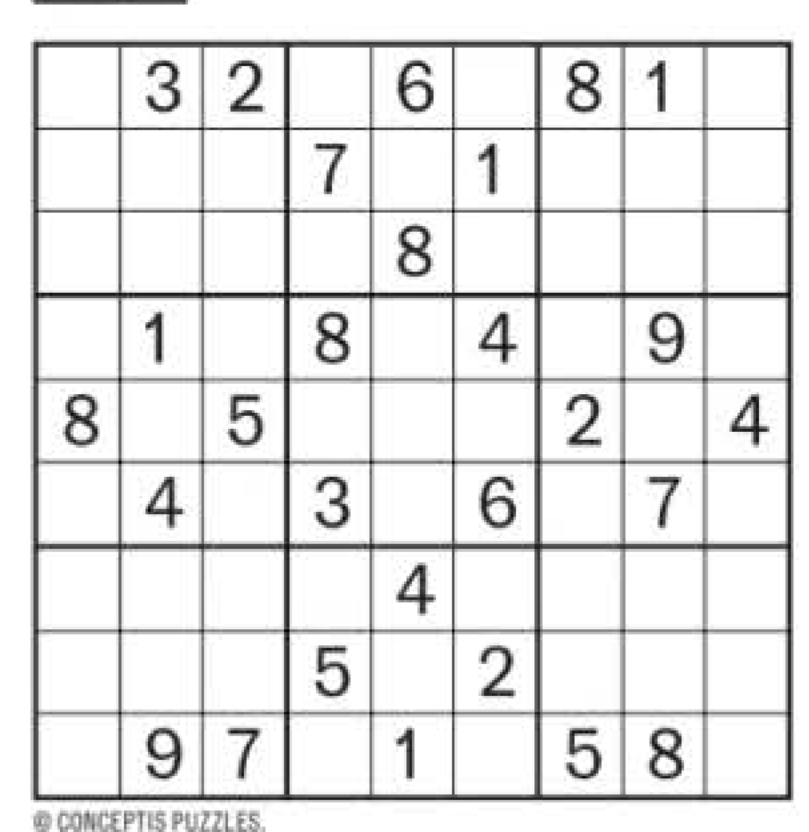
Posición tras 28 Cc3.

Praggnanandhaa, irregular

Blancas: **A. Mishra** (2.604, India). Negras: **R. Praggnanandhaa** (2.757, India). Defensa India de Rey (E81). LXVII Festival de Biel (Suiza, Maestros, 3), 25-7-2024.

Rameshbabu Praggnanandhaa, de 18 años, uno de los tres jóvenes prodigios indios más brillantes (junto a Dommaraju Gukesh y Arjun Erigaisi), ha bajado 8,4 puntos Elo durante el mes de julio y cae al duodécimo puesto de la lista mundial. Pero también firma partidas tan buenas como esta, frente a un portento aún más joven, Abhimanyu Mishra, de 15 años: **1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 f3 Ag7 4 e4 d6 5 Cc3 0–0 6 Cge2 Cfd7 7 Ag5 c5 8 d5 b5!** (entrega típica, para que la presión en el ala de dama coincida con la acción del superalfil en g7) **9 c×b5 a6 10 Dd2?!** (mejor mantener esta dama en d1 hasta que la posición se defina; por ejemplo: 10 a4 Ce5 11 Cg3, y si ahora 11... c4 12 Ae3, con cierta ventaja blanca) **10... Ce5! 11 Cg3 c4! 12 b6** (ahora 12 Ae3 ya no es buena, por 12... a×b5 13 C×b5 h5 14 h4 Cbd7, con ventaja negra) **12... Cbd7 13 Ae3 C×b6** (también parece bueno 13... Cc5! 14 A×c5 d×c5 15 f4 Cd3+ 16 A×d3 c×d3 17 D×d3 D×b6 18 e5 f6!, con ventaja negra) **14 Ae2 Cd3+ 15 A×d3 c×d3 16 b3** (si 16 D×d3 a5, seguido de Aa6) **16... a5 17 0–0 Aa6 18 Tac1 a4 19 Ch1 a×b3 20 a×b3 Cd7 21 b4 Ac4! 22 Cf2 Db8 23 Tb1 Tc8 24 Tfc1 Ta3 25 Ccd1 Ta2 26 Cb2 Ab5 27 Cfd1 Ce5** (todas las piezas negras están muy bien coordinadas, y la cuña en d3 es muy molesta) **28 Cc3** (diagrama) **28... T×c3! 29 T×c3 Cc4 30 T×c4 A×c4 31 C×c4!?** (las jugadas normales conducían al desastre; por ejemplo: 31 h4 Da8! —con la amenaza T×b2— 32 Dc1 Ab3, ganando) **31... T×d2 32 C×d2 Ac3 33 Tb3 Dc8 34 Cf1 Dc4 35 Tb1 Ad4 36 A×d4 D×d4+ 37 Rh1 d2** (ventaja decisiva) **38 C×d2 D×d2 39 h3 Dc2 40 Ta1 f5 41 e×f5 g×f5 42 b5 Rf7 43 Te1 Db3 44 Te6 D×d5 45 Te3 D×b5,** y Mishra dejó de sufrir.

Sudoku



	3	2		6		8	1	
			7		1			
				8				
	1		8		4		9	
8		5				2		4
	4		3		6		7	
				4				
			5		2			
	9	7		1		5	8	

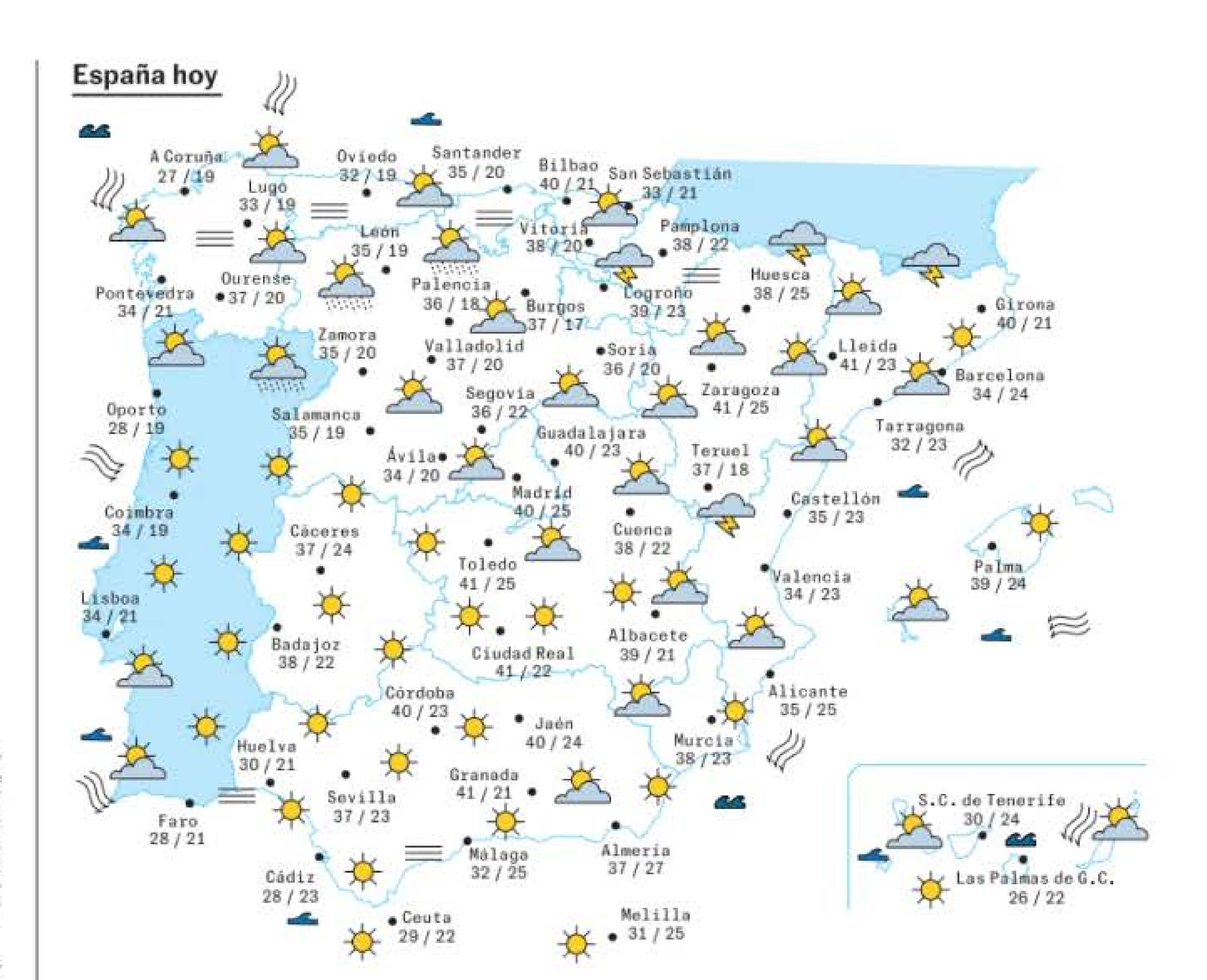
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	8	6	2	3	9	4	1	5
2	5	3	1	7	4	9	8	6
9	4	1	8	5	6	7	2	3
3	9	8	6	2	7	1	5	4
5	6	2	9	4	1	3	7	8
1	7	4	5	8	3	2	6	9
6	3	9	7	1	8	5	4	2
8	1	5	4	9	2	6	3	7
4	2	7	3	6	5	8	9	1

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mucho calor por todo el interior de la Península

Continúa el desplazamiento de la dana hacia el noreste de la Península, volviendo la estabilidad atmosférica por el oeste. La nubosidad se irá desplazando desde primera hora hacia esa zona, si bien aún se podrán producir algunos aguaceros tormentosos durante la madrugada en puntos de Castilla y León y sistema Central, desplazándose hacia el noreste para afectar por la tarde, de forma más irregular al Pirineo. Nubosidad escasa por la mañana en Cataluña y Baleares aumentando por la tarde. Por el contrario, la nubosidad irá disminuyendo desde el oeste hacia el interior, quedando los cielos poco nubosos a lo largo de la jornada. Nubes en el norte de Canarias. Calimas en el interior. Ascenso de las máximas en el sureste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	BUENA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	34	40	40	32	37	34
PROMEDIO MÁXIMAS	28,3	25,9	34	30,3	36,2	29,6
MÍNIMA	24	21	25	25	23	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19,6	15,6	20	21,1	20,2	21,7

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	81,7	69,4	45	39,1	21	48,2	68,2
MEDIA 10 AÑOS	65,7	54,1	49,7	47,3	39,2	44,5	70,2

Concentración de CO_2



Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
424,83	425,91	421,45	398,98	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del lunes:
12 20 22 27 36 42
C19 R0
JOKER 2645028

BONO LOTO
Combinación ganadora del lunes:
6 7 21 30 38 47
C2 R1

CUPÓN DE LA ONCE
09462 SERIE 011

TRÍPLEX DE LA ONCE
316

SUPER ONCE
Combinación ganadora del lunes:
7 10 12 13 18 24
30 31 33 34 37 39
40 41 54 59 62 66
70 75

EN ANTENA / **PALOMA RANDO**

Eliseos dentro y fuera de 'El encargado'

Con algunos miserables carismáticos pasa como con los accidentes de tráfico: uno no puede evitar mirarlos aunque no quiera. Por eso, mucho mejor que abunden en la ficción que fuera de ella.

Ha vuelto Eliseo, *El encargado*, el portero más conocido de todo Buenos Aires, cuyo ascensor social amañó él mismo, mandó reparar y se llevó una comisión. Eliseo ha pasado de temer por su salida del edificio a ser propietario de un inmueble, y ahora incipiente empresario con las peores artes. Un hombre hecho a sí mismo a costa de los demás. Un, con perdón, emprendedor.

Hay quien defiende que la ficción debe ser ejemplar. Leí hace unos cuantos años a Rosa Montero en las páginas de este periódico criticar *Dexter* por tener de protagonista a un asesino en serie amado por el espectador. Yo ni siquiera creo que una ficción tenga que condenar o castigar a sus antihéroes o a sus villanos; me parece una obviedad esa exención de moralidad, pero dada la literalidad con la que se escudriña la ficción y lo que se le pide a cambio, creo que no está de más mencionarlo.

No voy con Eliseo como sí iba con Dexter o con Tony Soprano casi hasta el final de *Los Soprano*, o con Walter White. Es más, estoy deseando que lo pillen. Pero no puedo dejar de mirarlo y de admirar la interpretación superlativa de Guillermo Francella. A la vez, leo con sorpresa sus declaraciones a Natalia Marcos, donde afirma que su personaje es empático. La virgen, si lo suyo es empatía, Dios nos guarde de los psicópatas.



Guillermo Francella.

La cosa es que Eliseo es un personaje de ficción, pero Gloriamundi, la productora que coproduce la serie junto a Pampa Films, ha comprado dos edificios en mi barrio. Y, según el Sindicato de Inquilinas declaró a *eldiario.es*, "ha recurrido al acoso inmobiliario para forzar a las vecinas a abandonar las viviendas". Vaya, vaya, Eliseo sin portería. ¿Qué habrá sido antes, el huevo o la gallina?

Nos preguntamos muy a menudo cómo mirar la ficción, de qué forma leerla, como si nuestra mirada o su ausencia fuese la clave para descifrarla, redimirla o condenarla. Como si tuviéramos que dictar sentencia. Nos preguntamos menos cómo nos mira ella a nosotros. En *El encargado* parece que la serie nos observa con los mismos ojos con los que lo hace Eliseo. Nos pone buena cara mientras piensa: "Menuda panda de soretes". Veremos cómo termina.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.50 Juegos Olímpicos París 2024. Información de las diferentes competiciones que se disputan en los Juegos Olímpicos de París. ■
15.35 Telediario 1. ■
15.50 Juegos Olímpicos París 2024. Seguimiento de la participación de los deportistas españoles en los Juegos Olímpicos de París. ■
17.00 Juegos Olímpicos París 2024. ■
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo. ■
21.30 Juegos Olímpicos París 2024. 'Resumen JJOO'. ■
22.05 4 estrellas. 'Noche de desenfreno'. Blanca, la hermana de Rita, llega a Vera desde México con sus hijos y su nieto. Luz y Fabiola están que se salen, no paran con sus noches de desenfreno y Ainhoa parece no estar muy contenta. (12).
22.50 HIT. 'La Sirenita'. HIT comienza a conocer mejor a Nora. Inestable y provocadora, el carácter de Nora supone un peligro para el terapeuta del grupo, Raúl, y a Hugo no le queda más remedio que mediar entre ambos para evitar males mayores. (12).
23.50 Los Iglesias. Hermanos a la obra. ■
0.55 Cine. 'Sin compromisos'.

La 2

6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE.
7.25 ¡Por fin es lunes!. 'Diversidad e igualdad'.
8.00 Grandes ríos de La Tierra. ■
8.50 Agrosfera. ■
9.25 Seguridad Vital 5.0. ■
10.00 Guardianes del Patrimonio. ■
10.25 Arqueomanía. ■
10.50 JJ.OO. Gimnasia artística. ■
14.15 ¡Cómo nos reímos! (Xpress). (7).
14.35 Verano azul. ■
15.40 Saber y ganar. ■
16.25 Grandes documentales. 'México indómito' y 'Cuatro estaciones en el reino del oso panda'. (7).
18.05 Documenta2. 'La loca historia del chocolate'. (7).
18.55 El paraíso de las señoras. Adelaide organiza la cena en el Círculo en honor a Ricardo y Marta se enfrenta a Lisa. (7).
20.15 ¡Cómo nos reímos! (Xpress). (7).
20.25 Diario de un nómada. (7).
21.00 JJ.OO.: Waterpolo. ■
22.35 El comisario Montalbano. 'La Nochevieja de Montalbano'. El Sr. Pagnozzi, presidente de una empresa pública, y su mujer son encontrados muertos en el coche. (16).
1.55 Documentos TV.

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. María se entera de un importante secreto de alguien de la familia y Digna vive su primer momento como abuela.
17.00 Pecado original. Ender le cuenta a Dogan que está embarazada, pero se hace una ecografía y descubre que no lo está. Tras las sospechas que tenía, Ender ve en las cámaras de seguridad que Emir entra en el mismo hospital. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. (7).
22.45 Hermanos. Ayaz y Asiye presencian como unos delincuentes matan a un hombre y salen huyendo. Asiye está muy preocupada por si les han visto, por lo que van a la Policía a declarar. (7).
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami!. ■
8.30 Callejeros Viajeros. 'Salvador de Bahía' y 'Florianópolis (Brasil)'. (7).
10.15 Viajeros Cuatro. 'Fortaleza'.
11.30 En boca de todos. Espacio que acerca al espectador las noticias más comentadas de la jornada. (12).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro 1. (7).
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. En este programa descubrirás cuáles son los últimos bulos que circulan por internet. (7).
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo. ■
21.05 First Dates. (12).
22.50 Código 10. Las monjas de Belorado intervendrán en directo en el programa para contar su versión acerca de lo acontecido en los últimos meses y explicar las diferencias que mantienen con el arzobispado. El programa también ofrecerá los testimonios de los familiares de las víctimas del tiroteo que tuvo lugar en el barrio de Font de la Pólvora, en Girona, la pasada noche de San Juan. (16).
2.10 The Game Show.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.25 ElDesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Joge Javier Vázquez. (16).
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 ¡Allá tú!. Diarios.
22.50 First Dates Hotel. Las puertas del hotel se abren en esta segunda edición para recibir a nuevos solteros dispuestos a enamorarse. Nerea y Álvaro, Antonioa y Jaime, Sergio y Olga, Iván y Alba, y Matías e Inma son las parejas protagonistas. (16).
0.25 Una vida perfecta. Sebnem se enfrenta a problemas crecientes: su herida empeora, su marido actúa extraño y Mesut sospecha de su relación con el desaparecido Niyazi. Mesut investiga y viaja a Esmirna para bucear en su pasado. (16).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.45 VentaPrime. ■
7.15 ¿Quién vive ahí?. Programa que da a conocer las casas más originales, lujosas o con las mejores vistas. ■
9.00 Aruser@s Fresh. Espacio de entretenimiento, dirigido y presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Dani Mateo con sus colaboradores Ares Teixido, Víctor Elías, Valeira Ros e Iñaki Urrutia hacen un repaso de temas en el candelero aderezándolos de ironía y buen humor. (7).
17.15 Más vale tarde. Marina Valdés y María Lamela son las encargadas de conducir durante las vacaciones este magacín que apuesta por la información, el análisis y el entretenimiento. ■
20.00 Noticias 2 La Sexta. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 El intermedio.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?. ■
2.25 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.39 Documental. 'Lynch/Oz'. ■
8.20 Streetviú. 'La ría de Bilbao, de puente a puente'. ■
9.15 El resort. ■
10.27 Las Kardashian: una dinastía multimillonaria. ■
12.02 Lina. 'La tonta del bote', 'La pirata Morgan' y 'La Rompetaquillas'. ■
14.52 Documental. 'El deporte y la ciencia: El entrenamiento'. ■
15.45 Venom. (12).
17.24 Cine. 'Una noche para sobrevivir'. Un veterano asesino debe elegir entre el clan criminal o su familia. (7).
19.18 Hierro. La investigación revela que Fran había establecido misteriosos contactos con alguien en Holanda y mantenía relaciones con una desconocida. ■
21.00 Ilustres ignorantes. 'Despilfarro'.
21.28 Tráiler 'Soy Nevenka'. ■
21.31 Leo talks. 'Derrotados por el deporte'. ■
22.00 Cine. 'Django el bastardo'. En la guerra civil, unos oficiales se pasan al bando contrario.
23.55 Informe Plus+. 'Puro Djalminha'. ■
0.50 Canal + Liga Multi. ■
1.00 Soccer Champions Tour. 'Barcelona-Manchester City'. ■
3.05 Cine. 'Yakuza'. (7).

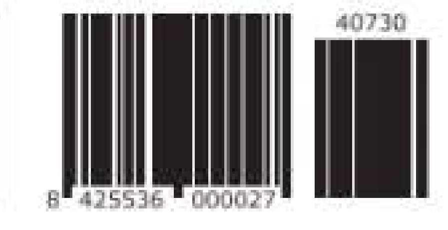
DMAX

6.00 Control de fronteras: España.
7.30 Así se hace. ■
9.20 Dinero en el trastero. (7).
10.50 Aventura en pelotas. (12).
14.16 Expedición al pasado. 'El lago de oro maldito de África' y 'El Arca de la Alianza'. Josh Gates buscará en las selvas de Namibia un tesoro perdido durante la Primera Guerra Mundial.
15.57 La fiebre del oro.
17.47 Cazadores de zafiros. ■
19.38 Chapa y pintura. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen?.
22.30 Desmontando la historia. 'Las siete maravillas de las pirámides'. ¿Cómo se construyeron las pirámides? ¿De qué material está hecha la Gran Muralla China? Detrás de cada uno de ellos hay un mundo que refleja civilizaciones que ni el paso de los siglos ha hecho que podamos olvidar. ■
0.24 Tutankamón. Miniserie sobre el descubrimiento de los restos del faraón Tutankamón, que narra cómo el egiptólogo Howard Carter encontró la tumba real durante unas excavaciones en Egipto. (12).
2.19 Los mayores descubrimientos con Dan Snow. (7).

EL PAÍS

Martes
30 de julio
de 2024
Año XLIX
Número 17.169

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976




Nuria Varela, en Madrid. JUAN BARBOSA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Todos quieren el feminismo, o para destruirlo o para apropiárselo"

Nuria Varela

Teórica feminista y escritora

ISABEL VALDÉS
Madrid

Recuerda Nuria Varela que, cuando se emitió la primera temporada de *Borgen*, hace casi 15 años, se hablaba de la serie como ejemplo de democracia sólida, envidiable, de cómo llegar a acuerdos y pactos. Ella vio algo distinto. La ficción radiografiaba la política danesa a través de Birgitte Nyborg, cómo llegaba a ser la primera ministra de Dinamarca y sobre todo "cómo se machaca a las mujeres para hacer de sus vidas políticas algo efímero". Es su ojo, no tiene otro, el del feminismo. Con él vio la serie y con él ve todo lo demás. Fue directora de gabinete del primer Ministerio de Igualdad, el de Bibiana Aído, y fue directora general de Igualdad de Asturias. Ha cubierto guerras, crisis migratorias, feminicidios en América Latina. Ha escrito más de media docena de libros. El último, *El síndrome Borgen. Por qué las mujeres abandonan la política* (Penguin), empezó a gestarse en 2023, cuando dimitieron la primera ministra neozelandesa, Jacinda Ardern, y su homóloga escocesa, Nicola Sturgeon, en menos de un mes.

Pregunta. Y se marcharon apenas sin hacer ruido, dice en el libro.

Respuesta. Con lo que nos ha costado llegar al poder, ¿cómo es posible que lo estén abandonando con esta facilidad, sin crisis ni escándalos? En todas partes las mujeres se van en silencio, hay muy poco ruido cuando lo hacen.

P. ¿Está pesimista?

R. [Se ríe] No, no. Es una reflexión sobre las circunstancias actuales que creo que tienen poco que ver con el discurso oficial.

P. ¿A qué se refiere?

R. Se nos dice que nos hemos empoderado, pero los datos nos hablan de patriarcado, de violencia. No está disminuyendo, acabamos de pasar unas semanas terroríficas [los nueve asesinatos que se produjeron entre finales de junio y mitad de julio], y es aún más terrible la falta de conmoción social ante esa violencia. El mundo se ha acostumbrado o no reacciona, esa falta de respeto, ese menosprecio al pensamiento, la vida, los deseos y sueños de las mujeres está muy aceptado. Tenemos que despertar. El libro es en eso, una voz de alerta, una llamada a la reflexión.

P. No pone ningún ejemplo de políticas españolas en el libro.

R. Porque quiero hablar de política pero no de partidos. Uno de los problemas del feminismo en los últimos años es que ha sido objeto de deseo de todos los partidos, las discusiones que ha habido no han sido feministas sino partidistas. Todos quieren el feminismo, unos para destruirlo y otros para apropiárselo.

P. Entre los que quieren destruirlo en el libro aparecen ejemplos de democracia en términos negativos, el uso de emociones como el odio o la ira en política, Donald Trump, por ejemplo. ¿Sería factible en términos positivos, de empatía, sensibilidad, compasión?

R. Algo que necesitamos con urgencia es algo así, un suelo ético común: todos somos iguales en derechos y dignidad. La democracia en términos negativos está masculinizada y esos ámbitos más masculinos son más violentos. La política se está deshumanizando. Con el fascismo y la ultraderecha no se acaba en el último momento, con el agua al cuello, viendo que van a ganar unas elecciones, sino trabajando la igualdad, el respeto, la empatía y hasta la buena educación. Si tú educas en un suelo ético común y en un principio de igualdad no caben discursos fascistas supremacistas. Pero no hemos logrado llegar al aula.

P. ¿Qué más no hemos logrado?

R. Un cambio de estrategia para acceder al poder. No podemos acercarnos de una en una, porque las estructuras de poder no están hechas para nosotras y de una en una no las podemos cambiar. No vamos a desmontar la casa del amo con las herramientas del amo, decía Audre Lorde. Antes la cosa era prohibir nuestra llegada, luego dejar la puerta abierta para que entremos y salgamos inmediatamente.

"De una en una, la mujeres no pueden cambiar las estructuras de poder"

FERNANDO ARAMBURU

80.000 soldados

A uno le gusta reservar los últimos minutos de la jornada, antes de apagar la luz, para la lectura de unos cuantos poemas. Tres, cuatro, según las dimensiones de las piezas y el cansancio. Bien mirado, se trata de un acto de higiene. De igual modo, uno cumple con la costumbre de lavarse las manos, la cara, la dentadura, y después, con agradable sensación de limpieza, se va a la cama, a menos, claro está, que seamos noctámbulos o nos toque trabajar en turno de noche, lo que no es mi caso. El día habrá sido todo lo miserable y fatigoso que quiera; habrá contenido suciedad y estrépito, fealdad y decepciones; pero en su tramo final no es imposible resarcirnos anteponiendo al reposo inminente una dosis cotidiana de poesía. En ocasiones, la lectura nos coloca ante la sencilla y humana verdad de un semejante. ¡Cuánto gana el arte, cualquier arte, cuando lo expresado procede de algún tipo de dolor, de herida, de problema incompatible con la liviandad! Lo he comprobado de nuevo estos días merced a los textos intensos que integran el libro de Maribel Andrés Llamero, *80.000 soldados de terracota*. La autora los dedica a su padre aquejado de incurable enfermedad, agonizante, muerto y al fin ausente. Hace mucho que no leía un libro tan impregnado de amor filial, a la vez que complejo en la diversidad y hondura de las emociones expuestas. Justo en esta época nuestra en que menudean los libros de regurgitación confesional encaminados a ofrecer una imagen negativa del padre, la suerte se ha tomado la molestia de depararme esta conmovedora evocación de la figura paterna, a ratos dolorosa y triste, a ratos empeñada en el sostenimiento de una difícil esperanza. El libro, rebosante de poesía, me ha parecido sobremanera higiénico después de ciertas lecturas delatoras y vengativas que he padecido últimamente. Quizá me ha llegado tan adentro porque me tocó un padre bondadoso que tenía de patriarca lo que yo de arcipreste.